

Saúde

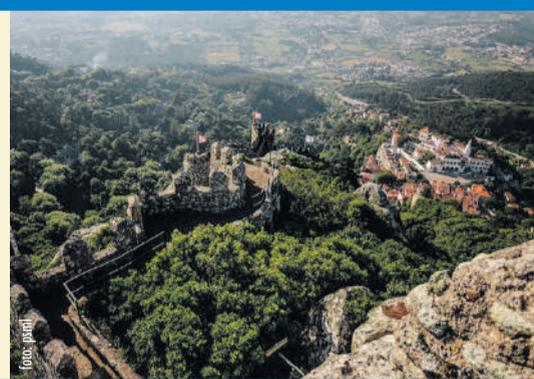
I Congresso da Sociedade das Ciências Médicas de Lisboa, decorrerá no dia 24 de maio e terá como tema: “Repensar a Medicina: Inovação, Colaboração e a Saúde do Futuro”

pág. 3

Sociedade

Monumentos na Serra reabrem com condicionantes

pág. 8



De 5 a 13 abril

XVII Encontro de Bandas Filarmónicas do Concelho de Sintra decorrerá no Real Sport Clube de Massamá de 5 a 13 abril



O XVII Encontro de Bandas Filarmónicas do Concelho de Sintra decorrerá nos dias 5, 6, 12 e 13 de abril, no Real Sport Clube, em Massamá, com entrada gratuita.

Este encontro reúne as onze bandas filarmónicas do concelho, são elas:

Banda da Sociedade Filarmónica União Assaforense; Banda da Sociedade Filarmónica e Recreativa de Pero Pinheiro; Banda Filarmónica da União Mucifalense; Banda da Sociedade Filarmónica Boa União Montelavarense; Banda da Sociedade Filarmónica Instrução e Recreio Familiar de Lameiras; Banda da Sociedade Recreativa e Musical de Almoçageme; Banda dos Bombeiros Voluntários de Colares; Banda da Sociedade Filarmónica de Nossa Senhora da Fé do Monte Abraão; Banda Filarmónica de Mira Sintra & Agualva-Cacém; Banda da Sociedade Filarmónica Os Aliados; Banda Filarmónica de São Bento de Massamá – FilarmoniArtes

pág. 9



fotos: arquivo

Sintra
Debate e visita sobre Flora e Paisagem Cultural

pág. 8

Centro Olga Cadaval
Coro ISCTE celebra aniversário com ópera

pág. 9

Sociedade
Centros Lúdicos de Sintra com atividades gratuitas

pág. 10



Futebol AFL
Montelavarenses reforça 1.º lugar na 3.ª Divisão (Série 2)

pág. 11

SOCIEDADE

Sintra volta a receber
Ubuntu Fest

Sintra vai voltar a ser palco para o Ubuntu Fest 2025 nos dias 10 e 11 de abril. O evento irá reunir mais de 300 participantes entre educadores e alunos da comunidade Ubuntu.

“Interculturalidade – Uma casa como um lugar para todos” é o mote para a edição deste ano, que será um espaço de encontro e aprendizagem, com momentos de coconstrução dedicados à ação e ao pilar do serviço, sempre com um olhar atento à comunidade.

Durante dois dias, os participantes vão poder assistir a uma conferência, descobrir monumentos de Sintra, participar em momentos de partilha e atividades lúdicas, tendo em vista sempre os valores e o espírito Ubuntu.

No primeiro dia, 10 de abril, a manhã será dedicada à realização da Conferência Ubuntu: Um caminho para a Interculturalidade, na Carlucci American International School of Lisbon. Já a parte da tarde será reservada para conhecer e descobrir a história, património e cultura de Sintra, com a visita a vários monumentos do concelho.

O dia seguinte é um convite ao serviço, no qual os jovens irão realizar trabalho voluntário no Parque Ecológico da Adraga – Praia Grande ao participar em ações de preservação ambiental. A parte da tarde será marcada pelo Arraial Ubuntu, que marca o encerramento deste encontro.

O Ubuntu Fest acontece anualmente, congregando jovens de todo o país que integram as Academias Ubuntu nas suas escolas, tendo por base a filosofia e método Ubuntu, a partir do modelo de liderança servidora e inspirado em personalidades como Nelson Mandela, Martim Luther King e Malala Yousafzai.

Em Sintra o projeto acontece desde 2021 e destina-se a jovens dos 12 aos 18 anos, dos Agrupamentos de Escolas Alto dos Moinhos, D. Carlos I, Monte da Lua, Ruy Belo e Visconde de Juromenha.

O método Ubuntu é desenvolvido a partir do modelo de liderança servidora, focada no bem comum e consciente da responsabilidade de cada participante na transformação do mundo, procurando gerar consensos e mobilizar a vontade coletiva na procura de soluções para problemas concretos, potenciando assim as capacidades individuais em prol do bem comum.

Enquanto programa de educação não formal, o projeto desenvolve um modelo pedagógico centrado nos participantes, recorrendo a uma abordagem participativa e experiencial. Toda a metodologia é profundamente relacional, em sintonia com os princípios da filosofia Ubuntu: uma pessoa só é uma pessoa através de outras pessoas.

Este evento é organizado pelo Instituto Padre António Vieira (IPAV), com o apoio da Câmara Municipal de Sintra.

Fonte: CMS

Sintra debate estilos
de vida sustentáveis
em contexto escolar

A Câmara Municipal de Sintra realiza, no Centro Cultural Olga Cadaval, o II Encontro do projeto Sintra Cresce Saudável, no dia 15 de abril, pelas 09h00.

Este encontro promove estilos de vida saudáveis no ambiente escolar, reunindo parceiros e o conselho consultivo para debater a importância da sustentabilidade nos hábitos diários da comunidade escolar. Ao longo do dia serão debatidos temas como “Escola ativa e literacia física para a vida”, “Portugal cresce saudável?”, “Educação relacional ao serviço de um estilo de vida sustentável”, “Saúde à mesa e ambiente alimentar escolar”, entre outros.

Dirigido a professores, encarregados de educação, profissionais da saúde e técnicos das autarquias, este encontro é de participação gratuita, mas requer inscrição prévia.

Fonte: CMS

Escola Básica e Secundária de Gama Barros,
Agrupamento de Escolas D. Maria II
Feira Medieval – Uma
Viagem no Tempo

2.ª edição da Feira Medieval, um evento único que trará toda a magia, cultura e história da Idade Média para o presente!

Prepare-se para uma experiência imersiva, repleta de atrações e atividades que irão transportá-lo para um mundo de cavaleiros, reis, rainhas, artesanato, danças, representações e outras surpresas!

Data: 8 de abril

Horário: abertura de portas: 10h00; inauguração: 10h30

Local: Escola Básica e Secundária de Gama Barros, Agrupamento de Escolas D. Maria II

Sintra acolhe Concurso Nacional
e Regional de Dressage

O Centro Hípico Quinta da Beloura, em Sintra, recebe, nos dias 5 e 6 de abril, o Concurso Nacional e Regional de Dressage, com entrada livre.

O evento contará com a participação de mais de 180 conjuntos nos dois dias de competição, envolvendo cavaleiros de diversas nacionalidades, onde para além de muitos cavaleiros portugueses, irão também competir atletas oriundos do Brasil,



México, França, Suécia, entre outros países.

O concurso é uma das etapas qualificativas para as finais dos campeonatos nos diver-

sos escalões, pelo que estarão presentes desde cavaleiros olímpicos a cavaleiros de escalões mais jovens.

A Dressage é uma disciplina

equestre com base na ligação perfeita e harmoniosa entre o cavalo e o cavaleiro, que visa auxiliar o cavalo a desenvolver, através de diversos exercícios, a capacidade de executar todos os seus movimentos naturais.

O evento é organizado pela Federação Equestre Portuguesa e conta com o apoio da Câmara Municipal de Sintra.

Programa de atividades desportivas para seniores
com novos locais a partir de abril

O programa de atividade desportiva para munícipes com 60 ou mais anos, Sintra Desporto Sénior, da Câmara Municipal de Sintra, irá contar, a partir de abril, com três novos locais para a realização desta iniciativa.

Este programa decorre entre os meses de setembro e julho, em instalações desportivas municipais, o Complexo Desportivo Municipal de Oures-

sa, o Complexo Desportivo Municipal de Fitaes e o Complexo Desportivo Municipal João Carlos Cifuentes. Em abril, juntam-se mais três locais a este projeto, nomeadamente: a Sociedade Recreativa “Os Bem Entendidos” de Albogas”, o Sporting Clube de Lourel e o Sporting Clube de Vila Verde.

Nestes espaços serão promovidas atividades desportivas

nas vertentes “Terra” e “Água”. – Na vertente “Terra” as atividades são desenvolvidas em pavilhão, salas de desporto e ar livre e englobam ginástica de manutenção, caminhadas, dança, entre outras. Já na vertente “Água” as atividades são desenvolvidas em piscina e englobam essencialmente a hidroginástica.

Os interessados podem

inscrever-se através do preenchimento de formulário próprio disponível nas Instalações Desportivas Municipais ou nos novos locais aderentes ao programa. Os participantes, inseridos neste programa, pagam apenas o seguro desportivo anual.

Mais informações através do telefone: 21 923 61 40.

PUB. JORNAL DE SINTRA



Avenida Doutor Miguel Bombarda, 3 - R/C – 2710-590 SINTRA
Telef. 219 231 804

ESPECIALIDADES

- Açorda de camarão
- Arroz de tamboril
- Bacalhau à Apeadeiro
- Bife à café
- Carne de porco à alentejana
- Escalopes à archiduk
- Filetes de espada
- Gambas fritas
- Vitela assada à mirandesa
- Posta mirandesa

SOBREMESAS

- Arroz doce
- Mousse de morango
- Natas do céu
- Pudim flan
- Taça belinha
- Taça do chefe
- Tarte gelada

Presidente da República promulgou, como é obrigado, o diploma do Parlamento da reposição de freguesias

Não obstante o disposto no Artigo 15.º, n.º 1, da Lei n.º 39/2021, de 24 de junho, que estipula que “Não é permitida a criação de freguesias durante o período de seis meses imediatamente antecedente à data marcada para a realização de quaisquer eleições a nível nacional”, o Presidente da República promulgou, como é obrigado pelo Artigo 136.º, n.º 2, da Constituição, o Decreto da Assembleia da República n.º 37/XVI, de 17 de janeiro de 2025, sobre “Reposição de freguesias agregadas pela Lei n.º 1-A/2013, de 28 de janeiro, concluindo o procedimento especial, simplificado e transitório de criação de freguesias previsto na Lei n.º 39/2021, de 24 de junho”, que tinha vetado em 12 de fevereiro de 2025, e que foi confirmado pela Assembleia da República a 6 de março de 2025, por maioria absoluta dos Deputados em efetividade de funções.

12 de março de 2025

Fonte: SÍTIO OFICIAL DE INFORMAÇÃO DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA PORTUGUESA

ULS Amadora Sintra vai receber Roda Artística da Operação Nariz Vermelho



À hora do fecho desta edição a Unidade Local de Saúde Amadora/Sintra vai receber pela primeira vez, no dia 2 de abril, quarta-feira, às 11h00, no Hospital Professor Doutor Fernando Fonseca (HFF), a performance: «Roda Artística», protagonizada pela equipa artística da Operação Nariz Vermelho (ONV). A iniciativa vai ter lugar na área exterior do Serviço de Consultas Externas do HFF, no Piso 2, e promete ser um momento único dedicado às crianças, famílias, acompanhantes, utentes e profissionais.

A Roda Artística é um exercício cénico dos Doutores Palhaços da ONV, em que a dupla residente do hospital recebe os seus colegas de outros hospitais e partilham os seus universos, identidades e repertórios.

A partir do encontro com as crianças, seus familiares e profissionais, os palhaços criam pequenas cenas e partilham histórias reais, constituindo um encontro enriquecedor com o público. A Roda Artística nasce do desejo de partilhar o processo criativo sobre a missão da ONV, com alegria e beleza que vai surpreender o público mais jovem de Amadora e de Sintra.

Participe e entre na Roda Artística!

Dia 2 de abril de 2025, quarta-feira, às 11h00

Hospital Professor Doutor Fernando Fonseca, Piso 2, Área Exterior Serviço de Consultas Externa.

Fonte: UNIDADE LOCAL DE SAÚDE DE AMADORA/SINTRA, E.P.E.

“Repensar a Medicina: Inovação, Colaboração e a Saúde do Futuro” I Congresso da Sociedade das Ciências Médicas de Lisboa, dia 24 maio

O I Congresso da Sociedade das Ciências Médicas de Lisboa, decorrerá no dia 24 de maio de 2025 e terá como tema: “Repensar a Medicina: Inovação, Colaboração e a Saúde do Futuro.”

Este congresso reunirá um conjunto de palestrantes de reconhecido mérito, que irão refletir e debater sobre a forma como devemos antecipar o futuro da prática médica e as suas implicações para toda a comunidade.

O evento será realizado no Medicina ULisboa – Campus de Torres Vedras e contará com um notável leque de palestrantes.

O objetivo deste Congresso é discutir a importância da interdisciplinaridade na investigação e na prática médica.

Para mais informações e inscrições, entre em contacto através do e-mail: scmed@scmed.pt.

Programa científico

10:00-10:15 Abertura do Congresso Joaquim Ferreira, Hugo Pinto-Marques

10:15-11:15 Sessão Plenária “A Consulta Médica no Século XXI: Pilar Essencial ou Modelo em Transformação?” Moderador: Maria Céu Machado

A Consulta Médica: Origem, Evolução e Perspectivas Palestrante: António Sousa Guerreiro

A Tecnologia e a Consulta Médica: Complemento ou Substituto? Palestrante: Pedro Gouveia

O Formato e Papel das Equipas Multidisciplinares Palestrante: Ana Abreu

11:15 – 11:30 Cofee-break

11:30 – 12:00 A Interdisciplinaridade como Pilar da Medicina Moderna Palestrante: Miguel Seabra

12:00–13:00 Sessão Plenária One Health:

Interdisciplinaridade e Colaboração na Saúde Global Moderador: Hugo Pinto-Marques

“One Health em Ação: Lições Aprendidas com a Pandemia a SARS-CoV-2 Palestrante: Filipe Froes

A interconexão Saúde Ambiente: o Impacto nas Alterações Ambientais Palestrante: João Queiroz e Melo

Como Construir Redes Colaborativas para Saúde Global? Palestrante: André Peralta

13:00 – 14:00 Almoço

14:00-14:30 Educação Interdisciplinar em Medicina: Preparando a Próxima Geração Palestrante: Helena Canhão

14:30-15:30 Sessão plenária “Investigação Translacional: Integrando Ciência, Tecnologia e Cuidados para o Futuro da Medicina” Moderador: Joaquim Ferreira

Da Descoberta à Cura: A Jornada Translacional

Palestrante: Miguel Prudêncio

Como Aumentar a Probabilidade de Sucesso Palestrante: Luís Almeida

Desafios Éticos e Regulatórios Palestrante: Rui Nunes

15:30-16:00 Cofee break

16:00-17:00 Sessão Plenária “Novos Modelos de Estudos Clínicos: Inovações, Desafios e Oportunidades” Moderador: A Vaz Carneiro

Ensaaios Clínicos Adaptativos: Flexibilidade e Eficiência Palestrante: Joaquim Ferreira

O Uso de Big Data e Inteligência Artificial nos Estudos Clínicos Palestrante: Arlindo Oliveira

Real-World Evidence (RWE): A Utilização de Dados do Mundo Real Palestrante: Tiago Taveira

Gomes 17:00- Encerramento

Fonte: Sociedade de Ciências Médicas



JORNAL DE SINTRA

DIRETORA
Idalina Grácio de Andrade (TE-596 A)
direcao@jornaldesintra.pt

REDAÇÃO
Paulo Aído (CPJ n.º 1613)
Bernardo de Brito e Cunha (CPJ n.º 1425)
Graça Pedroso

Ambiente
Fernanda Botelho

Cultura
António Lourenço, João Cachado, Liberto Cruz, Sérgio Luís de Carvalho

Desporto
Ventura Saraiva
desporto@jornaldesintra.pt

História e História Local
F. Hermínio Santos, Jorge Leão, Miguel Boim, Nuno Miguel Jesus, Teresa Caetano (Sintria Monumenta Histórica: património histórico-artístico)

Opinião
João Cachado, Manuel Mogo

SEDE REDAÇÃO E SEDE EDITOR
Av. Heliodoro Salgado, n.º 6, 2710-572 SINTRA
Telef. 21 910 68 31 / 30 - Telem. 96 243 14 18
redacao@jornaldesintra.pt

GRAFISMO
José Manuel Figueiredo

PAGINAÇÃO
Paula Silva
paginacao@jornaldesintra.pt

LOJA / COMERCIAL / PUBLICIDADE
Cristina Amaral e Ana Jardim
loja@jornaldesintra.pt
gestao@jornaldesintra.pt
info@jornaldesintra.pt
Telef. 21 910 68 30 (Loja)

ASSINATURAS
Cristina Amaral - Telef. 21 910 68 30
loja@jornaldesintra.pt
EDIÇÕES SÓ EM PAPEL VIA CTT
Portugal – 17,50/ano; Estrangeiro – 25,00/ano
EDIÇÕES SÓ ON-LINE DA EDIÇÃO EM PAPEL
Portugal e Estrangeiro/ano – 17,50
(com senha de acesso)
EDIÇÕES SÓ DIGITAL
Acesso sem necessidade de password
APOIO AO JORNAL DE SINTRA
25,00 – Assinatura anual
– Edições em papel e on-line
Preço avulso (0,70)

DISTRIBUIÇÃO
Translisa / CTT
Distribuição Local: Loja do Jornal de Sintra

JORNAL DE SINTRA
TIPOGRAFIA MEDINA SA
Av. Heliodoro Salgado, n.º 6, 2710-572 SINTRA
www.jornaldesintra.com

Impressão na Empresa Gráfica Funchalense, SA
Rua da Capela Nossa Sra. da Conceição, 50
Morelena - 2715-028 Pero Pinheiro
Telef. 21 967 74 50

PROPRIETÁRIO E EDITOR
TIPOGRAFIA MEDINA, S.A.
COM O CAPITAL SOCIAL DE 50.000,35 €
NIPC - 501087036 - Conselho de Administração:
Idalina Grácio de Andrade, Maria Madalena Alegre Miguel, Maria da Graça da Costa Pedroso

Mesa da Assembleia Geral – Francisco Hermínio Pires dos Santos e Vanessa Alexandra Lopes Silvestre

Detentores de mais de 10% do capital da empresa – Idalina Grácio de Andrade, Maria Madalena Alegre Miguel, Maria da Graça da Costa Pedroso

ESTATUTO EDITORIAL
O Estatuto Editorial do Jornal de Sintra foi publicado em 7 de Janeiro de 1934, mantendo-se inalterável. Encontra-se disponível para conhecimento público na página www.jornaldesintra.com
<http://www.jornaldesintra.com/2021/12/estatuto-editorial-do-jornal-de-sintra/>

REGISTO N.º 100128
Tiragem média: 6.000 exemplares
Depósito Legal n.º 371272/14

Os artigos assinados são da responsabilidade dos seus autores. As opiniões expressas nos mesmos não são, necessariamente, a opinião da direção e da redação.

SOCIEDADE

Sintra – Militares da GNR salvam idosa de incêndio em habitação

O Comando Territorial de Lisboa, através do Subdestacamento Territorial de Sintra, no dia 22 de março, resgatou uma idosa de 90 anos de um incêndio em habitação, no concelho de Sintra.

Durante uma patrulha, os militares da Guarda foram interpelados na via pública por um cidadão, em evidente estado de aflição, que comunicou que a sua residência estava a arder. Ao chegarem ao local, os militares depararam-se com uma densa concentração de fumo e foram informados de que, no interior da habitação, se encontrava uma idosa de 90 anos. De imediato, os militares entraram na residência e resgataram a idosa, retirando-a em segurança.

No seguimento da ação, os militares iniciaram a extinção do fogo, com recurso a extintores e mangueiras existentes na habitação, evitando que o incêndio causasse danos maiores na habitação.

Após a chegada dos Bombeiros Voluntários de São Pedro, foi possível extinguir o incêndio, ficando a idosa e os familiares fora de perigo.

Fonte: GNR

OPINIÃO

DIGA DE SUA JUSTIÇA**Provedoria dos Animais**

Diga de sua Justiça

No passado 27 de Março Sintra acolheu, pela terceira vez, o debate sobre a promoção do bem-estar animal. Foram já três vezes também que questionei, neste mandato, a Câmara Municipal na Assembleia Municipal sobre a constituição da Provedoria do Animal no Município de Sintra, figura essa que existe em Lisboa, Almada, Tavira, Braga, Ourém e outros. Sobre o silêncio da resposta da Câmara Municipal, podemos concluir que em Sintra não há pensamento neste domínio. Não obstante a Provedoria dos Animais, em Lisboa, foi criada em 2013, em Almada e Tavira, em 2019, municípios que à data, eram liderados pelo Partido Socialista. A Provedoria dos Animais do Governo foi criada em 2021, Governo também chefiado pelo Partido Socialista e a Provedora recém nomeada até participou no 1º Congresso de Bem-Estar Animal no Município de Sintra. Na Assembleia Municipal do Porto, em 2024, o Partido Socialista recomendou a criação desta figura. O PSD criou-o em Braga em 2021 e em Ourém em 2024, o Bloco propôs às Assembleias Municipais de Setúbal e Aveiro em 2018? O que espera Sintra?

Daniel Souza

O Jornal de Sintra reserva-se o direito não publicar quaisquer "Diga de Sua Justiça" sempre que o respectivo envio seja feito de forma anónima, embora a coberto de um e-mail de um suposto grupo.

JORNAL DE SINTRA

O SEMANÁRIO DO CONCELHO
Há 91 anos a Informar e a Partilhar

ASSINE E APOIE

Grupo Motard Moto Andanças celebra 10.º Aniversário

Com Sede no Complexo Desportivo Sargento Arménio, do Sporting Clube de Lourel, o Grupo Motard Moto Andanças, celebrou na Terrugem, no Salão de Festas da empresa Petrosintra, de José Patrão dos Santos, o 10.º Aniversário.

O programa teve início na sexta-feira, dia 28 de Março, com o jantar de aniversário, e terminou no dia seguinte (29). O primeiro dia foi animado pelo DJ China, e a tarde de sábado teve a participação musical da banda Rock Tonight, a que se seguiram os DJs Cromos da Noite.

De registar a presença do presidente da União de Freguesias de Sintra, Paulo Parracho, acompanhado dos Vogais, Paula Bento e Luís Costa.



MotoAndanças, X aniversário 2025年03月28日-变色龙

As motas já não são exclusivas dos homens. Há cada vez, mais mulheres entusiastas das duas rodas

foto (identificada)

Também outros grupos marcaram presença, numa rodas, e do cabedal. motard, de Sintra e arredores autêntica festa das duas

Ventura Saraiva

Estão abertas as inscrições para as actividades da 4ª Edição dos Dias Abertos Artes & Ofícios | Novo Design na região de Lisboa e Vale do Tejo

A celebração anual do sector das Artes & Ofícios e do Novo Design em Portugal está de volta para a sua 4ª Edição: as actividades "mãos-na-massa" orientadas por Mestres Artesãos e Novos Makers arrancam já em Abril, em Lisboa e Vale do Tejo

Desde 2022, os Dias Abertos Artes & Ofícios | Novo Design procuram dar a conhecer o que de mais estimulante é desenvolvido a nível nacional, permitindo, por um lado, que todos os Artesãos e Novos Makers divulguem o seu trabalho e as suas oficinas e, por outro, dando lugar à experimentação "mãos-na-massa" entre as diversas práticas de Artes & Ofícios e Novo Design do nosso país. Na sua 4ª Edição, o projecto volta a crescer, tendo recebido mais de 100 candidaturas de Artesãos, Novos Makers e entidades oriundos de todas as regiões do país — com destaque para a muito antecipada estreia da Região Autónoma da Madeira! Uma oportunidade única para conhecer cerca de 40 municípios das 7 regiões de Portugal Continental e Ilhas, por via do Saber-Fazer e das matérias-primas de cada território.

Através de uma programação cultural diversificada — desde workshops a ciclos de matéria-prima — os Dias Abertos promovem uma outra forma de descobrir Portugal: o visitante terá a oportunidade de participar em oficinas abertas e experimentar, na primeira

pessoa, o que de mais estimulante é desenvolvido ao nível das práticas artesanais, trabalhando com os artesãos e nas suas oficinas.

Entre os projectos e entidades de referência que integram a programação nacional da 4ª Edição dos Dias Abertos Artes & Ofícios | Novo Design estão a Avó Veio Trabalhar, a Manufatura de Tapeçarias de Portalegre, o projecto TASA, a Cerdeira — Home for Creativity, o IVBAM — Instituto do Vinho, do Bordado e do Artesanato da Madeira, a Rota Criativa e a Lifecork, entre muitos outros. A diversidade e a qualidade das propostas propõem um mergulho no vasto património cultural imaterial do país, desde o Bordado da Madeira à Camisola Poveira, passando pelas Máscaras dos Caretos de Trás-os-Montes ou pela Arte Pastoril Alentejana. Da cestaria em vime à roda de oleiro, do vidro soprado à pintura de azulejo, propõe-se o contacto na primeira pessoa com as diferentes matérias-primas dos territórios, desde fibras naturais, escamas de peixe, cortiça ou xisto...

Os Dias Abertos Artes & Ofícios | Novo Design propõem uma programação distribuída

por seis fins-de-semana sequenciais dedicados a cada região (Lisboa e Vale do Tejo, Centro, Porto e Norte, Algarve, Alentejo e Ilhas), abrangendo todo o território nacional. Em Lisboa e Vale do Tejo, a primeira região desta edição, as actividades decorrerão já no fim-de-semana de 26 e 27 de Abril, destacando-se workshops como "Barro, Memória de uma Paisagem" (Argilanegra — Raw Objects, Serra da Arrábida), "Cestaria em Esparto" (Milena Kalte, Colares), "Bordado sobre Fotografia" (A Avó Veio Trabalhar, Penha de França), "Pintura em Porcelana" (Studio Lele Carvalho, Alvalade), "Quem faz um cesto..." (Cristina Fonseca, São João das Lampas), "Arte à Mesa: Modelagem Manual de Peças de Cerâmica para o Pequeno-Almoço" (Criações Singulares, Montijo), "Iniciação ao Tricot" (LimaKnits, Estefânia) e "Pintura em Azulejo" (Azulima, Belas). As inscrições para as actividades desta região estão disponíveis até ao dia 23 de Abril, no website oficial: bienalarteseoficios.pt.

A totalidade do valor das inscrições é definida pelos artesãos e reverte integralmente para estes, como forma

de apoiar e incentivar a continuidade destas práticas tradicionais, orientadas para o futuro. A este valor acresce uma taxa de 5€ destinada a cobrir custos administrativos e de seguro de acidentes pessoais para todos os participantes.

Vencedor do 2.º Prémio dos European Cultural Tourism Network Awards 2023, na categoria de Traditional Skills, Crafts and Creativity, e TOP 10 e Finalista do Prémio Nacional de Turismo 2023, os Dias Abertos Artes & Ofícios | Novo Design são uma iniciativa da Spira - revitalização patrimonial. Fiéis a vários critérios — qualidade da oferta, valorização do território e dos recursos endógenos, desconcentração da oferta e da procura, revitalização do Saber-Fazer, promoção do Novo Design, fomentação de novos talentos, sustentabilidade e partilha intergeracional — os Dias Abertos continuam a afirmar-se como uma fundamental dinâmica promotora de um país mais harmonioso tanto a nível cultural, como social, como ainda do ponto de vista económico.

Info: Artes & Ofícios | Novo Design



1.ª Edição do Dia do Bombo anima EB Alto dos Moinhos

No passado dia 26 de março, a EB Alto dos Moinhos acolheu a 1.ª edição do Dia do Bombo, uma iniciativa promovida pelo Clube Moinhos a Bombar, coordenado pela professora Elsa Ramalhete. O evento contou com a participação de alunos do 1.º, 2.º e 3.º ciclos do Agrupamento de Escolas Alto dos Moinhos.

A comemoração foi marcada por um intercâmbio enriquecedor entre os alunos do Clube Moinhos a Bombar e os alunos da EB/JI Barranha, que se apresentaram com o Grupo de Percussão “Barratuques”. Durante o encontro, houve partilha de temas musicais e estratégias de ensino e, acima de tudo, de sorrisos, evidenciando o verdadeiro apreço pela arte do Bombo, das Caixas de Rufo e dos Timbalões.

O sucesso da iniciativa refletiu-se no entusiasmo dos participantes e do público, motivando o planeamento de uma 2.ª edição para o próximo ano letivo. Há até a possibilidade de uma visita dos alunos da EB Alto dos Moinhos a Matosinhos, fortalecendo ainda mais os laços criados.

Agora, o Clube Moinhos a Bombar prepara-se para a Festa da Primavera no AE Alto dos Moinhos, com o desejo de continuar a dar o seu melhor. Projetos como este fazem a diferença na inclusão, despertam o interesse pela escola e contribuem para o sucesso escolar, promovendo o gosto pela música, pela arte e pela cultura tradicional portuguesa.

Dulce Pardal



Publicado em Diário da República o aumento do incentivo à Leitura para 80%

A comparticipação dos custos de expedição de publicações periódicas podem atingir a percentagem de 90 % para assinantes residentes em território nacional caso tenha sido deferida à empresa proprietária ou editora da publicação candidatura ao incentivo ao desenvolvimento digital, nos termos e com as condições definidas no diploma que aprova o regime de incentivos do Estado à comunicação social.

A comparticipação dos custos de expedição de publicações periódicas, respeitadas as condições de acesso, podem atingir a percentagem de 85 %, nos casos de assinantes residentes em território nacional, caso a empresa proprietária ou editora da publicação desenvolva o seu projeto ou atividade em territórios de baixa densidade ou em territórios com um índice PIB per capita regional inferior a 75 % da média do PIB per capita nacional.

A API sublinha que se trata da concretização de uma proposta por nós apresentada ao Governo e que, finalmente, vê a luz do dia, esperando que outras possam, futuramente, ser viabilizadas pelo novo Governo.

Fonte: API

Dia Aberto na Escola de Recuperação do Património de Sintra



A Escola Profissional de Recuperação do Património de Sintra (EPRPS) vai organizar um Dia Aberto para divulgar a sua oferta formativa, no dia 5 de abril.

O Dia aberto da Escola do Património, decorrerá entre as 10h00 e as 12h00, e entre as 14h00 e as 16h00, oferecendo vários ateliers alusivos a cada um dos cursos. Esta iniciativa destina-se, preferencialmente, a alunos do 3.º ciclo do Ensino Básico. A Escola Profissional de Recuperação do Património de Sintra, tem na sua oferta formativa vários cursos profissionais que permitem a obtenção de dupla certificação, escolar e profissional, correspondendo assim ao nível 4 de qualificação do Quadro Nacional de Qualificações.

Estão disponíveis os seguintes cursos profissionais:

- Assistente de Conservação e Restauro;
- Técnico de Audiovisuais;
- Técnico de Fotografia;
- Técnico de Produção e Tecnologias da Música;
- Técnico de Design de Interiores e Exteriores;
- Intérprete de Dança Contemporânea (Parceria com a Ai a Dança);
- Instrumentista de Cordas e de Tecla; **NOVA OFERTA (Parceria com o Conservatório de Música de Sintra);
- Instrumentista de Sopros e Percussão. **NOVA OFERTA (Parceria com o Conservatório de Música de Sintra).

As condições de acesso/ frequência dos cursos são possuir o 9.º ano de escolaridade completo e idade inferior a 20 anos. A frequência é gratuita.

A Escola do Património foi fundada em 1989, pela Câmara Municipal de Sintra, e centra a sua atividade na formação de técnicos intermédios nas áreas de conservação e restauro do património, no design de interiores e exteriores, na fotografia e música, aliando o “saber – saber” ao “saber – fazer”.

Considerada uma escola de excelência ao nível do ensino profissional, tem o objetivo de formar técnicos capazes de responder às novas exigências e sensibilizados para a resolução dos problemas que envolvem os trabalhos de reabilitação e conservação do Património.

As instalações da EPRPS situam-se no Espaço Melka, na Avenida Dr. Miguel Freire da Cruz, no Cacém.

JORNAL DE SINTRA

***Há 91 anos a divulgar a actividade comercial
e industrial do Concelho de Sintra***



foto: js/arquivo

ANUNCIE E DIVULGUE A SUA EMPRESA

SIGA-NOS TAMBÉM EM WWW.JORNALDESINTRA.COM

E NA NOSSA PÁGINA NO FACEBOOK

Av. Heliodoro Salgado, n.º 6 • 2710-572 SINTRA

Telef. 21 910 68 30

loja@jornaldesintra.pt

XXXIV Festival de Folclore do Rancho Folclórico e Etnográfico “As Mondadeiras do Algueirão”

Ventura Saraiva

Integrado no programa dos festejos em Honra de S. José, da Paróquia do Algueirão-Mem Martins e Mercês, teve lugar no dia 29 de Março (sábado) a edição 39, do festival de folclore, evento que habitualmente se realiza no Verão de cada ano, este ano antecipado para abrilhantar o conteúdo popular da festa.

Depois da passagem da tempestade “martinho” que obrigou a cancelar muitas actividades no fim-de-semana de 21, 22, e 23 em todo o país, e ao qual o concelho de Sintra não escapou, os festejos do segundo dia, em Honra de São José,

Padroeiro de Algueirão-Mem Martins e Mercês acabaram por se realizar nos dias 28, 29 e 30 no Algueirão Velho, entre a Sociedade dos Recreios do Algueirão, e o espaço exterior, onde foi montado palco para os espectáculos.

Com o sol a mostrar-se no seu esplendor, e as tempe-

raturas a subir, os três dias foram de grande animação popular, e também de fé, com a procissão das velas (noturna), e a de São José no domingo durante a tarde.

Ainda a viver um período de luto pelo falecimento do seu grande dinamizador, Jacinto Carloto no final de 2024, o



“As Mondadeiras do Algueirão”



Rancho Folclórico da Murgueira (Mafra)

Rancho Folclórico e Etnográfico “As Mondadeiras do Algueirão” retomam aos poucos a sua actividade. Assim, levaram a efeito o seu Festival de Folclore, o 39.º, habitualmente feito em pleno Verão, altura das festas populares, e do aparecimento dos ranchos, um pouco por todo o País.

Com o adiamento dos festejos devido às más condições meteorológicas, o festival teve uma ausência de vulto, devido a compromissos anteriormente assumidos, no caso, o Rancho Folclórico Os Arrozeiros do Sorraia-Santa Justa (Coruche).

Assim, o festival começou com a actuação do Rancho

Infantil da Murgueira (Mafra), seguindo-se o grupo organizador “As Mondadeiras do Algueirão”. Como tem sido habitual na abertura, começaram com o “Vira de Sintra”, e terminaram com a “Marcha das Mondadeiras”. Já o Rancho Folclórico da Murgueira, do concelho de Mafra, fundado no ano 2 000, subiu ao palco com a versão adulta, embora incluísse elementos do sector infantil. Número apreciável de executantes, e muito ritmo nas danças e nos cantares.

Para além do palco, onde aconteceram os mais variados espectáculos, incluindo grupos populares da Freguesia de Algueirão-Mem Mar-

tins, foi montada a feira das tasquinhas, com produtos regionais e gastronomia saloia, onde não faltaram os queijos, enchidos, doçaria, pão, petiscos, e as habituais farturas sempre procuradas pelos mais gulosos que não resistem aos aromas da canela e da massa frita.

De referir que o Rancho Folclórico do Algueirão, formado em 1978, faz referência na sua denominação às mulheres da região saloia que se dedicavam à monda agrícola. Representa o período final do séc. XIX e o início do séc. XX, recriando, no imaginário, os bailes saloios dessas épocas.

I.º Encontro de Concertinas no sábado, dia 5 Associação Bombos das Mercês assinala 25.º Aniversário

As velas já foram apagadas no dia 7 de Fevereiro, data da oficialização do Grupo dos Bombos das Mercês, como Associação. Para trás fica um percurso de 45 anos que começou em Baião (Norte) em 1980, e dez anos mais tarde na Freguesia de Rio de Mouro, em 1990.

No ano 2 000, foi constituída a Associação Grupo de Bombos das Mercês, liderada por Rogério Ferrolho (actual presidente da Direcção), e nestes 25 anos de actividade muitas foram as actuações no concelho de Sintra, e fora dele, animando festas e romarias.

No próximo sábado, dia 5, e para assinalar, o 25.º Aniversário, vai ter lugar o “I Encontro de Concertinas”, no Auditório da Igreja Nossa Senhora da Paz, em Rio de Mouro, a partir das 15h00, com a Associação Grupo de Bombos das Mercês,

Associação de Reformados, Pensionistas e Idosos de Dona Maria, Grupo de Concertinas de Carenque (Amadora), Grupo de Concertinas Sons de Cascais, e Grupo de Concertinas Ponte de Lousa (Loures)

Às 11h00 está prevista a concentração de todos os participantes, junto à Igreja, e pelas 12h00, tem início o desfile por algumas artérias de Rio de Mouro, animando o espaço público ao som das concertinas.

Para repor a energia necessária para as actuações da tarde, às 13h00, será servido o almoço que servirá também para confraternizar, no refeitório da Igreja de Nossa Senhora da Paz.

Ventura Saraiva

1º Encontro de Concertinas

Organizado pelo Associação Grupo dos Bombos das Mercês
Comemoração dos 25 Anos do Grupo



Dia 5 de Abril de 2025
Pelas 15:00 horas

Auditório da Igreja da Nossa Senhora da Paz
(Rua Óscar Monteiro Torres – Rio de Mouro)

GRUPOS PARTICIPANTES
Associação do Grupo de Bombos das Mercês
Associação de Reformados Pensionistas e Idosos de Dona Maria
Grupo de Concertinas de Carenque
Grupo de Concertinas Sons de Cascais
Grupo de Concertinas Ponte de Lousa (Loures)

SOCIEDADE

Monumentos na Serra de Sintra reabrem, mas com ondicionamentos

O Palácio Nacional da Pena, o Castelo dos Mouros e o Parque e Palácio de Monserrate voltaram a abrir portas no domingo, dia 30 de março. O Parque da Pena, o Chalet da Condessa d'Edla, o Convento dos Capuchos e o Santuário da Peninha permanecem encerrados.



foto: PSML

O Palácio Nacional da Pena, o Castelo dos Mouros e o Parque e Palácio de Monserrate, que estiveram encerrados devido à passagem da depressão Martinho e aos seus efeitos, reabriram ao público, embora de forma condicionada.

Tendo as autoridades considerado que se encontram restabelecidas condições de segurança para a reabertura de algumas estradas de acesso aos principais monumentos localizados na Serra de Sintra, e na sequência dos intensos trabalhos de remoção de árvores e ramos caídos levados a cabo pela Parques de Sintra nas propriedades sob sua gestão após o temporal dos passados dias 19 e 20 de março, os referidos monumentos voltam a ter condições de segurança para receber visitantes.

No entanto, o Parque da Pena permanecerá encerrado, sendo apenas possível percorrer o trajeto mais curto entre a entrada principal do parque e o Palácio da Pena. O serviço opcional de transporte disponível neste circuito interior do parque voltará também a funcionar, como habitualmente.

O Castelo dos Mouros reabrirá de forma condicionada, estando a visita ao interior das muralhas limitada à Praça de Armas. Relativamente aos acessos pedonais a este monumento, o Caminho de Santa Maria permanecerá encerrado, para permitir que os trabalhos de limpeza em curso possam continuar a desenvolver-se em segurança. O percurso da Vila Sassetti, por sua vez, será reaberto, voltando a permitir a circulação pedonal entre o Centro Histórico de Sintra e o Castelo dos Mouros e o Parque da Pena.

No Parque e Palácio de Monserrate, existirão, igualmente, limitações à circulação em alguns caminhos do parque.

Permanecerão encerrados o Convento dos Capuchos, o Chalet da Condessa d'Edla e o Santuário da Peninha, até que as condições de segurança estejam restabelecidas no perímetro florestal na Serra de Sintra, reiterando, a Parques de Sintra, os apelos da Proteção Civil, de especial precaução em toda esta zona e de respeito pelo dispositivo de condicionamento da circulação nas vias que se encontram encerradas por motivos de segurança.

Fonte: PSML, 29-03-2025

Sintra PH30

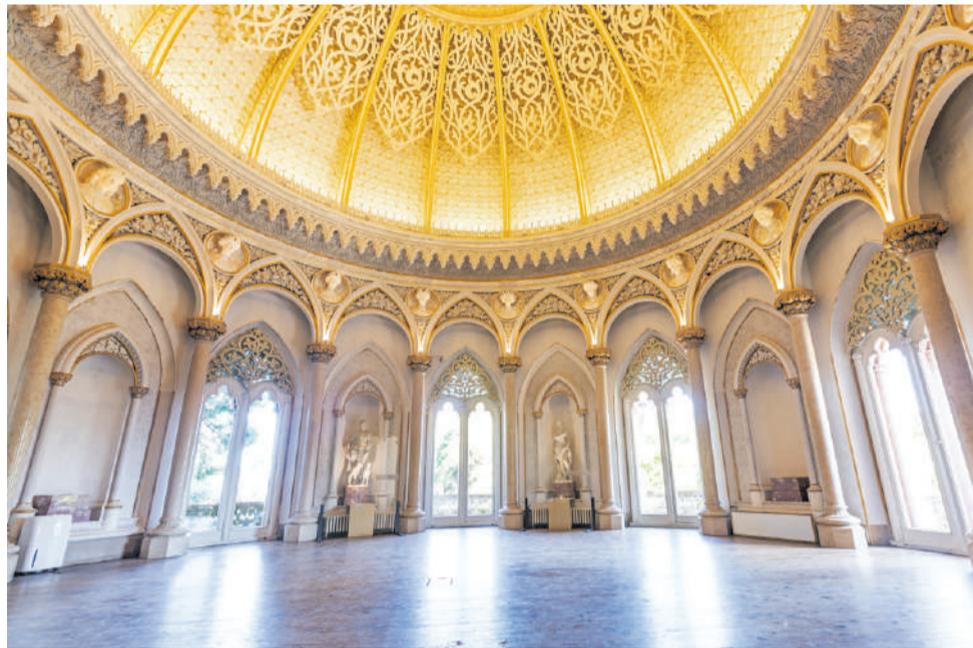
Debate e visita temática dão a conhecer a Flora da Paisagem Cultural de Sintra

Em abril, o Escape Room regressa ao Palácio Nacional de Sintra, que acolhe, também, uma visita que mostra o lado menos conhecido das vivências deste monumento

A programação SINTRA PH30, que convida os jovens a celebrar o trigésimo aniversário da classificação pela UNESCO da Paisagem Cultural de Sintra como Património da Humanidade, dá as boas-vindas ao mês de abril com a Talk “Flora na Paisagem Cultural de Sintra”, agendada para dia 5, sábado, às 14h00, na Sala da Música do Palácio de Monserrate. Numa alusão às vivências deste espaço no século XIX, tudo começa com uma pequena sonata para piano interpretada pelos alunos do Conservatório de Música de Sintra. Segue-se o debate focado nas características essenciais da flora no contexto da Paisagem Cultural de Sintra, com a participação de Gerald Luckhurst, arquiteto paisagista e especialista nesta temática, e moderação a cargo da jornalista Sandra Nobre.

Posteriormente, os primeiros 20 inscritos na Talk usufruirão de uma visita guiada para verem de perto algumas das espécies referenciadas no debate e visitarem as estufas do Parque de Monserrate. O programa termina na Quintinha de Monserrate com um lanche que inclui pão caseiro, chá, café e fruta da época.

A programação do mês de abril integra, também, o regresso do Escape Room ao Palácio Nacional de Sintra, nos dias 11 e 12 de abril, das 19h00 às 23h00. Nesta atividade da tipologia ODD HERITAGE, realizada quando o monumento já está fechado ao público, impera o mistério e há enigmas para decifrar. Cada grupo tem 45 minutos para descobrir uma forma de escapar da Sala dos Cisnes e



créditos: PSML - Luis Duarte

Palácio de Monserrate – Sala da Música

da Ala Manuelina, dando vida à imaginação do que poderia ter sido uma tentativa de fuga de D. Afonso VI, o rei que, há cerca de 350 anos, foi feito prisioneiro neste Palácio.

Ainda em abril, no mesmo monumento, vai decorrer no dia 20, das 10h30 às 12h30 e das 15h00 às 17h00, a visita OPEN HERITAGE “O Outro Lado do Palácio Nacional de Sintra: das Vivências Reais aos Espaços de Serviço”. Os participantes terão a oportunidade de espreitar alguns dos espaços que se escondem dos olhos de quem faz o percurso de visita regular. Uma visita exclusiva que conta as histórias e as vivências dos dois mundos distintos que habitaram o Palácio Nacional de Sintra: o de quem detinha o poder e o de quem assegurava o funcionamento diário do palácio.

A programação SINTRA PH30, que decorre ao longo de 2025, é composta por atividades exclusivas e tem como grande objetivo aproxi-

mar os jovens do património cultural, proporcionando-lhes experiências de exploração da natureza e dos monumentos de Sintra repletas de aventura, mistério e diversão.

As ações programadas dividem-se em quatro tipologias: HERITAGE SPORTS, com Gincanas do Património, Provas de Orientação, Geocaching, BTT e Caminhadas; ODD HERITAGE, com Escape Room, Murder Mystery e Ghost Experience em alguns dos monumentos mais emblemáticos de Sintra; OPEN HERITAGE, com visitas aos bastidores ou a estaleiros-abertos de intervenções de conservação e restauro em curso; e TALKS, um conjunto de conversas sobre património cultural e natural, precedidas de uma breve atuação musical ao piano e complementadas por visitas.

A programação pode ser consultada na plataforma Sintra PH30, onde estão disponíveis as inscrições para as atividades (cuja

capacidade é limitada), pelo custo simbólico de 1• por participante.

Todos os participantes da programação SINTRA PH30 podem habilitar-se a prémios adicionais, caso marquem presença em 5 das 30 ações previstas para o ano de celebração do trigésimo aniversário da classificação pela UNESCO da Paisagem Cultural de Sintra como Património da Humanidade. Na plataforma Sintra PH30, há, ainda, quizzes para aprender mais sobre o património de Sintra, bem como pistas determinantes para as atividades no terreno.

As celebrações do trigésimo aniversário da classificação da Paisagem Cultural de Sintra como Património da Humanidade pela UNESCO são da responsabilidade da Parques de Sintra, Câmara Municipal de Sintra e Fundação Cultursintra.

Fonte: PSML

aesintra

CONTINUAR A CRESCER, APOIAR AS EMPRESAS

SERVIÇOS:

APOIO AO ASSOCIADO
APOIO JURÍDICO
APOIO PROJETOS DE INVESTIMENTO
CLÍNICA GERAL
COMUNICAÇÃO
CRIAÇÃO DO PRÓPRIO NEGÓCIO

ECONÓMICO-FINANCEIRO
FORMAÇÃO PROFISSIONAL
SAÚDE E SEGURANÇA NO TRABALHO
SEGURANÇA ALIMENTAR
PARCERIAS

Saiba mais em aesintra.pt

Encontro de Bandas Filarmónicas de Sintra acontece em abril

Em 2025 cabe à FilarmoniArtes – Associação para o Desenvolvimento e Promoção de Atividades Culturais, com o apoio da Câmara Municipal de Sintra, organizar o XVII Encontro de Bandas Filarmónicas do Concelho de Sintra, que decorrerá nos dias 5, 6, 12 e 13 de abril, no Real Sport Clube, em Massamá, com entrada gratuita.

Este encontro reúne as onze bandas filarmónicas do concelho, reconhecendo e valorizando o trabalho desenvolvido pelas coletividades de cultura e recreio que contribuem para a promoção da cultura local e para a difusão dos seus valores artísticos. Ao longo de dois fins de semana, poderá assistir a concertos de bandas já centenárias que, com a sua música, reforçam o sentimento de pertença e identidade com a comunidade.

Fonte: CMS



FilarmoniArtes

foto: arquivo

XVII Encontro Bandas Filarmónicas do Concelho de Sintra

REAL SPORT CLUBE – MASSAMÁ (05 a 13 abril 2025)

05.ABR

15H30 | Banda da Sociedade Filarmónica União Assaforense
16H30 | Banda da Sociedade Filarmónica e Recreativa de Pero Pinheiro
17H30 | Banda Filarmónica da União Mucifalense

06.ABR

15H30 | Banda da Sociedade Filarmónica Boa União Montelavarense
16H30 | Banda da Sociedade Filarmónica Instrução e Recreio Familiar de Lameiras
17H30 | Banda da Sociedade Recreativa e Musical de Almoçagem

12.ABR

15H30 | Banda dos Bombeiros Voluntários de Colares
16H30 | Banda da Sociedade Filarmónica de Nossa Senhora da Fé do Monte Abraão
17H30 | Banda Filarmónica de Mira Sintra & Agualva-Cacém

13.ABR

15H30 | Banda da Sociedade Filarmónica Os Aliados
16H30 | Banda Filarmónica de São Bento de Massamá – FilarmoniArtes
(Passagem de testemunho e cerimónia de encerramento)

Coro Iscte celebra aniversário com ópera no Centro Cultural Olga Cadaval



O Coro Iscte celebra os seus 10 anos de atividade com a apresentação da obra “Orfeo ed Euridice”, com a Orquestra 1755, no Centro Cultural Olga Cadaval, no dia 6 de abril, às 16h00, com entrada gratuita.

Esta ópera de Christoph Willibald Gluck foi escrita em 1762, no período de transição entre o Barroco e o Classicismo.

De acordo com o produtor, constitui-se um “interessante exemplo da reforma operática levada a cabo pelo compositor”, destacando que Gluck procurou através da “nobreza da simplicidade da ação e da música, substituir os complicados enredos e os floreios musicais que se tinham apoderado da Ópera Séria”.

“Orfeo ed Euridice” estreou com enorme sucesso no dia 5 de outubro de 1762, tornando-se na obra mais popular do compositor, cujo enredo assenta na história de como Orfeu traz de volta Eurídice para o mundo dos vivos. Sendo a poesia simples, assume o coro um papel fundamental em toda a trama, com inúmeros momentos em cena.

A entrada para o concerto é livre, mas necessita de reserva através de e-mail, sujeita à disponibilidade, no máximo dois bilhetes por pessoa, sendo o bilhete eletrónico enviado para o endereço do remetente.

Fonte: CMS

PUBLICIDADE

COLOUR INVASION
DESIGN
DEVELOPMENT
DIGITAL STRATEGY



IDENTIDADE VISUAL
LOGÓTIPO E ESTACIONÁRIO



WEB MARKETING
VISIBILIDADE ONLINE
GESTÃO DE FACEBOOK



WEBSITE
CORPORATIVO OU LOJA ONLINE



GESTÃO E MANUTENÇÃO
DO WEBSITE

www.colourinvasion.pt
www.facebook.com/ColourInvasion
colourinvasion@colourinvasion.pt
Tel. 214 201 612 | 964 386 873

QUAL
É A SUA
COR?

JORNAL DE SINTRA

O SEMANÁRIO DO CONCELHO • Há 91 anos a Informar e a Partilhar

ASSINE E APOIE

EDIÇÕES SÓ EM PAPEL, VIA CTT

- Portugal – 17,50 euros/ano • Apoio – 20 euros/ano
- Estrangeiro – 25 euros/ano • Apoio – 30 euros/ano

EDIÇÕES ON-LINE DA EDIÇÃO EM PAPEL

- Portugal e Estrangeiro – 17,50 euros/ano (só com senha de acesso)

Para assinar favor enviar valor para o NIB 0036 0050 9910032656560 (Banco Montepio)
(Com a indicação do nome do assinante e respectivo e-mail/contacto)

Contacto: 219106830 • loja@jornaldesintra.pt

WWW.JORNALDESINTRA.COM

SOCIEDADE

Centros Lúdicos de Sintra com atividades gratuitas para todos

Em abril, mês que assinala o 25 de Abril e a Páscoa, a Câmara Municipal de Sintra preparou várias atividades nos Centros Lúdicos, dedicadas a crianças, jovens, famílias e à comunidade educativa.

No Centro Lúdico das Lopas, realiza-se a atividade “Caça aos ovos”, uma oportunidade imperdível para desfrutar de momentos de lazer ao ar livre. Destaque também para a realização da sessão de karaoke com músicas emblemáticas do 25 de Abril de 1974.

Já no Centro Lúdico de Massamá, poderá visitar a exposição 25 de Abril “Muito mais que uma revolução”, patente de 7 a 30 de abril.

Por sua vez, o Centro Lúdico de Rio de Mouro dinamiza a atividade ‘À conversa sobre... “Liberdade”, uma sessão de partilha entre os participantes sobre o tema da liberdade.

O programa de atividades dos centros lúdicos é complementado com a realização de oficinas criativas, oficinas de artes plásticas, exposições, entre outras atividades.

A Rede de Equipamentos Lúdicos de Sintra integra o Centro Lúdico das Lopas, o Centro Lúdico de Massamá e o Centro Lúdico de Rio de Mouro, e tem como missão responder de forma eficaz e equitativa às necessidades sentidas pela comunidade neste domínio.

A participação em atividades dirigidas à comunidade educativa requer inscrição prévia no equipamento municipal correspondente.

PROGRAMA

CENTRO LÚDICO DAS LOPAS

6.ªs feiras, 10h00 | Espaço com(vida)

Projeto dirigido a maiores de 30 anos onde se pretende promover competências emocionais e sociais dos participantes através de metodologias participativas. Com uma programação diversificada (oficinas de expressão plástica, escrita criativa, desporto, cultura expressão corporal, sessões de sensibilização na área da saúde, nutrição). Temos como objetivo promover o bem-estar dos participantes ocupando os seus tempos livres de forma lúdica e prazerosa.

Destinatários: Maiores de 30 anos, gratuito, mediante marcação para o telefone 219 236 871 ou [email](#).

Todo o mês, durante o dia | ABRI (L) IVROS – Feira do livro
Ao longo do mês de abril o Centro Lúdico das Lopas promove uma pequena feira de livros. A leitura é uma atividade essencial para o desenvolvimento pessoal e intelectual de cada indivíduo. Além de entreter, ela proporciona uma série de benefícios que contribuem para o enriquecimento da nossa vida.

Destinatários: Todas as idades, gratuito.

05.ABR, 16h00 | Estórias em abril

Ouvir Histórias estimula a criatividade das crianças e, consequentemente, a aprendizagem de novos conteúdos. A exploração de diversas emoções e sensações possibilitam a reflexão e construção de um cenário único, proporcionando o desenvolvimento da criatividade e concentração nas crianças. No Dia Internacional do Livro Infantil propomos a leitura de histórias com a Contadora de histórias Lucrecia Alves.

Destinatários: Todas as idades, gratuito.

09 a 12.ABR, 16h00 | Oficina de expressão plástica “Ovos mexidos”

No âmbito das pausas letivas da Páscoa vamos realizar uma oficina de Expressão Criativa, que promove a reutilização de diversos materiais e exploração de diferentes técnicas na área da expressão plástica e construir ovos.

Destinatários: Maiores de 6 anos, gratuito.

15.ABR, 16h00 | Caça aos ovos

Sem bateria ou necessidade de ligação à Internet, os jogos cooperativos são nesta pausa letiva da Páscoa a aposta certa para passar um bom momento em família e com os amigos nestas férias da Páscoa. Estes jogos para além da diversão promovem a interação e a comunicação, proporcionam gargalhadas e memórias únicas com os amigos e família.

Destinatários: Maiores de 6 anos, gratuito.

26.ABR, 16h00 | Todos ao palco – Canções de Abril

Sessão de Karaoke com músicas que marcaram o 25 de abril de 1974 com a participação de jovens do Projeto Parte J.

Destinatários: Todas as idades, gratuito.

30.ABR, 14h00 | À conversa sobre...liberdade – conversas desconstruídas

Sessão de partilha entre os participantes sobre a Liberdade,

reforçando a importância do diálogo aberto.

Destinatários: Maiores de 10 anos, gratuito.

Comunidade Educativa

Programa de atividades disponíveis para grupos e escolas mediante marcação prévia.

• Hora do conto | Ouvir uma história estimula a criatividade das crianças e, consequentemente, a aprendizagem de novos conteúdos. A exploração de diversas emoções e sensações possibilitam a reflexão e construção de um cenário único, proporcionando o desenvolvimento da criatividade e concentração. Destinatários: J.I. e 1.º ciclo, gratuito, mediante marcação pelo telefone 219 236 871.

• Oficina de Expressão Plástica | Oficina de Expressão Criativa, que promove a reutilização de diversos materiais e exploração de diferentes técnicas na área da expressão plástica.

Destinatários: J.I. e 1.º ciclo, gratuito, mediante marcação pelo telefone 219 236 871.

CENTRO LÚDICO DE MASSAMÁ

4.ªs feiras, 10h30 | Clube serAtivo

Projeto dirigido à comunidade sénior, onde se pretende promover competências socio emocionais, através de metodologias participativas com o objetivo de contribuir para o bem-estar e a qualidade de vida dos participantes. Com uma programação diversificada.

Destinatários: Comunidade sénior, gratuito, mediante marcação para o telefone 214 392 086 ou [email](#).

05.ABR, 11h00 | Somos família...”Burnout parental”

Sessão de partilha entre os participantes sobre diversas temáticas, que visam a promoção do bem-estar e da qualidade de vida familiar.

Destinatários: Aberto à comunidade, gratuito.

07 a 30. ABR, durante o dia | Exposição 25 de Abril “Muito mais que uma revolução”

Exposição de curiosidades, fotografia, texto e expressões alusivas ao 25 de Abril.

Destinatários: Todas as idades, gratuito.

09.ABR, 15h00 | “Dia de Hóquei”

Mais do que promover saúde física e mental, o desporto ajuda no desenvolvimento intelectual e na socialização. O Centro Lúdico promove um dia desta atividade desportiva.

Destinatários: A partir dos 8 anos, gratuito.

11.ABR, durante o dia | Sessão de Karaoke “Músicas de Abril”

O Centro Lúdico, dinamiza uma Sessão de Karaoke com músicas que marcaram o 25 de Abril de 1974.

Destinatários: Maiores de 6 anos, gratuito.

12.ABR, 15h00 | Oficina de artes plásticas “A Arte do Coelho da Páscoa”

O Centro Lúdico promove uma oficina de artes plásticas em família, com a reutilização de diversos materiais e exploração de diferentes técnicas na área da expressão plástica.

Destinatários: Maiores de 3 anos, gratuito.

14 a 17.ABR, durante o dia | Oficina de artes plásticas “Se fosses”

Oficina de expressão criativa, que promove a reutilização de diversos materiais e exploração de diferentes técnicas na área da expressão plástica.

Destinatários: Maiores de 8 anos, gratuito.

26.ABR, 11h00 | Hora do Conto “Era uma vez...3 porquinhos”

Ouvir uma história estimula a criatividade das crianças e, consequentemente, a aprendizagem de novos conteúdos. A exploração de diversas emoções e sensações possibilitam a reflexão e construção de um cenário único, proporcionando o desenvolvimento da criatividade e concentração.

Destinatários: Todas as idades, gratuito.

29.ABR, 16h00 | À conversa sobre “liberdade”

Sessão de partilha entre os participantes sobre a Liberdade, reforçando a importância do diálogo aberto.

Destinatários: Maiores de 10 anos, gratuito.

Todo o mês, durante o dia | Paineleto Coletivo “Cravos de Abril”
Oficina de Expressão Criativa, que promove a reutilização de diversos materiais e exploração de diferentes técnicas na área da expressão plástica.

Destinatários: Maiores de 6 anos, gratuito.

Comunidade Educativa

Programa de atividades disponíveis para grupos e escolas mediante marcação prévia.

• Hora do conto | Ouvir uma história estimula a criatividade das

crianças e, consequentemente, a aprendizagem de novos conteúdos. A exploração de diversas emoções e sensações possibilitam a reflexão e construção de um cenário único, proporcionando o desenvolvimento da criatividade e concentração. Destinatários: J.I. e 1.º ciclo, gratuito, mediante marcação pelo telefone 214 392 086.

• Oficina de Expressão Plástica | Oficina de Expressão Criativa, que promove a reutilização de diversos materiais e exploração de diferentes técnicas na área da expressão plástica.

Destinatários: J.I. e 1.º ciclo, gratuito, mediante marcação pelo telefone 214 392 086.

CENTRO LÚDICO DE RIO DE MOURO

Todo o mês | “Exposição Mulheres de março”

O Centro Lúdico convida a visitar a exposição “Mulheres de março”, com imagens de mulheres importantes que marcaram a história da humanidade e que atuaram como cientistas, escritoras, revolucionárias, médicas, astronautas e tantas outras funções.

Destinatários: Todas as idades, gratuito.

11.ABR, todo o dia | Oficina criativa “Caça sonhos”

O Centro Lúdico promove uma oficina de artes plásticas onde todos são convidados a criar um caça sonhos com a reutilização de diversos materiais e exploração de diferentes técnicas na área da expressão plástica.

Destinatários: Maiores de 3 anos, gratuito.

12.ABR, todo o dia | Oficina criativa em família “Caça sonhos”

O Centro Lúdico promove uma oficina de artes plásticas em família onde todos são convidados a criar um caça sonhos com a reutilização de diversos materiais e exploração de diferentes técnicas na área da expressão plástica.

Destinatários: Maiores de 3 anos, gratuito.

15, 16 e 21.ABR, todo o dia | Manifesto artístico “Outros olhares”

Desenvolvimento de competências emocionais, através da expressão artística. A fotografia como ferramenta artística, pedagógica e lúdica. A ponte entre o pensar e agir diante das coisas que se vivem e sentem, darão corpo e vida à exposição “OUTROS OLHARES”.

Destinatários: Maiores de 10 anos, gratuito.

24.ABR, 15h00 | À conversa sobre “liberdade”

Sessão de partilha entre os participantes sobre Liberdade, reforçando a importância do diálogo aberto.

Destinatários: Maiores de 10 anos, gratuito.

26.ABR, 15h00 | Histórias em família – “Avó, onde é que estavas no 25 de Abril?”

Ouvir uma história estimula a criatividade das crianças e, consequentemente, a aprendizagem de novos conteúdos. A exploração de diversas emoções e sensações possibilitam a reflexão e construção de um cenário único, proporcionando o desenvolvimento da criatividade e concentração.

Destinatários: Todas as idades, gratuito.

Comunidade Educativa

Programa de atividades disponíveis para grupos e escolas mediante marcação prévia.

• Hora do conto | Ouvir uma história estimula a criatividade das crianças e, consequentemente, a aprendizagem de novos conteúdos. A exploração de diversas emoções e sensações possibilitam a reflexão e construção de um cenário único, proporcionando o desenvolvimento da criatividade e concentração.

Histórias disponíveis: “O primeiro dia de escola”, “O que é o Amor?”.

Destinatários: J.I. e 1.º ciclo, gratuito, mediante marcação pelo telefone 219 236 870.

• Oficina de Expressão Plástica | Oficina de Expressão Criativa, que promove a reutilização de diversos materiais e exploração de diferentes técnicas na área da expressão plástica.

Destinatários: J.I. e 1.º ciclo, gratuito, mediante marcação pelo telefone 219 236 870.

• “Exposição Mulheres de março” | O Centro Lúdico convida a visitar a Exposição “Mulheres de março”, com imagens de mulheres importantes que marcaram a história da humanidade e que atuaram como cientistas, escritoras, revolucionárias, médicas, astronautas e tantas outras funções.

Destinatários: 1.º ciclo e 2.º ciclo, gratuito.

Campeonato Distrital da I.ª Divisão da AFL — Jornada 24

1.º Dezembro “B” vence Real SC (1-2) em Monte Abraão

Ventura Saraiva

A seis jornadas para o final do campeonato, começa a ser curto o tempo para recuperar posições na tabela classificativa, quanto aos grupos da manutenção, descida, e promoção.

Na jornada do passado domingo (dias 29 e 30 de Março), a surpresa veio de Monte Abraão, com a derrota caseira do Real SC (1-2), na recepção ao 1.º Dezembro “B”. A equipa da cidade de Queluz fica assim arredada matematicamente do 1.º lugar, dada a diferença de pontos (18), para o líder Oriental, que conta ainda com um jogo em atraso.

Real Sport Clube, e 1.º Dezembro “B”, abriram o quadro de jogos da 24.ª Jornada, na manhã de sábado (dia 29), um duelo que se iniciou às 10h00, e com pouco público nas bancadas. A equipa de Massamá/Monte Abraão estava proibida de perder para manter a esperança de — pelo menos —, conseguir o 2.º lugar. Do lado do conjunto de S. Pedro de Sintra, a mesma obrigação para não cair para os lugares de “playoff” da descida.

E o jogo até começou bem

para a equipa do Real SC que inaugurou o marcador aos 35 minutos pelo barbadiano, Nadre Butcher que correspondeu com eficácia a uma assistência de Gui Ribeiro. O parcial de 1-0, manteve-se até ao intervalo, e no reatamento para a segunda parte, o técnico dos visitantes, Rafael Serrador, promoveu um acerto na zona defensiva, com a entrada do habitual titular, Lucas Guedes, e saída de Ebube Nzomiu. Aos 60 minutos, nova alteração com a troca de Dong Cho, por Vasco Carvalho, com este

jogador a ser feliz na entrada, já que acabaria por marcar dois minutos depois, empatando o jogo (1-1).

Aos 77 minutos, o Real SC ficou com menos uma unidade em campo com a expulsão de Henrique Pires (já vinha amarelado da primeira parte), obrigando João Lages, aos acertos habituais nestas ocasiões. Com o empate a persistir, as duas equipas procuraram no pressing final chegar à vitória. E seria o 1.º Dezembro “B”, a consegui-lo, com o golo de Duarte Bonito, já no período de compensação

(90+3”).

Atlético do Cacém, e Sporting de Lourel foram derrotados

Ao somar mais uma derrota, esta na condição de visitado na recepção ao Sacavenense (0-3), o Atlético Clube do Cacém dificilmente sairá da zona de despromoção, dada a diferença para os lugares acima da chamada *linha d’água*. Somou o 10.º jogo sem vencer (7d3e), e entra na recta final em défice de pontos.

De trambolhão, em trambo-



Rafael Serrador, técnico do 1.º Dezembro (juniores e seniores B) foto (créditos zero-zero)

lhão, vai indo, o Sporting Clube de Lourel. Na deslocação ao reduto do Estoril Praia “A”, perdeu por 3-1, e somou o terceiro jogo sem ganhar (3d).

Quanto ao líder, Oriental de Lisboa, cumpriu com os “mininos” ao vencer no campo da Associação Murteirense (0-1), equipa que procura sair da zona de “playoff” da

descida.

Na próxima jornada (dia 6), o Sporting de Lourel recebe o Ericeirense, e 1.º Dezembro “B”, o Olivais e Moscavide. Fora de portas, joga o Real SC que se desloca ao Restelo para defrontar “Os BeLENenses”B.

O Atlético do Cacém joga no campo do Sporting Lourinhanense.

Campeonato Distrital da III Divisão da AFL — Série 1,2 e 3

“Os Montelavarenses” reforça liderança na 2

Ventura Saraiva

Ao vencer, a União Recreativa das Mercês, por 4-1, e na conjugação dos resultados rivais, “Os Montelavarenses” reforçou a vantagem no 1.º lugar que passou para 10 pontos. Todavia, o 2.º classificado, CR Tenente Valdez, e o Sintrense “B” (3.º) contam com menos um jogo, ainda assim uma diferença já considerável para gerir as seis finais até ao final da competição.

Aronda do passado domingo, dia 30 de Março confirmou o Clube Desportivo de Belas como um dos candidatos ao 2.º lugar, vaga que dará acesso ao “playoff” da subida. A equipa orientada por Nuno Marinho impôs um empate (2-2), ao CER Tenente Valdez, num jogo com algumas peripécias, a começar pelos dois golos (1-1), de penalti, a fechar a primeira parte, já nos descontos com prolongamento de 20 minutos.

No segundo tempo, a formação de Belas adiantou-se aos 51 minutos, com o empate dos visitantes a surgir no prolongamento dos descontos.

No campo do Vimal, o dérbi concelhio entre “Os Montelavarenses”, e UR Mercês atraiu como sempre bastante público, que saiu agrado com o espectáculo proporcionado pelas duas equipas. A equipa da casa, orientada



Rui Magalhães inaugurou o marcador, e poderia ter fechado. Porém o guarda-
Bruno Bolota, defendeu o pontapé de penalti.

por Fábio Santos, chegou facilmente ao 2-0, mas um penalti aos 30 minutos para os visitantes, colocou um travão no entusiasmo dos locais. Só no segundo tempo, é que voltou a haver golos, e para os de Montelavar, que passou o resultado para 4-1. A réplica das Mercês foi sempre enérgica, obrigando o guar-

da-redes Cabrita a muita atenção entre os postes. Do lado contrário, e apesar dos golos sofridos, Bruno Bolota esteve em bom plano, e fechou a sua tarde no Vimal, com a defesa da tarde, no pontapé de penalti, a remate de Rui Magalhães.

Nos restantes jogos da Série 1, o Arsenal 72 foi surpre-

endido em Bragadas (Ribatejo), pela equipa do Bragadense (3-1), afastando-se com o desaire do grupo de candidatos a uma vaga da subida.

Já o Sintrense “B”, continua com as aspirações intactas, e derrotou no campo de Lameiras, o Catujalense por 3-1.

A jornada do dia 6 (domingo),

conta com quatro dérbi concelhios; 1.º Dezembro “C”-Os Montelavarenses (jogo apontado para as 19h00), UR Mercês-O Despertar, Algueirão-Sintrense “B”, e Arsenal 72-CD Belas.

MTBA surpreendido em Monte Agraço (1-0), ainda sem estragos

Na Série 1, o MTBA deslocou-se ao campo do Monte Agraço FC e não conseguiu confirmar o seu favoritismo acabando por sair derrotado por 1-0. Ainda assim, o conjunto de Rui Ferreira não sofreu muitos estragos na classificação, dado que pode voltar à liderança, caso vença o seu jogo em atraso. Porém, já desbaratou a folga que tinha conseguido sobre a concorrência que aperta agora muito mais; Arneiros, Castanheira, Igreja Nova, e São Pedro engrossam o pelotão de rivais para a vaga

directa, e a dos “playoff”.

A jornada do próximo domingo, dia 6, tem um confronto directo; trata-se do GD Igreja Nova-Juventude Castanheira, cujo resultado final pode beneficiar um dos rivais.

O MTBA desloca-se ao campo do Alcaínça AC (inversão de jornadas), e a SRD Negrais recebe o líder, Arneiros.

Uma nota final para a Série 3, com União dos Santos a empatar (2-2), na Quinta do Recanto com o 1.º classificado (à condição), Operário de Lisboa. Na luta pela liderança, a UR Algés ganhou (fora) ao Estrela da Amadora “C” por 0-1, e com dois jogos em atraso, é a equipa que melhores condições reúne para a subida directa.

Na próxima jornada, União dos Santos fica de folga, e as atenções viram-se para Pina Manique para o jogo entre o Casa Pia AC e Associação da Torre, iguados no 4.º lugar, com 44 pontos.

DESPORTO

Liga BCR- Meias-finais (playoffs)

APD Sintra atrasa-se em Grijó. Alcoitão sai com empate em Alvide

Ventura Saraiva*

Começaram no fim-de-semana de 29 e 30 de Março, os “playoffs” da Liga BCR, com os jogos das meias-finais (à melhor de 3), entre as equipas da APD Sintra, GDD Alcoitão, BCG/Hosp.Santa Maria-Porto, e APD Leiria.

Ao vencer por 2-0, a equipa de Sintra, o BCG/Hosp. Sta. Maria — Porto está na frente da eliminatória, podendo garantir o acesso à final já no sábado, dia 5.

Em Alvide (Cascais), o GDD Alcoitão defrontou APD Leiria, com uma vitória para cada lado.

No pavilhão municipal de Grijó (Vila Nova de Gaia) a APD Sintra entrou muito bem na competição, e frente ao BCG/Hosp. Santa Maria-Porto, no jogo inaugural (sábado, dia 29), assinou um quarto inicial de forma fulgurante, e colocou-se na frente do marcador,

com uma vantagem robusta- 5-19 -, causando estragos na transição e aplicando uma elevada intensidade defensiva.

A resposta gaiense foi célere no segundo quarto, reduzindo a distância para 5 pontos, antes do descanso, com o intervalo a registar, 28-33.

Na segunda parte, repetiram-se as tendências: domínio sintrense no terceiro quarto; e reacção gaiense no período derradeiro, levando o jogo para prolongamento.

Nos 5 minutos de tempo extra, a diferença voltou a ser mínima, com os dois pontos a sorrirem à formação da casa, terminando com um ponto de vantagem (69-68), mas suficiente para ganhar vantagem na eliminatória.

Pedro Bártolo (29pts) foi o mais concretizador, no colectivo nortenho, bem secundado por **Rafael Brito** (13) e **Jacob Schmalzriedt** (11). Na turma de Mem Martins (Sintra), destacaram-se, **Ricardo Pires** (24pts), **Hugo Lourenço** (15) e **Pedro Gonçalves** (15)

Parciais do jogo: 8-19 / 20-14 / 11-16 / 21-11.

Prolongamento: 9-8.

No domingo, dia 30, e no segundo jogo, a APD Sintra não conseguiu a mesma qualidade de jogo, e acabaria por perder por números expres-



foto: (créditos fpb)

APD Sintra perde os dois jogos em Grijó, e fica obrigada a vencer na Serra das Minas

sivos; 74-47. Com a segunda derrota, a equipa sintrense está obrigada a vencer o próximo jogo, este no sábado (amanhã), dia 5, no pavilhão municipal da Serra das Minas, com início às 15h00.

GDD Alcoitão vence, e perde com APD Leiria, e ambos saem com a eliminatória empatada

No pavilhão da Escola Secundária de Alvide, o jogo começou às 1h00 de sábado, dia 29, e o equilíbrio foi a nota dominante ao longo da primeira parte, com o lançamento exterior a fazer *mossa* de parte a parte; 28-24.

A segunda metade teve contornos muito distintos: os cascalenses pressionaram cada vez mais, e com maior assertividade, limitando a acção dos leirienses, ao passo que os índices de concretização nunca

caíram, destacando-se as excelentes contribuições de Ângelo Pereira (21pts, e MVP em 30 minutos de jogo. Hugo Maia (24), e Afonso Tavares (10) também ajudaram a inclinar o marcador a favor da equipa de Alcoitão, 64-48.

No domingo (30), o resultado seria a favor da APD Leiria (42-57), saindo ambas para o terceiro jogo com a eliminatória empatada.

Quadro de jogos da Meia-final2

Sábado, dia 5
APD Sintra- BCG/Hosp.Santa Maria Porto- pavilhão da Serra das Minas (15h00).

APD Leiria- GDD Alcoitão- pavilhão do Lis (15h00).

Domingo, dia 6

APD Leiria- GDD Alcoitão (15h00)

APD Sintra- BCG/Hosp.Santa Maria-Porto (no caso de derrota da equipa do Porto no 3.º jogo).

*Com FPB Comunicação



GDD Alcoitão empata a eliminatória e deixa em aberto a discussão à final da Liga BCR

Campeonato Nacional da 1.ª Divisão Feminina de Basquetebol — Grupo de Promoção

Basket de Queluz cai em Braga. Sporting sofre primeiro desaire

Ventura Saraiva



A jornada II, da 1.ª Divisão Feminina de Basquetebol que marcou o início da 2.ª Volta, começou no sábado, dia 29 de Março, com o quadro de jogos do meio da tabela para baixo, com excepção, do confronto entre o Sporting Clube de Braga (4.º), e o Clube Basket de Queluz (3.º).

Com a vitória das minhotas (70-43), as duas equipas trocaram de posição na tabela classificativa.

No domingo, dia 30, as atenções estavam viradas para a deslocação do líder, Sporting, à Ilha da Madeira, e o CDEFF-Hosp.Part.Madeira (5.º), a infligir a primeira derrota (83-75) à formação leonina. No Porto, o SC Coimbrões (2.º) viu-se *grego* para derrotar o GDRAR/ Remax Évora (73-72).

No AMCO Arena, em Braga, o jogo entre as “arsenalistas”, e as de Queluz, foi a modos, um jogo em “família”. Um pavilhão praticamente sem ambiente, com pouco mais de duas dezenas de espectadores, apesar da qualidade das duas equipas, ambas a lutar pelos lugares cimeiros da classificação.

A entrada de rompante do Sporting de Braga acabaria por surpreender a da Linha de

Sintra que não encontrou antidoto para contrariar os lançamentos certos das bracasas que chegaram ao final do P1, com a vantagem de 20 pontos (34-14).

O P2, foi mais equilibrado, ainda assim com vantagem do Braga (11-9), que ao intervalo somava mais 22 pontos (45-23).

No reatamento, manteve-se a capacidade realizadora do Sporting de Braga, com mais um parcial alargado (17-10), baixando na parte final, com

o “CBQ”, a terminar em vantagem (8-10), mas muito curto para promover alteração no total final que se cifou em 70-43. Com a vitória, o emblema bracasense trocou de posição, com o Basket de Queluz, mas ambos a baixar um lugar (4.º e 5.º), dada a subida do CDEFF Madeira, ao 3.º lugar) com a vitória sobre o Sporting.

Na bola ao cesto, voltou a destacar-se Constança Almeida, com um total de 17 pontos, e 100% nos lançamentos livres. Inês Vales (8), e Teresa Pinto

(5), contribuíram para a soma final, embora longe da capacidade demonstrada de Constança, um dos pilares da equipa de Queluz, onde se iniciou ainda nas Escolas Mini 8.

Sporting cai na Ilha da Madeira e coloca liderança em risco

No pavilhão Francisco Franco, do Académico do Funchal, o Sporting acabaria surpreendido pela equipa do Clube Desportivo Escola

Francisco Franco, o CDEFF/Hosp. Particular da Madeira, por 83-75 (35-32, ao intervalo). Apesar da margem curta no marcador, a formação leonina nunca conseguiu vencer no P3 e P4, saindo em desvantagem nos dois, com os parciais de 25-22; 23-21.

Luana Serranho que esta temporada trocou os açorianos do Clube União Sportiva pelos leões, e com Formação no Carnide Clube (6 épocas), foi a melhor das verdes-e-brancas, com 27 pontos, sendo 12

de 4 “triplos”. Com a derrota, o Sporting coloca a liderança em risco, já que na próxima ronda recebe o SC Coimbrões (2.º classificado), com, menos um ponto. As leões venceram na 1.ª Volta (64-60), tendo essa curta vantagem sobre o histórico emblema da cidade do Porto. Este sábado, dia 5, o Clube Basket de Queluz defronta no pavilhão municipal João Carlos Cifuentes, em Monte Abraão, o CLIP TEAMS, do Porto. Jogo às 18h00.

Oeiras Eco Rally – Portugal (8.ª Edição)

Vitória da dupla Guerrini/Prusak

Com o parque empresarial Lagoas Park, em Porto Salvo, como ponto de partida, e ao fim de quase 500 km., de prova, a dupla *italo-polaca*, Guido Guerrini/Artur Prusak, em Kia E-Niro venceu a edição 2025 do Oeiras Eco Rally – Portugal, realizada nos dias 28,29, e dia 30 de Março, prova que contou simultaneamente para o “Campeonato de Portugal de Novas Energias PRIO” e para o Bridgestone FIA ECO RALLY CUP, o campeonato mundial da modalidade. Os restantes lugares do pódio da geral combinada (fruto dos regulamentos FIA que engloba regularidade + eficiência energética) foram ocupados respetivamente por Carlos Silva/Sancho Ramalho, em BMW i3 e Pedro Morais/Sílvia Coutinho, em Hyundai Ioniq 5.



Cerimónia final do pódio com as três duplas mais bem classificadas

ela primeira vez disputado no sistema de duas categorias, o Vencedor da Categoria 2 FIA foi a equipa Eduardo Carpinteiro Albino/José Carlos Figueiredo, em Kia EV3 3, o vencedor de Eficiência Energética FIA foi a dupla Ana Faria/Rita Nepomuceno, em Hyundai Kauai, que arrecadaram também o prémio para a melhor equipa feminina em prova.

Já na Street Stage, disputada na manhã deste domingo, dia 30 de março, na Marginal de Oeiras, em primeiro lugar ficaram Carlos Silva/Sancho Ramalho, seguidos da equipa checa Michal Zdarsky/Jakub Nabelek e dos portugueses Pedro Morais/Sílvia Coutinho.

Quando à classificação para o “Campeonato de Portugal do Novas Energias PRIO”, em primeiro lugar na componente Regularidade ficou a dupla Eduardo Carpinteiro Albino/José Carlos Figueiredo, ocupando os restantes lugares do pódio Nuno Serrano/Ivo Tavares e, em terceiro, os



Manhã soalheira de domingo (30) levou muitos curiosos à Marginal de Oeiras

franceses Emilien Le Borgne/Romain Montembault. Já na componente de Eficiência Energética do Campeonato de Portugal os três primeiros lugares da classificação foram ocupados por Ana Faria/Rita Nepomuceno, seguidas de Guido Guerrini/Artur Prusak e Pedro Morais/Sílvia Coutinho. Quanto à classificação por

equipas em primeiro lugar ficou a equipa “Kia-ACP Electric - BP”, em segundo a “Prolama Competição” e no último lugar do pódio a “Gass Racing -SRL”. A dupla de San Marino/França, Guido Guerrini/Artur Prusak, em Kia E-Niro, que vence pela primeira vez em Oeiras e vinha de uma vitória na prova de Valência, Espa-

nha, reforça assim a sua posição no Bridgestone FIA ECO RALLY CUP, o campeonato mundial da modalidade.

Competição de regresso nos dias 10 e 11 de Maio

O campeonato de Portugal segue para Vila Nova de Gaia onde, nos dias 10 e 11 de

maio, se disputará o Gaia Eco Rally.

De recordar que este ano o Oeiras Eco Rally se disputou em moldes inéditos entre as Termas de Monfortinho, no concelho de Idanha a Nova e terminou no município de Oeiras, com passagem pelos concelhos de Vila Velha de Ródão, Mação e Abrantes, uma prova que além do cariz inovador e do aspeto simbólico de unir Portugal desde a fronteira com Espanha nas Termas de Monfortinho à foz

do Tejo em Oeiras, se revestiu de uma dificuldade acrescida para pilotos e navegadores, constituindo um assinalável êxito desportivo que seguramente em muito poderá contribuir para o desenvolvimento da modalidade mas sobretudo e não menos importante para a consciencialização dos cidadãos para a importância da mobilidade não poluente e para a defesa do ambiente.

Fonte e fotos: FPAK/VS

WSK Super Master Series (Mini G.3) em Itália Xavier Lázaro alcança brilhante 2.º Lugar

O jovem piloto da Várzea de Sintra, Xavier Lázaro, concluiu no dia 16 de Março, a sua presença no WSK Super Master Series, obtendo a segunda posição da Mini Gr. 3.

Depois de chegar à última ronda como líder destacado na pontuação do “ranking”, e com 76 pontos de vantagem para o seu mais directo adversário, o piloto sintrense acabou por perder o título na derradeira curva da última volta, quando o italiano Niccolò Perico assumiu a liderança da corrida, chegando à meta no 1.º lugar, o único resultado que lhe permitiria conquistar a competição.

Depois de ter tido um desempenho brilhante durante as cinco rondas da WSK Promotion, vencendo duas delas (Sarno e Franciacorta), Xavier Lázaro não teve um bom fim-de-semana no Leopard Circuit Viterbo, em Itália, cedendo a liderança ao seu mais directo rival.

Com o *Qualifying* a correr mal (não conseguiu melhor que o 17º tempo) o que o obrigou a largar para as três eliminatórias do 9.º lugar. Ainda assim, foi conseguindo fazer bons resultados, sendo quarto em duas eliminatórias e oitavo na terceira, o que lhe garantia lutar pela vitória.



Foto: DR

PUBLICIDADE



**A FUNERÁRIA
SÃO JOÃO DAS LAMPAS**
de Quintino e Morais

SEDE
Rua da Oliveira, 1 Aldeia Galega
2705-416 S. João das Lampas
SINTRA

geral@quintinoemorais.pt

www.funerariaquintinoemorais.pt



35 Anos de Serviço
com Competência
e Honestidade

ATENDIMENTO PERMANENTE

24 219 618 594 - 965 657 671

MEM MARTINS - MUCIFAL - SJ LAMPAS - SINTRA - TERRUGEM

Ventura Saraiva

CULTURA

“O Meu Braço,
de Tim Crouch”

Pelo Capítulo Reversível, na Quinta da Ribafria



“Aos dez anos, à falta de qualquer coisa mais significativa para fazer, levantei o braço acima da cabeça e deixei-o lá ficar. Agora, trinta anos depois, estou tão cheio de significado que isso dá cabo de mim.”
Uma aula? Um monólogo? Teatro? Conferência?

O Meu Braço conta-nos a história de um homem que viveu trinta anos com um braço levantado acima da sua cabeça. É contado com a autenticidade e o pormenor de uma confissão. Uma peça de teatro totalmente honesta e convincente, apresentada por alguém que nunca levanta o braço acima da sua cabeça. Nem uma vez.

O Meu Braço é um estudo sobre a teimosia, a arte contemporânea e sobre como coisas que fazemos aos dez anos nos marcam para sempre. Nos seus 60 minutos, O Meu Braço absorve os espectadores e agarra-os na ficção – usando o mínimo de artifício para um máximo de suspensão da descrença. É hipnotizante – provocante, profundo e maravilhosamente escrito.

A peça mistura representação ao vivo com sequências de filmes. Grande parte da história é contada através da manipulação de objectos do quotidiano que os espectadores fornecem no início do espectáculo. Eles tornam-se os ícones desta história. São tão significativos como o braço de uma criança de dez anos.

O Meu Braço de Tim Crouch foi uma das grandes surpresas de Edimburgo 2003.

EQUIPAARTÍSTICA

Texto: Tim Crouch

Tradução: Fernando Villas-Boas

Encenação: Virgínia Brito

Interpretação: Sérgio Moura Afonso

Fotografia: Artepertinace

Design Gráfico: Nuno Silva

Comunicação: Ana Zayara

Produção: Capítulo Reversível

Apoios: Câmara Municipal de Sintra e Fundação Cultursintra FP

Informações e reservas:

reservas.capitulareversivel@gmail.com

DATA: Até 20/04/2025

HORÁRIO: Sábados e domingos às 17h00

FabLab Sintra promove
workshop gratuito de costura
e estampagem

O FabLab Sintra organiza o workshop gratuito de costura e estampagem, nível I, no dia 5 de abril, entre as 10h00 e as 16h30.

Neste workshop, os participantes terão a oportunidade de elaborar um fundo para tabuleiro em pano cru.

Destinado à comunidade em geral, a partir dos 16 anos, este workshop, com uma duração de 5 horas, é presencial e decorrerá nas instalações do FabLab Sintra.

O FabLab de Sintra resulta de uma parceria entre a Câmara Municipal de Sintra e a SEA (Agência de Empreendedores Sociais) e traduz-se num espaço de experimentação e materialização de ideias.

As inscrições são feitas através de e-mail.

Fonte: CMS

Auditório Municipal António Silva em Aqualva-Cacém

“Na Floresta Desaparecida” coprodução
teatromosca e HIPÉRIÓN Projeto Teatral

ESTREIA 5 ABRIL 2025

no AMAS – Auditório Municipal António Silva
Espetáculo inserido no Ciclo PALAVRAS PARA GATOS E FLORESTAS

Texto de Olivier Sylvestre

Tradução de Margarida Madeira

Encenação de Mário Trigo

Espetáculo falado em português e francês

Naquele dia, Val leva Oli para a floresta pela primeira vez. Sem saber, eles avançam num percurso iniciático que perturbará não apenas a sua infância, mas o próprio destino da floresta. Graças à sua máquina de oxigénio que lhe permite escutar todos os ruídos ao seu redor, o avô Marcel fará tudo o que estiver ao seu alcance para que as crianças cheguem ao fim da sua demanda. Mas, ao fazê-lo, ele terá que deixar para trás uma parte de si mesmo. E o gangue do Giovanni, que reina no parque desde que a floresta começou a desaparecer sob o efeito dos bulldozeres, aterroriza o nosso Oli, obrigando-o a enfrentar os seus maiores medos.

O texto de Olivier Sylvestre será publicado na editora moscaMORTA, projeto editorial da responsabilidade do teatromosca, com tradução para português assinada por Margarida Madeira. Esta publicação sucede a edição de



foto: catarina lobo

outras peças francófonas, inéditas em Portugal: “Eu não Gosto da Minha Irmã” e “Eu Quero Ser a Mais Velha!” do encenador e dramaturgo francês Sébastien Joanniez, que o teatromosca levou a cena em 2022; e “Respirar (Doze Vezes)”, da dramaturga francesa Marie Suel, que estreou em 2023.

Teatro para jovens

5-13 abril / 24 maio-1 junho

Sábados e domingos, 16h

Bilhetes em teatromosca.bol.pt

914 616 949 / geral@teatromosca.com

Fonte: *teatromosca*

Centro Cultural Olga Cadaval apresenta
documentário sobre o bailarino Benvindo Fonseca

O Centro Cultural Olga Cadaval apresenta o documentário “Benvindo a Vida”, de Pedro Pirim e Felipe Cantieri, no dia 5 de abril, às 11h30, com entrada gratuita.

O documentário retrata a trajetória de Benvindo Fonseca, considerado um dos mais destacados bailarinos e coreógrafos portugueses, com raízes no prestigiado Ballet Gulbenkian.

O visionamento do documentário insere-se nas comemorações do Dia Mundial da Dança e será seguido por uma



conversa com a participação do protagonista, Benvindo Fonseca. Este será um momento de partilha de histórias e reflexões, abordando desde os desafios enfrentados na carreira até à sua visão sobre a evolução da dança em

Portugal e no mundo.

De acordo com o produtor, a sua vida constituiu-se por “uma história de superação e paixão pela dança que mereceu ser contada e eternizada através de um documentário” referindo ainda que apresen-

ta como “mesmo nas adversidades, a dança pode salvar e reconectar com nossa essência. Benvindo vida é um tributo ao poder transformador da arte, lembrando-nos de que “a arte salva” e é essencial para a alma”.

A entrada para assistir ao documentário é livre, mas necessita de reserva através de e-mail, sujeita à disponibilidade, no máximo dois bilhetes por pessoa, sendo o bilhete eletrónico enviado para o endereço do remetente.

Fonte: CMS

Sintra acolhe colóquio sobre a vida e obra
de D. Domingos Jardo

O Palácio Nacional de Sintra acolhe, colóquio “D. Domingos Jardo nos 700 anos da morte do Rei D. Dinis”, com o objetivo de assinalar a morte deste monarca, cuja relevância histórica para Sintra é amplamente reconhecida, no dia 10 de abril, às 10h00.

O colóquio, tem também como objetivo destacar D. Domingos Jardo, uma figura de grande relevância, natural de Sintra, cuja biografia, ainda pouco conhecida do grande público, exerceu um impacto

significativo para além das fronteiras do concelho.

O evento pretende, assim, explorar a vida e obra de D. Domingos Anes Jardo e analisar as diferentes perspetivas sobre a interação entre estas duas personalidades ímpares, nomeadamente na construção da identidade de um reino em afirmação, bem como o seu impacto na história de Sintra. Será ainda discutida a importância de uma figura do clero, como D. Domingos, no contexto sociocultural, religioso e das mentalidades do Por-

tugal medieval. Em paralelo, será analisado o significado da efeméride, com destaque para a influência dionisina e a importância de Sintra, então vila das rainhas, na transformação da região de Sintra na segunda metade do século XIII.

O colóquio contará com a presença de especialistas que irão apresentar as mais recentes investigações sobre a centúria de duzentos, destacando a relevância destas duas personalidades na história de Sintra. Os partici-

pantes serão convidados a explorar de que forma a relação entre as duas figuras contribuiu para a consolidação de um modelo cultural de matriz portuguesa.

O evento é promovido pela Câmara Municipal de Sintra, em parceria com a Parques de Sintra-Monte da Lua, e insere-se nas comemorações do Dia Internacional dos Monumentos e Sítios.

Entrada é livre, mas sujeita a inscrição.

Fonte: CMS

EXPOSIÇÕES

Sintra – “A coleção camoniana de Carvalho Monteiro no 5.º Centenário de Camões”,
Quando: até 20 de abril
Onde: MU.SA – Museu das Artes de Sintra.

Sintra – “Caminho da água e da pedra”, exposição de Roland Pangrati
Quando: até 8 de maio
Onde: MU.SA - Museu das Artes de Sintra, com entrada gratuita.

Sintra – “Agarro o Sol com as minhas Mãos – edição 2”, exposição de pintura de Ana Margarida Ferraz
Quando: até 31 maio
Onde: Galeria Municipal – Casa Mantero

Rio de Mouro – Exposição

temporária “Leal da Câmara: Colaboração no Miau!, de 1916”

Quando: Até 11 maio
Onde: Casa-Museu Leal da Câmara

Odrinhas – “Dez histórias de liberdade – De escravo a libertado em época romana”

Quando: até 31 maio
Onde: MASMO – Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas

Pero Pinheiro – exposição de fotografia “TEMPVS FVGIT – Relógios de Sol do Concelho de Sintra”

Quando: até 19 abril
Onde: Espaço Cidadão de Pêro Pinheiro

MÚSICA

Sintra – Um tio CLARINETE de botões luminosos
Quando: 27 abril, 10h00

Onde: Centro Cultural Olga Cavaval

TEATRO

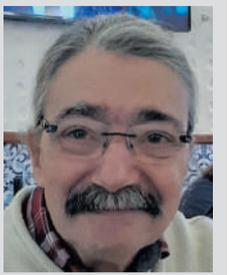
Sintra – “O Meu Braço” de Tim Crouch

Quando: Até 20 abril
Onde: Quinta da Ribafria
Reservas: capituloreversivel@gmail.com

O Jornal de Sintra apoia a Cultura

TELEVISÃO

Uma entrevista Goucha. Perdão: coxa



Bernardo de Brito e Cunha

Irrita-me ter de fazer regressos ao passado com os pés no presente: mas a memória não me deixa sossegado. E em tempos em que surgem notícias sobre mais um pretenso esquema de Luís Montenegro em Espinho (divulgado pelo semanário *Expresso*, curiosamente um OCS que tanto lhe bate como o ampara) e depois de o primeiro-Ministro em gestão ter reagido freneticamente a uns cartazes colocados na rua, em que era comparado a José Sócrates.

Isto aconteceu depois de Luís Montenegro, o homem que na altura ainda era primeiro-Ministro em exercício, se ter dirigido aos deputados durante o debate da moção de censura dizendo que “As vezes tenho mais que fazer do que estar a responder-vos diariamente” e que, reiteradamente, se recusou a responder a perguntas postas por jornalistas, esse mesmo homem, dizia, escolheu responder a perguntas não de um jornalista, mas de um *entertainer*, Manuel Luís Goucha, na TVI.

Um parêntesis: Goucha é um profissional de televisão que eu respeito, há muitos anos, que conheço desde os tempos em que estava nos programas da manhã da RTP e de quem disse bem, nesta mesma coluna, sempre que foi esse o caso. E cá estive, também, para dizer mal sempre que achei que pisara o risco. Fui, de resto, uma das primeiras pessoas a quem confidenciou que ia para a TVI, numa visita que me fez na *TV Guia*. Mas isso não chega para que ele, *entertainer* ou “animador” de televisão, me possa roubar a profissão de jornalista. A mim ou a qualquer camarada meu. Devia Manuel Luís Goucha ter recusado servir de “para-quebras” a um político, por quem tem simpatias políticas, e permitir que ele tentasse justificar aquilo que não quer dizer nem a parlamentares nem a jornalistas? Devia: mas esta é, apenas, a minha opinião. Fim de parêntesis.

Nesse programa, *Goucha*, Luís Montenegro, exaltado, quase aos gritos e a um niquinho assim de rasgar as vestes, afirmou: “Nunca fui suspeito nem posso ser!” O ser é uma coisa, o poder é outra: e não pode porquê, se não está mal perguntar e se for caso disso? Falamos de impunidade? Não quero crer. Mas o que lhe fez subir a tensão arterial (a arritmia cardíaca do fim-de-semana passado não deve ter sido fita: e teve sorte por aquela urgência não estar encerrada...) foram os *outdoors* que o partido de Ventura colocou por aí, em que a sua cara aparece ao lado da de José Sócrates e com a palavra “corrupção” como legenda. E foi aí que surgiu o “Nem posso ser!”

Um político não pode, nem deve, ter a memória curta ou selectiva. E Luís Montenegro parece ter-se esquecido de que, aquando da demissão de António Costa, numa declaração feita ao país e marcada por termos lastimáveis, o agora primeiro-ministro não hesitou em afirmar que “estava na hora de penalizar a reincidência de uma organização partidária [*repare-se na formulação léxica*] que dá mostras de muito facilmente ceder a esquemas de compadrio”, enquanto fazia referências a “uma espécie de corrupção social e política” e deixava cair várias insinuações sobre critérios no investimento público que, segundo ele, assentariam em “interesses particulares, embrulhados e disfarçados em sofisticados esquemas de suporte técnico”. Na altura, Montenegro concluía impante: “Não é uma fatalidade haver corrupção administrativa e política.” Em campanha, este douto princípio, este erudito conceito, acabaria plasmado num cartaz da AD, no qual se lia: “Corrupção e falta de ética, já não dá para continuar.” Há uma diferença notória entre os cartazes? Há, pois: o ar angelical da jovem do cartaz da AD.

Um conselho para Luís Montenegro, completamente gratuito. Para melhorar a memória, é preciso dormir bem, ter uma alimentação saudável e reduzir o *stress*. Podem praticar-se, complementarmente, todas as actividades que estimulem o cérebro, como os jogos de tabuleiro, as palavras cruzadas, os quebra-cabeças (outros, no sentido lúdico do termo, não aqueles que já tem), jogos com palavras (e não jogos de palavras), brincadeiras com acrónimos e siglas que não sejam sempre ABB ou Spinumviva. E atenção: é muito importante respeitar o ciclo circadiano ou cronobiótico: é preciso dormir entre 7 a 9 horas por dia — o que não é exactamente o mesmo que pensar que andamos todos a dormir. De todo!

Foi com tristeza que verifiquei que o ministro Pedro Duarte foi repetente (como eu temia) no *Princípio da Incerteza*, na CNN Portugal, no último domingo. Lá vou ter de arranjar outro programa para as noites — ou deitar-me mais cedo.

PS – Ó Nelma Serpa Pinto! Andei a dizer tão bem de si, para agora a menina fazer uma entrevista daquelas ao Nuno Santos?

HÁ DEZ ANOS ESCREVIA

«Que faz Cristina Ferreira nessa actividade directora da TVI na zona do entretenimento? O panorama é diverso e vai de um *blog* a um livro, de uma linha de sapatos a um perfume, para agora culminar numa revista mensal. O lançamento do perfume, por exemplo, foi feito com um *press release* onde se lia “1.ª [*sic*] celebridade em Portugal a ter um perfume em nome próprio”. O perfume chamava-se (chama-se?) “Meu”, quando ela se chama Cristina. Adiante. O que importa aqui é que o “Você na TV” lhe dedica um tempo de antena promocional que não me parece normal, com reportagens do exterior, das gravações, das sessões de fotografia.»

(Esta crónica, por desejo expresso do seu autor, não respeita o novo Acordo Ortográfico.)

Parceria Jornal de Sintra e Teatro Politeama de Filipe La Féria

Atribuição de bilhetes aos assinantes com pagamento em dia. Peça no Jornal de Sintra o seu *voucher* para duas pessoas e reserve a sua presença directamente no teatro. Entregas limitadas.

Apoie o Jornal de Sintra com a sua assinatura e receba bilhetes gratuitos.

PUB. JORNAL DE SINTRA

TEATRO POLITEAMA
La Féria
A BELA E O MONSTRO

VENCEDOR MELHOR ESPETÁCULO nos Pumpkin Awards 2024

Terça a Sexta-feira às 11h e às 14h (para as Escolas)
Sábado às 15h e Domingo às 11h e 15h (para toda a Família)
Reservas: 213 405 700 - 964 409 036 - politeama.bol.pt



Painel da GR11



Ulgueira



Fojo da Adraga

À descoberta da Grande Rota (1.ª parte) do Caminho do Atlântico em Sintra

No sábado, 29 de março, a Câmara Municipal de Sintra organizou o primeiro evento de 2025 do programa “Rotas a Caminhar” com a GR11-E9 “Grande Rota do Caminho do Atlântico”. Este evento ofereceu duas opções de percurso: um mais curto, de 13 quilómetros, entre a Ulgueira e a Praia do Magoito, e outro mais longo, de 25,5 quilómetros, entre a Ulgueira e o MASMO - Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas. O ponto de encontro para ambos os percursos foi na Igreja de Nossa Senhora da Conceição da Ulgueira, na freguesia de Colares. E foi com a presença do vice-presidente da C.M.S., Dr. Bruno Parreira, que Luís Jacinto, da Divisão de Desporto, após umas breves explicações e alertas sobre o percurso, deu o sinal de partida para cerca de centena e meia de participantes.

Os percursos pedestres são um excelente modo de conhecer o património natural e cultural do município sintrense, como de qualquer outro concelho de Portugal. O Município de Sintra, através da Divisão de Desporto, foi, em 2003, dos primeiros do país a ter homologados percursos pedestres.

A “Grande Rota do Caminho do Atlântico” é um percurso pedestre transeuropeu que começa (ou termina) em Nar-



Com a presença do vice-presidente da C.M.S., Bruno Parreira, Luís Jacinto, da Divisão de Desporto, após umas breves explicações e alertas sobre o percurso, deu o sinal de partida para cerca de centena e meia de participantes

va-Jõesuu (Estónia) e segue, numa rota linear com mais de 5000 km de extensão, ao longo da costa europeia, contornando os territórios banhados pelo Oceano Atlântico, até ao Cabo de São Vicente (Portugal).

A primeira parte do percurso pelo concelho de Sintra foi,

var uns interessantes painéis que mostram a relevância da Europa (para ir ver com um pouco mais de tempo). Depois os participantes passaram por uma vinha que produz o vinho mais Ocidental da Europa Continental. A caminho do Fojo da Adraga (o maior de Portugal) o Cabo



Pegadas Dinosauro

praticamente, sempre com o Atlântico à vista e com uma paisagem e património de uma extraordinária relevância. Na Ulgueira foi possível obser-



Praia Grande

da Roca com o seu farol apresentava-se na sua imponência. De seguida os caminhantes passaram pela praia da Adraga e, a caminho da

Praia Grande, viram as Pegadas de Dinossauro. A caminho da Praia das Maças, o Alto da Vigia foi apreciado. E a caminho da praia de Magoito e do Geomonumento que é a Duna Consolidada, o ‘postal ilustrado’ que é as Azenhas do Mar maravilhou quem não conhecia esta bele-

(a seguir à Barreira), foi possível, após as recentes chuvas, ver a cascata da Ribeira de Magoito. E mais (muito mais) se poderia dizer sobre esta primeira parte deste belíssimo percurso e, também, da segunda parte desta GR, mas que terá de ficar para outra altura. Por

dicidade mensal, e visam incentivar a prática da atividade física e dar a conhecer as diversas Rotas de Sintra, um conjunto de percursos pedestres que são feitos sem acompanhamento, mediante marcas no terreno, painéis informativos e ficheiros de georreferenciação, cuja manutenção está a cargo da Autarquia. A participação é gratuita, mas limitada ao número de vagas, pelo que carece de inscrição prévia. As próximas datas do Rotas a Caminhar são: PR14 – Serra da Carregueira a 12 de abril; PR11 – Capuchos a 24 de maio; PR10 – Peninha Noturno (guiado) a 21 de junho; PR7 – Cabo da Roca a 26 de julho; PR8 – Vinho de Colares a 30 de agosto; e PR9 – Rota das Aldeias a 25 de outubro. Agora é estar atento e inscrever-se atempadamente.

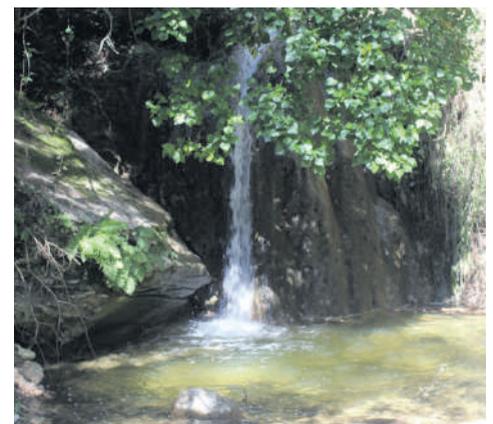
Henrique Martins, colaborador local



Praia Maças



Praia de Magoito e Duna Consolidada



Cascata Magoito