

**Acerca da mensagem  
do Papa Francisco  
na celebração  
do Dia Mundial  
da Paz de 2024**

pág. 2



**Filomena Marona Beja**  
(9 DE JUNHO DE 1944 – 29 DE DEZEMBRO DE 2023)

Jornal de Sintra nesta hora difícil relembra a sua figura ímpar e o seu espírito livre e democrático, que desde sempre transmitiu a seus filhos, que o receberam e a quem apresentamos sentidas condolências.

Sintra ficou mais pobre.

pág. 2



## Jornal de Sintra celebra nove décadas de trabalho isento e persistente em favor do concelho e das suas gentes



imagens arquivo: foto granja

Este semanário, na celebração dos seus 90 anos de existência no dia 7 de Janeiro e lembra nesta ocasião os seus fundadores António Medina Júnior e sua esposa, e seus filhos António Pedrosa Medina e Maria Almira Pedrosa Medina, assim como alguns colaboradores muito queridos que já partiram, nomeadamente José Alfredo da Costa Azevedo, Escultores Anjos Teixeira, António Faias, Filipe Ricardo e Jorge Telles de Menezes. A eles todos Jornal de Sintra reconhece o seu trabalho, muitas vezes, sem meios necessários, o que não os impediu de darem um contributo indispensável para a manutenção deste semanário.

Actualmente os tempos continuam difíceis, porquanto surgem novas realidades com o aparecimento das novas tecnologias associadas a redes sociais que, embora se limitam a dar alguma informação, esta, por vezes não é verdadeira, nem profunda, nem isenta.

Na verdade há uma ciclópica diferença entre as imagens de 1930 e o concelho de Sintra de hoje. Mas neste cenário o Jornal de Sintra continua a sua caminhada, livre e resistente.

Sociedade  
**Medalha de  
Mérito para  
a Escola Padre  
Alberto Neto**

pág. 3

Sociedade  
**Avião da TAP  
coloca Sintra  
nos céus**

pág. 3

Sociedade  
**Concurso  
para  
a reabilitação  
do Sintra Cinema**

pág. 7

**Prémio Vasco Graça Moura  
José Pacheco  
Pereira  
vence prémio  
Cidadania Cultural**

pág. 8

Desporto  
**Regressa  
no domingo  
o hóquei  
em patins**

pág. 11

## SOCIEDADE

# Filomena Marona Beja

(9 DE JUNHO DE 1944 – 29 DE DEZEMBRO DE 2023)

**É** com profundo pesar as Edições Parifal e a família de Filomena Marona Beja tornam público o falecimento da escritora. Dotada de uma das vozes mais singulares da literatura portuguesa, Filomena Marona Beja estudou no Lycée Français Charles Lepierre e na Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa e desenvolveu a sua actividade profissional na área da documentação técnico-científica.

Em 1998, fez a sua estreia literária com o romance *As Cidadãs*, de imediato aclamado pela crítica e pelos leitores. Seguiram-se cerca de



duas dezenas de obras, dispersas por géneros tão diferentes como o romance, o conto, a novela ou a crónica. Este percurso foi ainda pontuado pela colaboração em várias publicações, com destaque para edições pro-

movidas pela associação “Abril em Maio” e pela Casa da Achada.

Publicada em Portugal e no estrangeiro, o seu talento literário foi várias vezes reconhecido através da atribuição de prestigiados galardões,

de que constituem exemplo *A Sopa* (Grande Prémio de Literatura dst) ou *A Cova do Lagarto* (Grande Prémio de Romance e Novela APE/DGLB).

O património literário e humano que nos deixa é um exemplo maior de denúncia das injustiças sociais e constitui um grito vivo de defesa dos ideais de liberdade e de solidariedade, pelos quais sempre lutou e que abnegadamente defendeu.

As cerimónias fúnebres realizaram-se no concelho de Sintra, onde residia desde 1967.

Até sempre, querida Filomena!

## APImprensa pede medidas urgentes para o setor em 2024



foto: site api

**A Associação Portuguesa de Imprensa (APImprensa) manifesta neste final de ano uma grande preocupação pelo futuro da imprensa em Portugal, solidarizando-se com todos os editores e demais profissionais do setor, que estão a atravessar esta fase muito complicada do ponto de vista económico e que está a ser acompanhada atentamente pela associação.**

As notícias que têm vindo a ser divulgadas sobre a Global Media Group são mais um exemplo revelador do estado extremamente débil em que se encontra uma parte significativa da imprensa portuguesa.

A APImprensa tem vindo a alertar, nos últimos anos, para a sistemática falta de políticas públicas que deem uma resposta cabal aos problemas da comunicação social, que defendam a pluralidade e a sustentabilidade dos editores de imprensa e, assim, preservem a democracia portuguesa.

A APImprensa tem também apresentado um conjunto de propostas e medidas assertivas para inverter o rumo atual, como a compra antecipada de publicidade institucional, a criação de linhas de crédito bonificado para os editores, modelos de incentivo aos anunciantes de imprensa, acesso simplificado aos mecanismos de incentivo e apoio do Estado e campanhas de sensibilização para a iliteracia mediática. Contudo, estas e outras propostas têm sido sistematicamente ignoradas pelo poder político executivo ao longo dos anos. Estas medidas, postas em prática, permitirão que os editores de imprensa possam readaptar os seus modelos de negócio, sendo por isso fundamentais para que se mantenham financeiramente saudáveis e possam desempenhar o seu importante, insubstituível e cada vez mais relevante papel num mercado tão competitivo e desregulado como o digital.

As responsabilidades do Estado e de todos os intervenientes políticos no ecossistema da imprensa não podem ser encaradas levemente pelos partidos políticos e devem ser avaliadas as devidas responsabilidades. É urgente a criação de uma entidade pública que permita ao Estado tomar as decisões corretas em tempo oportuno e não deixar acontecer situações como a que está a viver a Global Media Group.

A imprensa em Portugal está a reinventar-se – vejamos o que está a acontecer noutros grupos de edição de imprensa – e necessita do apoio de todos, pois é a todos que a imprensa serve no seu papel escrutinador na defesa e garantia da democracia.

A APImprensa apela a todos os agentes políticos que executem as necessárias ações para, de uma vez por todas, e a exemplo do que acontece em algumas das democracias mais avançadas do mundo, valorizem o papel das empresas jornalísticas que diariamente contribuem, com o seu poder de informar, para um Portugal com futuro.

A forma amorfa como tem sido encarada pelo Estado a subsistência da imprensa no nosso país deve ser repensada antes que seja tarde demais. A APImprensa está disponível, como sempre esteve, para fazer parte da solução deste que é um enorme problema nacional. Não há democracia sem imprensa!

Fonte: Associação Portuguesa de Imprensa

## A Inteligência Artificial ao serviço da Fraternidade e da Paz

Nota da Comissão Nacional Justiça e Paz sobre a mensagem do Papa Francisco para a celebração do Dia Mundial da Paz de 2024.

**A** Comissão Nacional Justiça e Paz quer deste modo pôr em relevo a mensagem do Papa Francisco para a celebração do Dia Mundial da Paz de 2024 sobre “Inteligência Artificial e Paz”. Esta mensagem começa por exaltar os benefícios dos progressos da ciência e da tecnologia, como produtos criativos da inteligência humana, a qual é expressão da dignidade que Deus atribuiu ao ser humano, criado «à sua imagem e semelhança». Esse progresso permitiu, no passado e até hoje, eliminar muitos males que causavam grande sofrimento. A inovação com que hoje nos deparamos (que se espera contribua para um verdadeiro progresso) é a dos sistemas de inteligência artificial, isto é, os instrumentos que permitem que máquinas reproduzam ou imitem capacidades cognitivas do ser humano. Esta inovação acarretará profundas transformações na organização das nossas sociedades.

Tal como no passado outras inovações tecnológicas per-

mitiram que homens e mulheres se libertassem de penosos esforços físicos que puderam ser substituídos por máquinas, assim poderá suceder agora com atividades de âmbito intelectual, com maximização da sua eficiência. Mas, por muito aperfeiçoados que sejam os sistemas de inteligência humana que nenhuma máquina poderá substituir. Como qualquer instrumento, os sistemas de inteligência artificial podem ser utilizados para o bem e para o mal. Tudo depende da finalidade que lhes é atribuída e dos meios que se aceita possam ser utilizados para alcançar tal finalidade. Quem define essas finalidades e esses meios são as pessoas e as comunidades humanas.

A mensagem alerta para vários perigos de má utilização dos sistemas de inteligência artificial: o controlo absoluto da vida pessoal, a manipulação oculta de escolhas políticas e comerciais, ou a influência de preconceitos discriminatórios na análise da idoneidade de candidatos a

empregos e empréstimos bancários, ou da probabilidade de reincidência na prática de crimes (esquecendo que nenhum comportamento humano é absolutamente previsível e que o futuro de uma pessoa não está necessariamente marcado pelo seu passado). Não pode ser ignorada a grande desigualdade gerada pelas diferenças de acesso a estes sistemas, tal como a probabilidade de desemprego massivo de profissionais qualificados. Como já o faz a propósito da crise ambiental, o Papa Francisco salienta nesta mensagem a importância do “sentido do limite”, que o paradigma tecnocrático leva a esquecer, como se a técnica tudo pudesse, como se tudo pudesse ser quantificado e calculado, como se a eficiência sobre tudo pudesse prevalecer.

Salienta também esta mensagem o desafio que representa e educação para o uso de formas de inteligência artificial, educação que deve visar sobretudo a promoção do pensamento crítico em

relação aos dados que elas possam proporcionar. No que às questões da guerra e da paz mais diretamente diz respeito, a mensagem alerta para o perigo, que já se nota, de a utilização de “armas letais autónomas” conduzir a uma perceção menor e mais fria da tragédia da guerra, assim como das responsabilidades morais que envolve, as quais nunca recaem sobre máquinas, mas sempre sobre pessoas.

A Comissão Nacional Justiça e Paz quer aderir ao apelo que o Papa Francisco dirige a toda a humanidade na conclusão desta mensagem: «que esta reflexão encoraje a fazer com que os progressos no desenvolvimento de formas de inteligência artificial sirvam, em última análise, a causa da fraternidade e da paz».

Lisboa, 29 de dezembro de 2023

A Comissão Nacional Justiça e Paz

Justiça e Paz

Um Jornal de Todos nós

Um Jornal de Todos nós



# Câmara de Sintra atribuiu Medalha de Mérito à Escola Básica e Secundária Padre Alberto Neto

A Câmara Municipal de Sintra atribuiu, esta terça-feira, a Medalha de Mérito Municipal de Grau Prata à Escola Básica e Secundária Padre Alberto Neto, em Queluz.

A atribuição da Medalha de Mérito Municipal de Grau Prata – na Classe de Mérito Educativo –, destina-se a reconhecer o relevante papel desenvolvido na educação às populações do município de Sintra ao longo de 50 anos de atividade.

Para Basílio Horta, presidente da autarquia, “a Escola Padre Alberto Neto é um pilar da educação não só em Sintra como no nosso país, com uma oferta formativa de enorme relevância”, reforçando ainda que a atribuição desta meda-



foto: cms

lha de mérito “é um ato de grande significado da importância do ensino num concelho como Sintra.”

A Escola Básica e Secundária Padre Alberto Neto, inicialmente Liceu de Queluz, dá resposta educativa a cerca de 1700 alunos e suas famílias, distribuídos entre o 5.º e 12.º anos de escolaridade, dispo-

nibilizando cursos gerais, profissionais e cursos de educação e formação de adultos.

Em 2012 tornou-se a escola sede do atual Agrupamento de Escolas Queluz-Belas, que constitui um dos maiores territórios educativos do país em termos de dimensão geográfica e de população esco-

lar. Esta Unidade Educativa de Ensino Público abrange quase a totalidade do território e dos estabelecimentos da União das Freguesias de Queluz e Belas, englobando nove estabelecimentos de ensino desde o pré-escolar ao ensino secundário e cerca de 3 900 alunos no total.

No ano em que a Escola Bá-

sica e Secundária Padre Alberto Neto em Queluz, celebra o seu 50.º aniversário, importa destacar o seu papel de referência pelo que representou e representa ao nível da educação e formação de crianças, jovens e adultos munícipes de Sintra e pelo seu meritório desempenho ao longo destas cinco décadas.

A cerimónia contou com uma breve atuação da Orquestra Escolar de Sintra, projeto educativo da Câmara de Sintra que promove a oferta alargada a todos os agrupamentos de escolas na área do ensino da música, e que conta com cerca de 500 alunos.

Fonte: CMS

# Em 2024 o passe navegante® será gratuito para todos os estudantes até aos 23 anos

O passe navegante® será gratuito para estudantes até aos 23 anos e já pode ser carregado com a gratuitidade.

Esta medida é válida a partir de dia 1 de janeiro de 2024 e permitirá a todos os estudantes até aos 23 anos de idade viajar gratuitamente em toda a área metropolitana de Lisboa (amL).

Os atuais detentores do passe navegante® 4/18 ou sub23 necessitam de carregar o seu passe mensal a partir do dia 26 de dezembro, como habitualmente o fazem, mas desta feita sem custos para os utilizadores. Este carrega-

mento já está disponível em toda a rede existente dos operadores de transporte na área metropolitana de Lisboa e rede navegante® payshop. Para mais informações consulte o website [www.navegante.pt](http://www.navegante.pt) e esclareça eventuais dúvidas que possam surgir sobre esta medida.

**Sobre o passe navegante®**  
O passe navegante® lançado em abril de 2019 continua a não aumentar o preço desde o seu lançamento, continua a manter a amplitude geográfica e a incluir todos os modos

de transporte. O passe navegante® com a abrangência metropolitana e com todos os modos de transporte incluídos, começou por existir em várias modalidades, o navegante® 12 totalmente gratuito para crianças em toda a amL, o navegante® +65 para maiores de 65 anos com um preço de 20• mensais, o navegante® família com o preço máximo de 80• mensais independentemente do número de pessoas do agregado familiar, e os navegante® municipal e metropolitano por 30• e 40• respetivamente, alargando-se



agora a gratuitidade a todos os jovens estudantes até aos 23 anos de idade.

Esta medida de alargamento da gratuitidade prevista no orçamento do estado, contribui de forma substancial para a mobilidade coletiva e sustentável para além de contribuir significativamente para a

economia familiar. Está lançada a mais recente iniciativa de responsabilidade social e ambiental da Transportes Metropolitanos de Lisboa (TML)!

Fonte: Transportes Metropolitanos de Lisboa

# Avião da TAP coloca Sintra nos céus

A Câmara Municipal de Sintra recebeu, esta sexta-feira, num ato simbólico a maquete de um avião Embraer 195 da Portugalia ao qual foi atribuído o nome “Sintra”.

A TAP Air Portugal batizou uma aeronave com o nome “Sintra”, o Embraer 195 da Portugalia com a matrícula CS-TAW, que vem reforçar a frota da companhia aérea que pretende promover as regiões de Portugal.



Esta iniciativa da TAP enquadra-se no projeto “Abracar Portugal”, apresentado em 2017, por ocasião do

aniversário da companhia. A TAP estende assim a novas regiões a frota da Portugalia, batizada então com o nome

dos 18 distritos e das duas regiões autónomas portuguesas, assumindo-se, uma vez mais, como promotora do País e das suas regiões, colaborando na promoção e divulgação dos distritos e da sua cultura, gastronomia e património, e estreitando a relação com as populações de cada um dos distritos.

A Portugalia voa sob a marca TAP Express em voos de curto e médio curso e detém,

atualmente, uma frota de 19 aviões – 12 Embraer 190, com capacidade para 106 passageiros, e sete Embraer 195, com capacidade para 118 passageiros. Os Embraer 190 e 195 adicionados à frota regional da Companhia representam um grande crescimento nos lugares disponíveis e poupança no consumo de combustível.

## JORNAL DE SINTRA

**DIRECTORA**  
Idalina Grácio de Andrade (TE-596 A)  
jornalsintra.direc@mail.telepac.pt

**REDAÇÃO**  
Paulo Aído (CPJ n.º 1613 A)  
Bernardo de Brito e Cunha (CPJ n.º 1425)

Graça Pedroso

**Ambiente**

Fernanda Botelho

**Cultura**

António Lourenço, João Cachado, Liberto Cruz,

Sérgio Luís de Carvalho

**Desporto**

António José, Ventura Saraiva

jsintra.desporto@mail.telepac.pt

**História e História Local**

F. Hermínio Santos, Jorge Leão, Miguel Boim,

Nuno Miguel Jesus, Teresa Caetano (Sintria

Monumenta Histórica: património histórico-artístico)

**Opinião**

João Cachado

**SEDE REDAÇÃO E SEDE EDITOR**

Av. Heliodoro Salgado, n.º 6, 2710-572 SINTRA

Telef. 21 910 68 31 / 30 - Telem. 96 243 14 18

jornalsintra.redac@mail.telepac.pt

**GRAFISMO**

José Manuel Figueiredo

**PAGINAÇÃO**

Paula Silva

jornalsintra@mail.telepac.pt

**LOJA / COMERCIAL / PUBLICIDADE**

Cristina Amaral e Ana Jardim

jornalsintra.loja@mail.telepac.pt

Telef. 21 910 68 30 (Loja)

**ASSINATURAS**

Cristina Amaral - Telef. 21 910 68 30

jornalsintra.loja@mail.telepac.pt

EDIÇÕES SÓ EM PAPEL VIA CTT

Portugal – 17,50 euros/ano; Estrangeiro – 25

euros/ano

EDIÇÕES SÓ ON-LINE DA EDIÇÃO EM PAPEL

Portugal e Estrangeiro/ano – 17,50 euros (com

senha de acesso)

EDIÇÕES SÓ DIGITAL

Acesso sem necessidade de password

APOIO AO JORNAL DE SINTRA

25 euros – Assinatura anual – Edições em papel

e on-line

Preço avulso (0,70 euros)

**DISTRIBUIÇÃO**

Translisa / CTT

Distribuição Local: Loja do Jornal de Sintra

**JORNAL DE SINTRA**

**TIPOGRAFIA MEDINA SA**

Av. Heliodoro Salgado, n.º 6, 2710-572 SINTRA

[www.jornaldesintra.com](http://www.jornaldesintra.com)

**Impressão na Empresa Gráfica**

**Funchalense, SA**

Rua da Capela Nossa Sra. da Conceição, 50

- Morelena - 2715-028 Pero Pinheiro

Telef. 21 967 74 50

**PROPRIETÁRIO E EDITOR**

**TIPOGRAFIA MEDINA, S.A.**

COM O CAPITAL SOCIAL DE 50.000,35 Euros

NIPC - 501087036 - Conselho de Administração:

Idalina Grácio de Andrade, Maria Madalena

Alegre Miguel, Maria da Graça da Costa Pedroso

Mesa da Assembleia Geral – Francisco Hermínio

Pires dos Santos e Vanessa Alexandra Lopes

Silvestre

Detentores de mais de 10% do capital da

empresa – Idalina Grácio de Andrade, Maria

Madalena Alegre Miguel, Maria da Graça da

Costa Pedroso

**ESTATUTO EDITORIAL**

O Estatuto Editorial do Jornal de Sintra foi

publicado em 7 de Janeiro de 1934, mantendo-se

inalterável. Encontra-se disponível para conhe-

cimento público na página [www.jornaldesintra.com](http://www.jornaldesintra.com)

[http://www.jornaldesintra.com/2021/12/](http://www.jornaldesintra.com/2021/12/estatuto-editorial-do-jornal-de-sintra/)

estatuto-editorial-do-jornal-de-sintra/

**REGISTO N.º 100128**

Tiragem média: 6.000 exemplares

Depósito Legal n.º 371272/14

Os artigos assinados são da responsabilidade

dos seus autores. As opiniões expressas nos

mesmos não são, necessariamente, a opinião da

directão e da redacção.

ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA  
DA IMPRENSA REGIONAL



ASSOCIAÇÃO  
PORTUGUESA  
DE IMPRENSA

## SOCIEDADE

# Município de Sintra promove campanha “De Patas Dadas com a Sustentabilidade”

No âmbito do Projeto de Valorização e Reciclagem de Têxteis

Os Serviços Municipalizados de Água e Saneamento de Sintra (SMAS de Sintra) e a Câmara Municipal de Sintra estão a desenvolver uma campanha solidária que alia os princípios da sustentabilidade às preocupações em torno do bem estar animal. “De Patas Dadas com a Sustentabilidade” traduz-se na oferta de camas para animais, produzidas através da valorização de têxteis, a quem adotar um amigo de quatro patas. Esta campanha insere-se no âmbito do Projeto de Valorização e Reciclagem de Têxteis, que foi alargado recentemente a todo o território concelhio, e assenta no conceito “Bem-estar animal e proteção do planeta: uma causa e um compromisso”. Num mundo onde a harmonia entre seres humanos e natureza é cada vez mais um imperativo, a campanha “De Patas Dadas com a Sustentabilidade” foi concebida com o objetivo de inspirar ações concretas que conduzam a um futuro mais solidário e sustentável. Tendo em conta o Projeto de Valorização e Reciclagem de Têxteis, que resulta de uma parceria entre o Município de Sintra (CMS/SMAS de Sintra) e a To Be Green (Spin-Off da Universidade do Minho), os SMAS de Sintra



lançaram o desafio para uma campanha que concilia os princípios da sustentabilidade e circularidade com uma causa solidária, fomentando, por um lado, a reutilização de têxteis e/ou a sua valorização para produção de novas fibras e, por outro, a adoção e o bem-estar animal.

Através de uma abordagem emocional, a campanha sensibiliza os munícipes para a importância de adotar comportamentos mais conscientes e solidários, com a valorização e reutilização de têxteis a traduzir-se na produção de camas,

aconchegantes e confortáveis, para presentear quem adote um amigo de quatro patas do Sítio dos Animais. Por esta via, pretende-se, também, aumentar o número de adoções, no sentido de incrementar a quantidade de animais que encontram lares felizes e permanentes, assim como contribuir para combater o abandono animal.

Em fase de expansão a todo o concelho, após um projeto piloto na União das Freguesias de Aqualva e Mira Sintra, Freguesias de Algueirão-Mem Martins e Rio de Mouro e União das Freguesias de Sintra, o

Projeto de Valorização e Reciclagem de Têxteis promove os princípios da circularidade e sustentabilidade ambiental, através da valorização e reciclagem de têxteis em fim-de-vida que, de outra forma, acabariam em aterro. Este projeto contribui, indiscutivelmente, para um planeta mais sustentável, e agora assume, também, um propósito solidário, através da reutilização desses têxteis para produzir novas fibras têxteis que se irão materializar em camas para animais.

A campanha “De Patas Dadas com a Sustentabilidade” visa, assim, aliar

o necessário e imperativo alerta de consciências sobre o impacto negativo do descarte desadequado de têxteis em fim-de-vida e o apoio a uma causa de cariz solidário. No âmbito desta causa, serão envolvidos alunos de 2.º e 3.º ano do curso de fotografia da Escola de Recuperação do Património de Sintra, cuja gestão cabe à Câmara Municipal de Sintra, para realizarem sessões fotográficas com os animais, os seus cuidadores e os embaixadores/padrinhos do Sítio dos Animais [Centro Oficial de Recolha de Animais do Município], e que posteriormente se irão materializar numa exposição fotográfica, onde seja possível evidenciar e captar a essência da harmonia entre seres humanos, animais e meio ambiente e inspirar um mundo mais solidário, consciente e ambientalmente equilibrado. Em simultâneo, será promovido um Mercado de Trocas de Vestuário e uma Mostra dos Amigos de Quatro Patas para Adoção.

Mais informações em <https://www.smas-sintra.pt/de-patas-dadas-com-a-sustentabilidade/>

Fonte: SMAS



## DOIS MINUTOS PARA OS DIREITOS HUMANOS

EDIÇÃO ESPECIAL – MARATONA DE CARTAS

### 1. AUSTRÁLIA

O Uncle Pabai e o Uncle Paul são dois líderes comunitários das ilhas Boigu e Saibai no Estreito de Torres, a parte mais a norte da Austrália. Ambos recorreram aos tribunais para contestar a ação absolutamente inadequada do governo australiano em matéria de alterações climáticas. O seu objetivo é proteger as suas comunidades do efeito das alterações climáticas, que pode conduzir à destruição das suas terras, cultura e modo de vida.

### 2. EMIRADOS ÁRABES UNIDOS

Ahmed Mansoor é um poeta, blogger e defensor dos direitos humanos nos Emirados Árabes Unidos (EAU), que está preso em Abu Dhabi. Era uma das poucas vozes nos EAU que transmitia informação credível e independente sobre as violações de direitos humanos, nomeadamente sobre os julgamentos injustos das vozes dissidentes no país. Por essa razão, foi preso e encontra-se em isolamento, sem acesso a uma cama, podendo apenas sair da cela três vezes por semana.

### 3. BRASIL

Ana Maria Santos Cruz é mãe de Pedro Henrique, defensor de direitos humanos brasileiro que foi morto pela sua ação em prol da justiça racial. Os polícias suspeitos pelo assassinato de Pedro foram indiciados em 2019, mas ainda exercem funções policiais. Ana Maria tem apelado continuamente às autoridades para que realizem uma investigação e um julgamento metódico, apesar das ameaças contínuas que tem recebido. Mesmo assim, Ana Maria não cede na sua luta por justiça.

### 4. MYANMAR

Maung Sawyeddollah é um jovem rohingya que teve de fugir com a família para o Bangladesh devido à limpeza étnica perpetrada pelas forças militares do Myanmar. Maung quer ser advogado e apela a que a Meta (empresa que detém o Facebook), assuma a responsabilidade pela sua contribuição para as atrocidades em Myanmar, já que os algoritmos da Meta amplificaram o incitamento anti-Rohingya no Facebook, “alimentando” a violência das forças militares do Myanmar.

### 5. ÁFRICA DO SUL

Thapelo Mohapi é o secretário-geral do Abahlali baseMjondolo (AbM), um corajoso movimento de base comunitária. Os membros do AbM, determinados a melhorar as condições económicas da sua comunidade, insurgiram-se contra casos de corrupção no governo local. No entanto, pessoas como Thapelo Mohapi têm sido frequentemente vítimas de assassinatos, violência, assédio e danos às suas casas. Por este motivo, desde 2021 que Thapelo é forçado a viver escondido.

\* A Maratona de Cartas é o maior evento de ativismo do mundo. Todos os anos, dá a conhecer casos de pessoas perseguidas, ameaçadas, torturadas ou presas injustamente por defenderem os direitos humanos. É possível assinar petições pela defesa de cada um destes casos em [www.amnistia.pt](http://www.amnistia.pt).

Junte-se a nós. Torne-se nosso apoiante [www.amnistia.pt/apoiar-amnistia-internacional/](http://www.amnistia.pt/apoiar-amnistia-internacional/)

# GNR – Operação “Natal e Ano Novo 2023/2024” – Dados Provisórios de 29 de dezembro de 2023 a 1 de janeiro de 2024

No período entre as 00h00 do dia 29 de dezembro de 2023, e as 23h59 do dia 1 de janeiro de 2024, no âmbito da Operação “Natal e Ano Novo 2023/2024”, a Guarda Nacional Republicana (GNR) registou os seguintes dados operacionais, em resultado das ações desencadeadas pelos militares que, diariamente, estão empenhados no patrulhamento rodoviário e na prestação de auxílio aos condutores, para que estes cheguem aos seus locais de destino em segurança, nomeadamente:

- **34 993** condutores fiscalizados, dos quais, **692** conduziam com **excesso de álcool** e, destes, **245 foram detidos** por conduzirem com uma taxa de álcool no sangue igual ou superior a 1,2 g/l. Foram ainda **detidas 103 pessoas** por conduzirem **sem habilitação**



legal;

- **Das 7 209 contraordenações rodoviárias** detetadas, destacam-se:
  - **1 690** por excesso de velocidade;
  - **447** excessos de álcool;

- **272** por falta ou incorreta utilização do cinto de segurança e/ou sistema de retenção para crianças (SRC);
- **157** por uso indevido do telemóvel no exercício da condução;

- **720** por falta de inspeção periódica obrigatória;

- **296** por falta de seguro de responsabilidade civil obrigatório.

- Relativamente à sinistralidade rodoviária, a GNR registou **671 acidentes**, dos quais resultaram **5 vítimas mortais**, 14 feridos graves e 155 feridos leves.

No que concerne aos acidentes com vítimas mortais, importa referir que os mesmos dizem respeito a:

- Colisão, ocorrida em 30 de dezembro, pelas 17h19min, na Estrada Nacional (EN) n.º 2, em Castro Verde, Beja, no qual foi interveniente um veículo ligeiro de passageiros e um velocípede, tendo resultado uma vítima mortal, do género masculino, com 76 anos;

- Despiste de um ligeiro de passageiros, ocorrido em 31 de dezembro de 2023, pelas

01h20min, na Autoestrada n.º 23 (A23), em Vila Velha de Ródão, Castelo Branco, tendo resultado uma vítima mortal, do género masculino, com 24 anos;

- Colisão, ocorrida em 31 de dezembro de 2023, pelas 03h20min, na Autoestrada n.º 1 (A1), em Vila Franca de Xira, Lisboa, no qual foram intervenientes dois ligeiros de passageiros, tendo resultado uma vítima mortal, do género masculino, com 53 anos;

- Despiste, ocorrido em 01 de janeiro de 2024, pelas 15h15min, na EN2, em Fail, Viseu, no qual foi interveniente um motociclo, tendo resultado uma vítima mortal, do género masculino, com 34 anos;

- Despiste, ocorrido em 01 de janeiro de 2024, pelas 15h25 min, na A1, em Leiria, no qual foi interveniente um veículo ligeiro de passageiros, tendo

resultado uma vítima mortal, do género feminino, com 47 anos.

Durante a operação, a GNR irá continuar a priorizar a fiscalização às seguintes infrações:

- Condução sob a influência do álcool e de substâncias psicotrópicas;

- Excesso de velocidade;
- Utilização indevida do telemóvel;

- Utilização correta do cinto de segurança e do SRC;

- Falta de inspeção periódica obrigatória;

- Falta de seguro de responsabilidade civil obrigatório;

- Incorreta execução de manobras de ultrapassagem, de mudança de direção e de cedência de passagem.

Fonte: GNR

## JORNAL DE SINTRA

O SEMANÁRIO DO CONCELHO

Há 89 anos a Informar e a Partilhar

**ASSINE E APOIE**

### CONDIÇÕES DE ASSINATURA

#### EDIÇÕES SÓ EM PAPEL, VIA CTT

- Portugal – 17,50 euros/ano
- Apoio – 20 euros/ano
- Estrangeiro – 25 euros/ano
- Apoio – 30 euros/ano

#### EDIÇÕES ON-LINE DA EDIÇÃO EM PAPEL

- Portugal e Estrangeiro – 17,50 euros/ano (só com senha de acesso)

Para assinar favor enviar valor para o NIB

**0036 0050 9910032656560**

**(Montepio Geral)**

(Com a indicação do nome do assinante e respectivo e-mail/contacto)

NOME / RECIBO \_\_\_\_\_

CONTRIBUINTE N.º \_\_\_\_\_

MORADA \_\_\_\_\_

LOCALIDADE \_\_\_\_\_

CÓDIGO POSTAL \_\_\_\_\_

TELEFONE/TELEMÓVEL \_\_\_\_\_

E-MAIL \_\_\_\_\_

DATA INÍCIO: \_\_\_\_\_

ATÉ: \_\_\_\_\_

NOMES E DATAS DE ANIVERSÁRIOS  
A FIGURAR NO JS \_\_\_\_\_

## ASSINE DIVULGUE

PAGAMENTO

Na Loja Jornal de Sintra

Cheque

Multibanco (do próprio)

Multibanco  
Seleccionar – Transferências –  
Transferências bancárias

Para assinar favor enviar valor para o NIB

**0036 0050 9910032656560**

**(Montepio Geral)**

(Com a indicação do nome do assinante e respectivo e-mail/contacto)

Importância a transferir:

€

## SOCIEDADE

## Urgência Pediátrica, Ginecologia e Obstetrícia do Hospital Amadora Sintra encerrados durante a noite e fins de semana



O Hospital Professor Doutor Fernando Fonseca (HFF) informa que, o Serviço de Urgência de Pediatria e o Serviço de Urgência de Ginecologia-Obstetrícia encontra-se a funcionar todos os dias, de segunda a sexta-feira das 8h00 às 20h00, encerrando no período noturno e fins de semana.

Esta condição acontece desde o dia 1 de janeiro, com o Serviço de Urgência de Pediatria e o Serviço de Urgência de Ginecologia-Obstetrícia a encerrar durante o período noturno, das 20h00 às 8h00 do dia seguinte e fins de semana (durante 24 horas).

O acompanhamento e cuidados prestados às grávidas, no âmbito da consulta externa, bem como os procedimentos eletivos, não serão afetados por esta contingência, estando assegurada a capacidade de resposta nestas áreas.

No que respeita ao Serviço de Urgência Pediátrica do HFF o mesmo continuará a funcionar todos os dias, de segunda-feira a domingo, das 8h00 às 20h00. Durante o período noturno, 20h00 às 8h00 o referido serviço também se encontrará encerrado.

O Hospital Professor Doutor Fernando Fonseca (HFF) lembra que todos os utentes devem contactar previamente a linha SNS24 – 808 24 24 24, para obterem aconselhamento e o encaminhamento para a unidade hospitalar adequada. Em situações de emergência, o contacto deverá ser realizado diretamente para o 112.

Fonte: CMS

## Câmara de Sintra atribui novos apoios financeiros no setor social

A Câmara Municipal de Sintra aprovou, em reunião de executivo, a atribuição de apoio financeiro a instituições sem fins lucrativos e promotoras de desenvolvimento social e de saúde, num valor superior a 25 mil euros.

Para o presidente da autarquia de Sintra, Basílio Horta, “não nos podemos esquecer da importância que estas entidades têm na resposta às necessidades das populações e famílias”. Os apoios aprovados e inseridos no Programa de Apoio Financeiro às Instituições sem fins lucrativos (PAFI), foram atribuídos a instituições de apoio à população idosa, e permitem investimento em obras, equipamentos e viaturas e para a realização de projetos e atividades.

Os apoios agora aprovados são atribuídos à Associação Cultural da Terceira Idade de Sintra, à Universidade Sénior com equipamento em Sintra e Algueirão, à União de Reformados, Pensionistas e Idosos de Belas e à Sociedade Recreativa “Os Alegres de Maceira”.

O Programa PAFI tem como objetivo contribuir para potenciar a qualidade da intervenção das entidades sem fins lucrativos legalmente constituídas com sede social e/ou atividades desenvolvidas nas áreas social e da saúde no concelho de Sintra. Os apoios atribuídos destinam-se a IPSS, cooperativas e instituições de apoio à infância e à população idosa, reinserção social, apoio a migrantes e minorias étnicas e instituições promotoras de saúde.

Fonte: CMS

## HFF é pioneiro em Portugal a realizar cateterismo com Inteligência Artificial

A Unidade de Cardiologia de Intervenção do Serviço de Cardiologia do Hospital Professor

Doutor Fernando Fonseca (HFF) é a primeira a introduzir em Portugal e no Serviço Nacional de Saúde (SNS) a tecnologia pioneira QFR, que permite realizar os procedimentos de cateterismo cardíaco com o apoio de algoritmos de inteligência artificial, reduzindo riscos para os pacientes e permitindo um salto tecnológico que coloca a instituição na vanguarda do futuro da Cardiologia de Intervenção e da investigação científica.

Pedro Farto e Abreu, coordenador da Unidade de Cardiologia de Intervenção do HFF, explica que esta evolução que chega agora a Portugal a partir do HFF transforma o cateterismo cardíaco, procedimento habitualmente utilizado em casos de problemas nas artérias coronárias, válvulas do coração ou músculo cardíaco, ou mesmo em enfartes, num exame menos invasivo, ao dispensar a utilização do tradicional fio-guia de pressão para obtenção das informações sobre a funcionalidade das lesões coronárias.

“O cateterismo coronário associado ao QFR (“Quantitative Flow Ratio”) permite uma estimativa direta do fluxo coronário quase instantâneo. Esta nova técnica elimina a invasividade dos métodos usuais FFR (“Fractional Flow Reserve”), IFR, que requerem a colocação de um fio-guia de pressão e a injeção de um produto intracoronário”, explica Pedro



Farto e Abreu.

Ou seja, o algoritmo de inteligência artificial é o responsável pelos cálculos das lesões. “Este software permite a análise funcional dos estreitamentos das artérias coronárias graças às imagens adquiridas durante o cateterismo diagnóstico. Fora da sala, temos um dispositivo computadorizado que permite não invasivamente esse estudo”. O Coordenador da Unidade de Cardiologia do HFF garante: “Tudo aponta para termos os mesmos resultados que tínhamos com a técnica invasiva”.

Pedro Farto e Abreu destaca

como principal vantagem na utilização desta nova solução tecnológica um diagnóstico não invasivo preciso, menos testes desnecessários a aplicar ao doente e maior confiança na identificação de pacientes que precisam de tratamento. Há ainda ganhos económicos e de produtividade inerentes – pela realização de segundos procedimentos que deixarão de ser necessários para avaliar as lesões.

Neste momento, a Unidade de Cardiologia de Intervenção está em fase de certificação e acreditação dos operadores – os seis médicos da unidade – a nível europeu. Os técnicos

de cardiopneumologia da instituição também vão obter certificação, tendo um papel determinante nesta evolução tecnológica, garante Pedro Farto e Abreu.

O responsável destaca que o pioneirismo desta tecnologia abre portas à afirmação dos projetos de investigação e desenvolvimento dos profissionais de saúde do HFF: “O HFF é uma unidade com história a nível nacional naquilo que se denomina a fisiologia coronária. Temos publicado cientificamente muito a nível nacional e internacionalmente sobre este tema, e agora vamos novamente tentar evidenciar-nos ao desenvolver uma técnica inovadora que se encontra em fase de validação na Europa. Somos os primeiros em Portugal a utilizar o software QFR e há toda uma porta que se abre para projetos de investigação no campo da fisiologia coronária”, afirma o coordenador da Unidade de Cardiologia de Intervenção do HFF.

Fonte: HFF



PUB. JORNAL DE SINTRA



Encerra à Quinta-feira

Avenida Doutor Miguel Bombarda, 3 - R/C – 2710-590 SINTRA  
Telef. 219 231 804

### ESPECIALIDADES

- Açorda de camarão
- Arroz de tamboril
- Bacalhau à Apeadeiro
- Bife à café
- Carne de porco à alentejana
- Escalopes à archiduk
- Filetes de espada
- Gambas fritas
- Vitela assada à mirandesa
- Posta mirandesa

### SOBREMESAS

- Arroz doce
- Mousse de morango
- Natas do céu
- Pudim flan
- Taça belinha
- Taça belinha
- Taça do chefe
- Tarte gelada

## Câmara de Sintra lança concurso de conceção para reabilitação do Sintra Cinema

A Câmara Municipal de Sintra lança o concurso público de conceção para a elaboração do projeto da reabilitação e valorização do Edifício Sintra Cinema. A data limite para apresentação de propostas decorre até dia 9 de fevereiro de 2024.

As equipas concorrentes habilitam-se aos prémios pecuniários a atribuir ao terceiro, segundo e primeiro lugar (2.000, 3.000 e 5.000 euros, respetivamente).

A equipa vencedora desenvolverá o projeto até à fase de execução, acompanhará o procedimento para abertura de concurso para a empreitada e a realização da obra até ao início do seu funcionamento.

Através da valorização do Sintra Cinema e da sua envolvente, a autarquia pretende



complementar a oferta cultural ao nível dos equipamentos municipais e contribuir para a requalificação urbana e para a revitalização da Portela de Sintra.

O equipamento com 1.225 m<sup>2</sup>, composto por um edifício de três pisos, foi construído na década de 40 do século XX e evidencia, atualmente, um

elevado nível de degradação, provocando um grande impacto em toda a zona envolvente.

A Câmara Municipal de Sintra apela à participação das equipas que queiram, através da sua participação no concurso de conceção, contribuir para a valorização deste património municipal inven-

tariado no Sistema de Informação para o Património Arquitetónico.

Recorde-se que em maio de 2023, a Câmara de Sintra adquiriu o edifício do Sintra Cinema, situado na Portela de Sintra, na União das Freguesias de Sintra, num investimento total de 825 mil euros.

Fonte: CMS

## Mercados de Sintra com bancas e lojas em concurso público



A Câmara Municipal de Sintra vai abrir um concurso público para a atribuição de lojas e bancas nos Mercados Municipais de Sintra, de 22 a 26 de janeiro de 2024, para o desenvolvimento de atividades económicas ou exploração de serviços.

As bancas e lojas objeto de concurso localizam-se no Mercado Municipal de Agualva (3 bancas), Mercado Municipal do Cacém (3 bancas e 3 lojas), Mercado Municipal de Rio de Mouro (3 lojas) e Mercado Municipal de S. Carlos (1 loja).

As propostas apresentadas nos termos constantes das peças do concurso e acompanhadas dos documentos exigidos, deverão ser entregues no serviço do Núcleo de Gestão de Mercados, no período de 22 a 26 de janeiro de 2024, por mão própria ou via postal, para a Rua Capitão Mário Alberto Soares Pimentel (Mercado da Estefânia) 2710-589 Sintra.

A abertura pública das propostas terá lugar no dia 31 de janeiro, pelas 10h00, no Palácio Valenças, em Sintra.

Consulte o Edital n.º 466/2023 e o Programa do Concurso e Caderno de Encargos.

Fonte: CMS

## Câmara de Sintra inaugurou a Bacia de Retenção de Vale Flores

A Câmara Municipal de Sintra inaugurou, esta sexta-feira, a Bacia de Retenção de Vale Flores, na União das Freguesias de Sintra, um investimento de 397 mil euros.

A Bacia de Retenção de Vale Flores abrange uma área aproximada de 19.000 m<sup>2</sup> e detém um sistema naturalizado de retenção temporária das águas pluviais de modo a retardar a sua entrada no coletor, diminuindo assim a pressão na rede e simultaneamente valoriza este espaço em termos ecológicos e paisagísticos.

Para Basílio Horta, presidente da autarquia, “esta intervenção assume-se sobretudo



como uma medida de prevenção e segurança”, acrescentando ainda que “este é o caminho para alcançar melhores condições para os munícipes”.

Esta intervenção contemplou a alteração da morfologia do terreno de modo a formar duas bacias ligadas em série. Sendo que uma das bacias situada no lado poente de dimensão inferior irá desacelerar a

velocidade das águas, através da execução de um percurso serpenteado formado por molhes de pedras, já a segunda bacia servirá para reter e infiltrar as águas em caso de ocorrerem eventos meteorológicos extremos.

Este projeto visou mitigar os efeitos das inundações urbanas que afetam toda esta área, tendo por isso, as bacias, sido construídas em terreno

natural e revestidas por prado, procedendo-se igualmente à manutenção da vegetação existente bem como de novas plantações.

No mesmo local, a autarquia aprovou recentemente a criação de um Parque de Lazer e Canino, que pretende dotar esta área urbana com um novo espaço verde destinado a atividades de lazer e recreio para a fruição da população. Encontra-se ainda em construção o Ecocentro de Vale Flores que permitirá o aumento da recolha seletiva multimaterial melhorando a higiene urbana.

Fonte: CMS

## JORNAL DE SINTRA

Uma presença

desde 1934

nos acontecimentos

que fazem história

PUBLICIDADE

**COLOUR INVASION**  
DESIGN  
DEVELOPMENT  
DIGITAL STRATEGY



IDENTIDADE VISUAL  
LOGÓTIPO E ESTACIONÁRIO



WEB MARKETING  
VISIBILIDADE ONLINE  
GESTÃO DE FACEBOOK



WEBSITE  
CORPORATIVO OU LOJA ONLINE



GESTÃO E MANUTENÇÃO  
DO WEBSITE

www.colourinvasion.pt  
www.facebook.com/ColourInvasion

colourinvasion@colourinvasion.pt  
Tel. 214 201 612 | 964 386 873

QUAL  
É A SUA  
COR?



# JORNAL DE SINTRA

*Há 90 anos a divulgar  
o Concelho de Sintra*

**FAÇA-SE  
ASSINANTE**

Av. Heliodoro Salgado, n.º 6 • 2710-572 SINTRA  
Telef. 21 910 68 30  
journalsintra.loja@mail.telepac.pt  
www.jornaldesintra.com

Instituído pela Estoril Sol

## José Pacheco Pereira vence a 9.<sup>a</sup> edição do Prémio Vasco Graça Moura – Cidadania Cultural



**Instituído pela Estoril Sol, o Prémio Vasco Graça Moura – Cidadania Cultural foi atribuído, em 9.<sup>a</sup> edição, a José Pacheco Pereira. O júri considerou que “o seu percurso de vida”, constitui um inequívoco exemplo de cidadania cultural.**

O Júri, presidido por Guilherme d’Oliveira Martins, deliberou atribuir o prestigiado prémio a José Pacheco Pereira, “atendendo ao seu percurso de vida no tocante ao empenhamento em prol da defesa do interesse público, em especial quanto ao conhecimento histórico e à preservação do património cultural, graças à criação da Biblioteca e Arquivo Ephemera, que tem permitido a reunião de documentos e objetos únicos, indispensáveis para a melhor compreensão dos acontecimentos da história política portuguesa”.

José Álvaro Machado Pacheco Pereira, nasceu a 6 de Janeiro de 1949, no Porto. É historiador, professor universitário e comentador político português. Licenciou-se em filosofia, em 1978, pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Tem, ainda, o curso complementar de Ciências Pedagógicas. Foi, desde muito novo, participante activo em movimentos políticos de oposição ao anterior regime. Foi professor de vários graus de ensino. Foi Deputado do Partido Social Democrata durante três legislaturas, tendo sido líder parlamentar deste partido. Foi membro da Delegação da Assembleia da República à Assembleia da NATO e Presidente do Subcomité da Europa de Leste e da ex-URSS da Comissão Política da Assembleia do Atlântico Norte. Foi, também, Vice-Presidente do Instituto Luso-Árabe de Cooperação.

Recolheu, classificou, organizou e estudou de forma sistemática documentação sobre a vida política portuguesa. Publicou mais de uma dezena de livros sobre História e Política. Colabora regularmente na imprensa escrita, na rádio e na televisão. É autor do programa da SIC Notícias Ponto Contraponto e fez parte do painel do mais antigo debate político português: a “Quadratura do Círculo”, hoje “O princípio da incerteza” no mesmo formato..

É autor dos blogs Abrupto, Estudos sobre o Comunismo e Ephemera. Dedicou-se desde há muito à preservação de livros, periódicos, documentos e objetos ligados à memória da história contemporânea portuguesa. Criou e mantém o Arquivo / Biblioteca Ephemera, o maior arquivo privado português.

Instituído pela Estoril Sol, o Prémio, com periodicidade anual e com o valor pecuniário de 20 mil euros, foi criado em homenagem à memória de Vasco Graça Moura. Recorde-se que nas edições anteriores foram distinguidos, Eduardo Lourenço, José Carlos Vasconcelos, Vitor Aguiar e Silva, Maria do Céu Guerra, Carlos do Carmo, Emílio Rui Vilar, Zeferino Coelho e Graça Morais.

O Júri que atribuiu o Prémio, presidido por Guilherme D’Oliveira Martins, foi integrado por Maria Carlos Gil Loureiro, José Manuel Mendes, Manuel Frias Martins, Liberto Cruz, José Carlos de Vasconcelos, Ana Paula Laborinho, e, ainda, por Dinis de Abreu, a convite da Estoril Sol.

É de referir, ainda, que nos termos do Regulamento, o Prémio Vasco Graça Moura “visa distinguir um escritor, ensaísta, poeta, jornalista, tradutor ou produtor cultural que ao longo da carreira - ou através de uma intervenção inovadora e de excepcional importância -, haja contribuído para dignificar e projectar no espaço público o sector a que pertença”.

Fonte: estoril-sol

# Ruben Amaral, e Mafalda Ferreira, ambos do Sporting, vencem 48.ª Corrida S. Silvestre Amadora Júlio Finote (CCD Sintrense) ganha M50 com registo de topo

Ventura Saraiva

Ruben Amaral e Ana Mafalda Ferreira, em representação do Sporting Clube de Portugal, foram os mais rápidos na 48.ª Edição da Corrida São Silvestre Amadora, realizada ao final da tarde de domingo, dia 31 de Dezembro, vencendo assim os seus opositores.

Na história da prova, foi a segunda vez em quase meio século que um atleta do sector masculino residente no município vence a corrida. O primeiro foi Alfredo Brás (1996), na época pelo Maratona CP.

Já no plano feminino, Rita Borralho venceu em 1980, e 1981, anos em que se iniciou a classificação de “Senhoras” na prova.

Foi mais um final de ano notável na cidade de Amadora com milhares de pessoas nas ruas, incentivando, aplaudindo e interagindo com o longo pelotão de atletas, muitos já com o colorido das vestimentas de final de ano. Também os grupos de animação musical contribuíram para o ambiente festivo, destacando-se; Folias e Romarias (Freguesia da Mina): Mp3 Band (Mina), Original Bandalheira (Mina) Xaral’s Dixie (Venteira), 4 Funk (Falagueira-Venda Nova): OH My DOG (Venteira).

A corrida de 10 km., e a corrida das crianças levou à *cidade jovem*, cerca de 2.300 participantes que se despediram de 2023 a correr, num evento promovido pela Câmara Municipal da Amadora, e apoio técnico da HMS Sports. Para entusiasmo dos residentes, a vitória na corrida começou a desenhar-se a pouco mais de metade da distância (antigo Lido/4 caminhos-Queluz), quando Ruben Amaral deixou toda a concorrência para trás, e isolado cortou a meta instalada junto à Estação do Metropolitano – Amadora Este. Residente na cidade de Amadora, Ruben Amaral, começou no atletismo no Sporting Clube Reboleira e Damaia (SCRD), sendo orientado por Celestino Semedo. O melhor português no último Campeonato da Europa de Corta-Mato (Dezembro 2023), e uma das grandes esperanças do atletismo português esteve sempre na frente da prova e consolidou a vantagem ao longo dos 10 km. Ruben Amaral conseguiu chegar à meta isolado e estreou-se como vencedor da Corrida São Silvestre Amadora com o registo de



Ruben Amaral vence isolado

30m19s. Duarte Gomes (Sport Lisboa e Benfica), vencedor em 2021, garantiu a segunda posição com 30m28s e Davide Silva (Sporting Clube de Braga), segundo classificado no ano passado, foi terceiro nesta edição com 30m42s.

Até meio da distância, um numeroso grupo ainda se mantinha na frente, mas a subida dos Comandos voltou a ser muito selectiva, com Ruben Amaral a distanciar-se dos mais



Ana Ferreira sem concorrência à vista

fortes candidatos à vitória.

## Ana Mafalda Ferreira “tri-campeã da corrida de Amadora

No sector feminino, Ana Mafalda Ferreira voltou a subir ao lugar mais alto do pódio, repetindo os êxitos de 2018 e 2019. A atleta do Sporting Clube de Portugal venceu com 34m40s. Mónica Silva (Sport Clube Sal-



Júlio Finote um dos melhores sintrenses na prova

foto: arquivo

gueiros) foi segunda classificada com 34m51s e Joana Ferreira (Recreio Desportivo de Águeda), a terceira com 34m57s. Rosa Mota voltou a correr na Amadora com um tempo extraordinário de 39m42s, sendo a 15.ª classificada entre as senhoras, não esquecendo o seu estatuto de Master 60.

Quanto aos clubes do concelho de Sintra, a participação foi modesta, ainda assim sobressaindo, Ana Mendes (Palmeiros-Sintra) que fez o melhor registo (47m41s), ocupando um lugar entre as 50 melhores do sector feminino.

## Júlio Finote (CCD Sintrense) com fantástica corrida já no escalão M50

Vice-campeão nacional da maratona Master em 2021, Júlio Finote, do Centro de Cultura e Desporto Sintrense (CCDS), surpreendeu em Amadora ao entrar em 36.º lugar, com o registo de 35m52s. Gelson Gonçalves (sénior), e Daniel Araújo (V40), ambos da AD Palmeiros-Sintra entraram logo atrás, constituindo assim um trio de representantes de Sintra com excelente performance na corrida.

## Classificações:

1.º Ruben Amaral, Sporting, 30,18”;; 2.º Duarte Gomes, Benfica, 30,27”;; 3.º Davide Silva, SC Braga, 30,40”;; 4.º Samuel Freire, Vitória Setúbal, 30,49”;; 5.º Alexandre Venâncio, RD Águeda, 30,56”

**Geral feminina:** 1.ª Ana Mafalda Ferreira, Sporting, 34,38”;; 2.ª Mónica Silva, Salgueiros, 34,50”;; 3.ª Joana Ferreira, RD Águeda, 34,56” 4.ª Susana Cunha, RD Águeda, 35,17” 5.ª Sara Carvalho, RD Águeda, 36,18”



Trio de vencedores nos dois sectores masculino e feminino



Mais de dois milhares de atletas marcaram presença no final de 2023 em Amadora

foto: Paulo A. Lopes

## DESPORTO

Cardiga Equestrian Circuit 2023 em Barcarena

## Maria Confraria com Jet Set sagrou-se vencedora

Ventura Saraiva

Os vencedores da 4ª edição do *Cardiga Equestrian Circuit* foram anunciados no passado dia 17 Dezembro 2023, na Gala Prémios Cardiga, que decorreu nas instalações da Academia Equestre João Cardiga, em Barcarena, Oeiras.

**M**aria Confraria, com *Jet Set*, foi a grande vencedora, tendo recebido o prémio mais desejado da noite – a Caixa de Arreios Pin Boxes.

Em segundo lugar, ficou Ema Ferreira, com *Medronho do Zambujal*, que recebeu umas botas Celeris-Boots e em terceiro lugar Manuel Maia, com Melro da Sernadinha que foi presenteado com um Voucher Vila Galé Hotéis.

A festa contou com mais 3 vencedores no escalão de Pôneis. A vencedora absoluta foi Beatriz Lobão, com Trinco, que recebeu um *Toque* oferecido pela Equigolden, que a par de o Mundo da Equitação ofereceram os prémios do 2.º e 3.º lugares, respetivamente, a Mariana Mostra com Extreme e Caetana Andrade com Gin.

Para além da entrega de taças e prémios utilitários, da HORSEFI-

RE, a 13 escalões (dressage pôneis, dressage, paradressage e dressage special Olympics), a direção homenageou os colaboradores, alguns dos quais, foram destacados, através de uma votação on-line, Prémio Nomeados do Ano.

José Lopes foi destacado como Tratador do Ano, João Pedro Cardiga, como Treinador do Ano e os Prémio Dedicção foram entregues a Cândida Rodrigues e Elsa Assis, pela entrega nos seus postos de trabalho. O Prémio Superação foi entregue a Caetana Andrade.

Lurdes Cardiga, presidente da Academia afirmou: “Esta Gala antecipa um pouco o Natal e tem como principais objetivos; Juntar a comunidade da Academia Equestre João Cardiga para reforçar laços de colaboração, desenvolver valores de camaradagem, desportivismo e empenho; Recordar a missão da Academia – “Promover a Equitação



Maria Confraria no degrau mais alto do pódio. Vencedora do Circuito 2023

Para Todos, no respeito pelas diferenças”; Celebrar os feitos conquistados ao longo do ano e Homenagear e agradecer aos que estão com a instituição e que contribuem para o seu desenvolvimento.

Pensamos ter alcançado estes

objetivos, ao reunir sete marcas para premiar os vencedores e colaboradores. O nosso agradecimento sincero, vai para a PIN BOXES, CELERIS BOOTS, VILA GALE HOTEIS, HORSEFIRE, O MUNDO DA EQUITAÇÃO, CULTO DA IMAGEM e EQUIGOLDEN. Obrigada

por encherem de sorrisos, os rostos dos 56 premiados e dos 25 colaboradores da Academia. Nunca, como hoje, a “Equitação para Todos” faz sentido e acrescenta a sociedade.”

Texto e foto: aec comunicação

Rally de Lisboa no TER – Tour European Rally e TER Histórico em 2024

## CPKA aposta na máquina promocional do TER para levar além-fronteiras a promoção turística da região da Grande Lisboa

O Rally de Lisboa vai integrar em 2024 o calendário desportivo do TER – Tour European Rally e do TER Historic, tornando o calendário do troféu ainda mais interessante. Este conceito promocional recebe assim mais uma novidade para a época com a entrada do Rally de Lisboa, evento sediado na capital portuguesa, e que atribui a Taça de Portugal de Ralis, no ano em que celebra a sua 4.ª edição de 6 a 8 de Junho.

**C**om um percurso que se estende por 2 dias de grande ação desportiva, com 13 provas especiais de classificação, em locais de tradição e classe mundial como são exemplo Sintra, Estoril e Montejunto, o Rally de Lisboa proporcionará mais uma vez uma grande experiência para concorrentes, equipas e fãs.

Humberto Silva, presidente da comissão organizadora, disse:

“É com muito orgulho e sentido de responsabilidade que aceitamos o desafio de ter o Rally de Lisboa a integrar o calendário do TER (Tour European Rally) e do TER Historic nesta época desportiva de 2024.

Em 2024, os nossos objetivos passam por garantir que o Rally de Lisboa ganhe maior visibilidade a nível internacional, e por isso decidimos aceitar o convite do TER, num acordo previsto para 3 anos, e desta forma aproveitar os ativos promocionais e mediáticos que o troféu proporciona, especialmente

ao nível da distribuição televisiva mundial, bem como de outros canais nomeadamente a área cada vez mais relevante das redes sociais, e tudo isto sem descurar o evento nacional que tem sido cada vez mais popular entre as equipas portuguesas que representam uma prioridade para nós.

Estou plenamente convencido de que o Rally de Lisboa continuará a crescer, afirmando-se como embaixador de toda a região da grande Lisboa, promovendo não só a capital de Portugal mas todos os municípios que, enquanto parceiros, disponibilizam os seus atractivos, e provavelmente repetindo-me, promovendo não só Lisboa, mas também Oeiras, a Costa do Estoril, Sintra, Loures, Mafra, Vila Franca de Xira, e a zona “Oeste de Portugal”, com destaque para os concelhos de Alenquer e Cadaval onde se realiza a mítica especial de Montejunto, perfeitamente enquadrada no conceito de eventos promovidos pelo TER, onde um dos principais

objetivos é a promoção do turismo nas regiões por onde passa, em paralelo com as provas desportivas de rali.”

O Rally de Lisboa realiza-se nos dias 6 a 8 de Junho, organizado sobre

a égide da Federação Portuguesa de Automobilismo e Karting, e atribuirá a Taça de Portugal FPAK de Ralis 2024, integrando igualmente o TER - Tour European Rally, TER Historic, International Iberian Rally Trophy,

bem como a Toyota Gazoo Racing Iberian Cup. O centro operacional da prova estará localizado na Doca de Pedrouços, à semelhança da passada edição.

Fonte: A2 Comunicação

PUBLICIDADE



A FUNERÁRIA  
SÃO JOÃO DAS LAMPAS  
DE QUINTINO E MORAIS

35 Anos de Serviço  
com Competência e Honestidade

LOJAS: MEM-MARTINS • COLARES-MUCIFAL • TERRUGEM • SINTRA

SEDE Rua da Oliveira, 1 Aldeia Galega 2705-416 S. João da Lampas - SINTRA  
quintinoemoraismail.telepac.pt www.funerariaquintinoemoraismail.pt

ATENDIMENTO  
PERMANENTE  
219 618 594  
965 657 671



## Campeonato Nacional de Hóquei em Patins da 3.ª Divisão – Sul A

# Nafarros a receber Santa Cita no domingo às 17h00

Ventura Saraiva

No regresso do nacional da 3.ª Divisão- Zona Sul A (13.ª Jornada), a equipa da União Desportiva e Cultural de Nafarros recebe no domingo, dia 7, às 17h00, a Associação Cultural e Recreativa Santa Cita.

Quanto ao Hockey Club de Sintra B joga no recinto do Alenquer e Benfica B, e acerta o calendário da ronda 12, na 6.ª feira, dia 12, às 21h45, com HC Turquel B.

**H**á praticamente um mês que as duas equipas da União de Freguesias de Sintra não competem nos respectivos campeonatos. Com dois jogos adiados, somando as pausas de Natal e Ano Novo, ambos regressam à competição já no próximo domingo, dia 7.

Na condição de visitado, o clube de Nafarros recebe uma das fortes equipas da Zona Sul A, a ACR Santa Cita (Tomar), mas que neste início de temporada-2023-24-, ainda não conseguiu juntar-se ao grupo da frente da classificação. Ocupa o 8.º lugar, com 17 pontos, a sete da dupla de comandantes, APAC Tojal, e

Alenquer e Benfica B (mais um jogo).

A União Desportiva de Nafarros continua abaixo das expectativas, esta época orientada por Paulo Pantana, e com um reforço de peso, Tomás Pantana. Soma apenas duas vitórias, e um empate, apesar de ter um dos ataques mais realizadores até esta fase da



foto:ventura saraiva

**Rodrigo Varatojo, guarda-redes da UDC Nafarros**

prova.

Quanto ao Hockey Club de Sintra B, mantém os olhos no topo da tabela, com a diferença de cinco pontos para a liderança, e com menos um jogo que os adversários. Tem um forte teste no próximo domingo com a visita ao

Sport Alenquer e Benfica B, e outro na sexta-feira, dia 12, na recepção ao HC Turquel B, 3.º classificado.

**Classificação actual:** 1.º APAC Tojal, 24 pontos; 2.º Alenquer e Benfica B, 24 (+1j), 3.º HC Turquel B, 23 (+1j), 4.º Sporting Torres, 21, 5.º Alco-

bacense CD, 20, 6.º Física B, 19, 7.º HC Sintra B, 19, 8.º ACR Santa Cita, 17, 9.º “Os Corujas” GC, 15, 10.º “Os Tigres” de Almeirim, 9, 11.º UDC Nafarros, 7, 12.º GC Odiveelas, 6, 13.º Marítimo, 6, 14.º HC Madeira, 4, 15.º UF Entroncamento B, 1.

Apresentado em conferência de imprensa no Comité Olímpico de Portugal

## Paulo Freitas é o novo seleccionador nacional de hóquei em patins

Ventura Saraiva\*

O Presidente da Federação Portuguesa de Patinagem (FPP), Luís Sénica, apresentou no dia 28 Dezembro, Paulo Freitas como novo Seleccionador Nacional de Hóquei em Patins. O anúncio foi feito em conferência de imprensa no Comité Olímpico de Portugal. O treinador, de 55 anos, assume um compromisso de dois anos.

Na ocasião, Luís Sénica referiu que esta «é uma escolha segura, que no nosso entendimento nos dá as garantias necessárias para o trabalho da seleção nacional nas próximas duas épocas», reforçando que o técnico, com



foto: cortesia - fpp

**Paulo Freitas, é o seleccionador nacional para os próximos dois anos**

vários títulos já conquistados ao nível de clubes, é «alguém devidamente identificado e muito bem identificado com aquilo que é o campeonato nacional e

aquilo que é o conhecimento do hóquei em patins a nível internacional, um conhecimento profundo também dos jogadores e do campo de recrutamento da nossa

seleção nacional».

O Presidente da FPP manifestou-se feliz por esta parceria, que «será importante, que se vai revelar fundamental para nós. Portanto, Paulo, bem-vindo. O teu sucesso é o nosso sucesso. E cá estamos para arregaçar as mangas e trabalhar contigo».

O novo Seleccionador Nacional, Paulo Freitas, mostrou-se honrado com este novo desafio «para mim é uma honra, obviamente, estar aqui, é uma honra ter sido escolhido por parte da Federação, é um motivo de orgulho».

«A partir de agora, a única coisa que me apetece dizer é que apetece-me começar já

a trabalhar, apetece-me obviamente começar a pensar também neste projeto de Seleção com vista àquilo que serão os objetivos», acrescentou.

Motivado pelo desafio, Paulo Freitas assumiu a ambição de novas conquistas para a Seleção Nacional «os objetivos são muito claros e não temos que estar aqui com meias palavras a esconder o que quer que seja. O objetivo é ganhar e é dessa forma que nós vamos começar a trabalhar e começar a preparar as coisas para que se possam criar as condições para que isso possa acontecer».

«Farei tudo o que estiver ao meu alcance, obviamente,

para conseguirmos ter os resultados que pretendemos. Tenho a perfeita noção da qualidade que existe no atleta português e, portanto, vamos começar a trabalhar. E, por último, só reforçar apenas que estou muito orgulhoso, muito honrado pelo convite que me fizeram e por estar aqui e prestar um serviço ao país», disse a fechar. Paulo Freitas será Seleccionador Nacional nos próximos dois anos, orientando a Seleção Nacional A na Taça das Nações e no Campeonato do Mundo, em 2024, e no Campeonato da Europa de Sub-23 e da Seleção A em 2025.

\*Com FPP comunicação

## Campeonato Nacional Feminino – Prova 2 – Grupo 2

### A Stuart HC Massamá começa dia 21 fora de portas

Falhado, o apuramento directo para integrar o lote das 6 equipas que vão lutar pelo título nacional feminino, a formação da Cidade de Queluz, integra o Grupo 2, e começa fora de casa, numa viagem até ao Porto para defrontar o Clube Hóquei dos Carvalhos. A ronda inaugural está marcada para o dia 21, ainda sem horário definido.

Deste grupo sairão os dois melhores classificados que irão integrar o Grupo 1- Prova 1, onde estão, o Benfica, HC Turquel, Académico da Feira, Escola Livre A, Vila Boa do Bispo, e Gulpilhares.

Do Grupo 2, fazem parte, além do A Stuart HC Massamá, AF Arazede, Académica Coimbra, Física Desportiva, Académico FC, CENAP, e Ginásio Clube de Odiveelas.

VS

## Taça de Portugal de Hóquei em Patins Seniores Masculinos (1/16 Avos)

### HC Sintra/Planta Livre encontra o Sporting em Monte Santos

O sorteio da Taça de Portugal de Hóquei em Patins realizado em Dezembro do ano passado (2023), colocou o Sporting Clube de Portugal no caminho do Hockey Club de Sintra/Planta Livre. O jogo está marcado para o próximo dia 14 (domingo), às 16h00.

Do quadro de jogos, destacam-se, UF Entroncamento/ Entrosegur-Benfica (dia 13); Parede- HC Carvalhos (dia 13); AA Espinho- GRF Murches (dia 13); Oeiras-UD Oliveirense/ Simoldes (dia 14); APAC Tojal- HC Turquel (dia 13).

VS

## Campeonato Nacional da 2.ª Divisão – Zona Sul

### HC Sintra/Planta Livre retoma em Oeiras

No regresso do nacional da 2.ª Divisão-Zona Sul, feitas as pausas natalícias, a Jornada 11, tem lugar amanhã (sábado), dia 6, com jogos ao final da tarde, exceptuando o Candelária-Física, às 21h00.

A equipa do HC Sintra/Planta Livre desloca-se ao recinto da Associação Desportiva de Oeiras. Jogo às 18h00.

Benfica B lidera a classificação, e defronta (fora), a UD Vilafranquense, penúltimo classificado.

VS

## CULTURA

## Pintura que pertenceu ao rei D. Fernando II regressa ao Palácio Nacional da Pena



Um Pobre Cego, Palácio Nacional da Pena

créditos: PSML - José Marques Silva

A Parques de Sintra continua a investir na valorização do acervo dos monumentos que gere. A mais recente aquisição da empresa, para o Palácio Nacional da Pena, é uma pintura que pertenceu ao rei D. Fernando II e que fez parte das suas coleções de arte neste Palácio.

A obra em causa, uma pintura a óleo sobre tela intitulada *Um pobre cego (do natural)*, data de 1852 e valeu ao seu autor, o pintor Francisco Pinto da Costa (1826-1869), uma bolsa de estudos em Paris, concedida por D. Fernando II. Apresentada ao monarca como **prova de mérito**, a pintura retrata *Um pobre cego (do natural)*, ou seja, alguém que existiu.

A aquisição desta peça é extremamente relevante para o Palácio Nacional da Pena. Assim que o restauro integral da Primeira Sala de Passagem estiver concluído, a obra, comprada pela Parques de Sintra em leilão por cerca de 2 900 €, será colocada neste compartimento e **passará a integrar o percurso expositivo**, contribuindo para transmitir aos visitantes o tipo de gosto e ambiente decorativo ali existente no século XIX, altura em que pertenceu a D. Fernando II.

Importa salientar que das 114 pinturas que pertenceram a D. Fernando II, e que foram inventariadas nos quartos e salas do Palácio da Pena por ocasião da sua morte, apenas 4 ali permaneceram até aos nossos dias, uma vez que as restantes foram repartidas pelos seus herdeiros. Esta peça, vem, assim, **valorizar as coleções de pintura do Palácio**, enquadrando-se na **estratégia de aquisições da Parques de Sintra**, que visa **enriquecer o acervo dos Palácios** sob a sua gestão. Por outro lado, a obra agora adquirida, apesar de ser um retrato – *do natural* –, é **representativa de um importante núcleo de pintura** dedicado à representação de cenas da cultura popular e de paisagens que D. Fernando II detinha no Palácio da Pena. O conjunto integrava **obras dos mais destacados pintores românticos e naturalistas** do seu tempo, como Tomás da Anunciação, Leonel Marques Pereira, Francisco de Resende e Cristiano da Silva.

Por último, mas não menos importante, esta peça **evoca a memória e a importância histórica de D. Fernando II como protetor das artes e dos artistas**, a quem concedeu diversas bolsas de estudo e apoiou com a aquisição regular de obras. Entre os artistas apoiados por D. Fernando II, Francisco Pinto da Costa destacou-se pela sua qualidade, que continua a ser consensual entre os especialistas na arte deste período, contudo a sua promissora carreira foi encurtada pela morte precoce. A aquisição de *Um pobre cego (do natural)* para o Palácio Nacional da Pena permite a **fruição pública de uma obra de um pintor de reconhecido talento**, que tinha, até agora, **pouca representação no contexto dos palácios e museus nacionais**.

A Parques de Sintra tem desenvolvido ao longo dos anos uma **política consistente de aquisições** para os palácios que se encontram sob a sua gestão, um **investimento que ultrapassou já um milhão de euros**. Entre as peças adquiridas, sobressai a vista panorâmica da Quinta de Queluz de finais do século XVII, início do século XVIII (Palácio Nacional de Queluz), uma salva em prata dourada datada de 1548 e proveniente da coleção de D. Fernando II (Palácio Nacional da Pena), um leito de aparato com elementos decorativos em prata da segunda metade do século XVII (Palácio Nacional de Sintra), assim como um relevo em mármore com uma representação da Virgem com o Menino, obra do escultor do Renascimento italiano Gregorio di Lorenzo (Palácio de Monserrate) ? proveniente da coleção de Sir Francis Cook, antigo proprietário de Monserrate, esta peça foi classificada como “Tesouro Nacional” em 2021.

Fonte: PSML

## Jazz em Monserrate com três nomeações nos “Iberian Festival Awards”

O Jazz em Monserrate está nomeado para três categorias nos “Iberian Festival Awards”. O festival que decorre no Parque de Monserrate e que, este ano, em setembro, realizou a sua segunda edição, concorre para “Melhor Festival de Pequena Dimensão”, “Melhor Promoção Turística” e “Melhor Local”.

Os vencedores das categorias “Melhor Promoção Turística” e “Melhor Local” serão escolhidos pelo júri, mas o público elegerá o “Melhor Festival de Pequena Dimensão”, através de votação online, a decorrer até 17 de janeiro de 2024.

Para votar no Jazz em Monserrate basta:

- 1) Aceder a [https://pt.surveymonkey.com/r/2024\\_nominees](https://pt.surveymonkey.com/r/2024_nominees)
- 2) Selecionar Jazz em Monserrate no campo 3. Best Best Small Festival
- 3) Votar nas restantes 14 categorias abertas à votação do público
- 4) Inserir o país e o endereço de e-mail
- 5) Clicar no botão branco no



©PSML-AtelierObscura

fundo da página para submeter a votação

Promovido pela Parques de Sintra, com a conceção artística da Clave na Mão, o Jazz em Monserrate associa a melhor programação a um local de beleza incomparável e convida à fruição descontraída do espaço, à partilha e ao convívio.

Em 2023, o festival que assenta numa programação sólida e de grande qualidade, tirando partido do diálogo entre mú-

sica, património e natureza, passou a “abraçar” novas formas de arte, como o cinema e a “spokenword”. Pelo Parque de Monserrate passaram nomes incontornáveis do jazz em Portugal, como Maria João e Carlos Bica Quarteto, que estrearam o seu novo trabalho “Close to you”, e Filipe Raposo e Rita Maria, com “The Art of Song vol. 1 – When Baroque Meets Jazz”, entre outros.

Os “Iberian Festival Awards”

distinguem anualmente os eventos e os profissionais que se destacaram na indústria dos festivais em Portugal e Espanha. A 8ª edição – integrada no Talkfest - Music Fest Summit – terá lugar a 15 de março de 2024, em Granada (Espanha), onde serão revelados os vencedores das 24 categorias a concurso e dos prémios de excelência: Personalidade do ano e Entidade do ano.

Fonte: PSML

## O Decomposição – Mostra de Compositores Emergentes regressa para a sua 2.ª edição a 10 de Janeiro de 2024 às 21h no Centro Cultural Olga Cadaval

Após uma *open call*, foram selecionados 4 compositores emergentes que apresentarão as suas peças e irão estabelecer uma conversa sobre o seu processo criativo! Nesta edição do Decomposição, contamos com os compositores Cristóvão Almeida com a sua obra “Estudo Acusmático”, Marta Domingues com “-grafia” um solo de percussão, Pedro Beirão com “Antologia” um quarteto de cordas e Mariana Marques Coelho com “Pérola ao Vento” um trio de flautas!

O Decomposição pretende apresentar o trabalho de músicos e compositores emergentes e estabelecer uma maior proximidade entre os seus municípios e o panorama musical contemporâneo.

Neste sentido, durante o evento, para além da performance das peças selecionadas, os compositores das mesmas serão convidados a apresentar a sua obra ao público presente. Antes do início de cada peça, o compositor terá a oportunidade de explicar ao público o conceito que originou a peça, demonstrar técnicas composicionais ou instrumentais utilizadas e/ou a que materiais (extramusicais ou não) recorreu durante o seu processo criativo. Após a apresentação, o público terá a oportunidade de lançar questões diretamente ao compositor, procurando-se assim desmistificar as ideias preconcebidas de sonoridades aleatórias, frias e descompassadas normalmente associada à música contemporânea. Desta forma, pretende-se desencadear um diálogo ativo entre compositor e público, entre a arte e comunidade, contribuindo para uma relação simbiótica entre ambos.

O Decomposição - Mostra de Compositores Emergentes é uma produção da Claraboia com o apoio da Direção Geral das



Artes / República Portuguesa - Cultura e a Câmara Municipal de Sintra.

A Claraboia é uma iniciativa conjunta de duas associações, a Associação Cultural Juvenil - Apertum Ars e a Associação Cultural Juvenil - Dinamo, que têm como objetivo fundamental a criação de uma programação cultural juvenil consistente ao longo do ano no Concelho de Sintra, programada, organizada e constituída por jovens entre os 16 e os 30 anos.

Fonte: Claraboia

## Nos 40 anos da ESMM

Celebraram-se, no dia 19 de dezembro, os 40 anos da Escola Secundária de Mem Martins (ESMM). A cerimónia, que se desenrolou na biblioteca respetiva, incluiu uma exposição com o historial desta instituição, organizada pelo grupo de História em parceria com a citada biblioteca e com sua diretora, professora Alda Raposo. A inauguração desta exposição comemorativa, contou com a presença de elementos dos primeiros conselhos diretivos, de anteriores bibliotecários e de muitos antigos e atuais professores e alunos. Para todos, foi um momento não só de reencontro, mas também de regozijo. Afinal, quatro décadas ao serviço da pedagogia, da cultura e da comunidade, é algo que não

se deve esvaír na voragem dos tempos. Foi, pois, um momento de partilha de lembranças, de desafios superados, de emoções, mas também de poesia. De poesia, sim, pois alguns dos presentes fizeram questão de lustrar este dia com um poema que, de alguma forma, se associava ao momento celebrado. Para os milhares que ao longo dos anos passaram pela ESMM, pode parecer que o primeiro dia – 1 de outubro 1983 – foi ontem... Afinal, o tempo passado não diminuiu as esperanças e o empenho dessa época. Enfim, este será, decerto, mais um dia a recordar.

**Nota final:** a exposição estará patente na biblioteca da ESMM até fevereiro.

SLC

Aniversário  
40 anos  
Escola Secundária de Mem Martins

EXPOSIÇÃO Momentos para recordar  
ENCONTRO Antigos professores e alunos

19 DE DEZEMBRO 15:30 HORAS  
Biblioteca Secundária de Mem Martins

### EXPOSIÇÕES

**Sintra** – Exposição de fotografia de Stela Soares  
Quando: até 13 janeiro  
Onde: MU.SA – Museu das Artes de Sintra

**Sintra** – “Corpo Paisagisante”, exposição de pintura de José Cavalheiro  
Quando: até 13 janeiro

Onde: MU.SA – Museu das Artes de Sintra

**Sintra** – “Porfirio Pardal Monteiro – Vida e Obra”  
Quando: até 7 janeiro  
Onde: MU.SA - Museu das Artes de Sintra

**Sintra** – “A Vida Imóvel”, exposição do projeto O Museu Fora de Si  
Quando: até 14 de janeiro  
Onde: Quinta da Ribafria, Sintra

## O Príncipezinho chega ao palco do Centro Cultural Olga Cadaval

A Câmara Municipal de Sintra apresenta, no Centro Cultural Olga Cadaval, a peça de teatro para toda a família “O Príncipezinho” de Antoine de Saint-Exupéry, no dia 7 de janeiro, pelas 16h00.

Esta peça teatral está inserida na programação Miúd@s no Centro e traz um espetáculo poético destinado a todas as crianças: àquelas que ainda o são, às que já o foram um dia e às que nunca deixarão de o ser.

“Um pequeno príncipe de cabelo loiro e casaco azul resolve deixar o seu planeta, B612, em busca do segredo para viver feliz com a sua flor. Pelo caminho procura ajuda nos habitantes de outros planetas, mas é na terra que encontra o verdadeiro sentido para a palavra amizade e descobre que afinal, o mais importante é aquilo que se vê com os olhos da alma, ou seja, o coração...” desvenda o produtor.

Do livro para o palco esta obra intemporal, uma das mais traduzidas e vendidas em todo o mundo, convida o público a viajar pelo sonho retirando novos ensinamentos de mensagens simples e profundas como a própria vida.

Bilhetes à venda na Ticketline.

## Parceria Jornal de Sintra e Teatro Politeama de Filipe La Féria

Atribuição de bilhetes aos assinantes com pagamento em dia. Peça no Jornal de Sintra o seu voucher para duas pessoas e reserve a sua presença directamente no teatro.

Entregas limitadas. Apoie o Jornal de Sintra com a sua assinatura e receba bilhetes gratuitos.

PUB. JORNAL DE SINTRA, 22-12-2023

TEATRO POLITEAMA

A BELA ADORMECIDA  
O MUSICAL  
PARA TODA A FAMÍLIA

Terça a Sexta 11h e 14h (Escolas) Sábado, Domingo e Feriados 11h e 15h (para toda a Família)  
Reservas: 213 405 700 - 964 409 036

TEATRO POLITEAMA  
O MAIOR SONHO DE  
FILIPE LA FÉRIA

LAURA  
O MUSICAL

★★★★★  
“LAURA - O MUSICAL É UM ORGULHO PARA A CIDADE DE LISBOA!” - A. MARQUES

4ª a sábado às 21h e sábado e domingo às 17h  
Reservas: 213 405 700 - 964 409 036 - politeama.bol.pt

# JORNAL DE SINTRA

***Há 90 anos a divulgar a actividade comercial  
e industrial do Concelho de Sintra***



***ANUNCIE E DIVULGUE A SUA EMPRESA***

**SIGA-NOS TAMBÉM EM [WWW.JORNALDESINTRA.COM](http://WWW.JORNALDESINTRA.COM)**

**E NA NOSSA PÁGINA NO FACEBOOK**

***Av. Heliodoro Salgado, n.º 6 • 2710-572 SINTRA***

***Telef. 21 910 68 30***

***[jornalsintra.loja@mail.telepac.pt](mailto:jornalsintra.loja@mail.telepac.pt)***