

Sociedade

**Festas em Honra
de Nossa Sra. do Cabo
Espichel animam
S. João das Lampas**

pág. 2



Sociedade

**Terrugem
engalanou-se
para celebrar
S. João Degolado**

pág. 3



Eleições autárquicas dia 12 outubro

Candidaturas em marcha



foto: ventura saraiva

Com vista às próximas eleições autárquicas de dia 12 de outubro, os diversos partidos e coligações começaram a divulgar candidatos à segunda maior autarquia do país e, com eles, as respetivas prioridades para o Concelho. À nossa Redação começaram a chegar notícias dessas atividades.

págs. 4-5

Dias 6, 7, 8 e 9

**Festas
de Cortegaça
(Senhora da Luz)**

pág. 3

Opinião

**Aplicação
de herbicidas
com glifosato**

pág. 6

Ribeira de Sintra

**Museu da Água
e Resíduos – MAR
recebe exposição
Bodyboard**

pág. 7

Cultura

**Festival
“É só Palheta”
celebra Teatro
Dom Roberto**

pág. 14

Desporto/Bodyboard

**Sintra
Pro Fest 2025
na Praia
Grande**

pág. 13

HISTÓRIA LOCAL

Fonte dos Amores

Praia das Maças



Fonte dos Amores, segundo projecto de José da Fonseca
fotografia: Maria Teresa Caetano / CMS

Projetada em 1916 pelo escultor mestre José da Fonseca (1884-1956), a Fonte dos Amores, na Praia das Maças, terá constituído uma espécie de ensaio geral que precedeu a concepção e construção da fonte Mourisca, seis anos depois.

Assim este requintado fontanário mesmo que modesto nas suas proporções insere-se no contexto revivalista, de inspiração neoárabe, ainda que sejam notórias outras influências, algumas delas perfeitamente anacrónicas em relação à época recriada.

O edifício que alberga o fontanário ostenta secção rectangular e está encimado por merlões escadecados. O alçado principal, com cunhais de embrechados, é percorrido por série de vãos cegos forrados com cerâmicas neo-mudéjares. Sob os vãos rasga-se amplo arco denteado, cujo fecho ostenta possante pedra de armas do município, sobrepondo-se singela placa moldurada com a seguinte inscrição:

FONTE
DOS
AMORES

O interior patenteia lambril de azulejos neoárabes, em imitação da cerâmica hispano-mourisca, permanecendo as restantes paredes e abóbodas revestidas com motivos de embrechados. Um assento corrido que surge no prolongamento da conversadeira exterior percorre todo o edifício e, ao centro da parede fundeia, emerge do mascarão com uma torneira, vazando o líquido numa pia concheada, ao estilo do século XVIII.

in Sintria Monumenta Historica:
património histórico-artístico



SOCIEDADE

Festas em Honra de Nossa Sra. do Cabo Espichel animam S. João das Lamps

As Festas em Honra de Nossa Senhora do Cabo Espichel despedem-se de São João das Lamps com um programa repleto de animação, fé e cultura, de 5 a 14 de setembro. Durante dez dias de celebração, o cartaz promete atrair milhares de visitantes com atuações de artistas conhecidos do público, como Quim Barreiros, Carolina Deslandes, Wet Bed Gang, Maninho ou Soraia Ramos.

O recinto contará ainda com diversões populares, bancas de artesanato e espaços de restauração, garantindo mo-

mentos de convívio para todas as idades.

Além de música e animação, o programa é sobretudo composto por momentos religiosos, com destaque para a Eucaristia Campal em Honra de Nossa Senhora do Cabo Espichel, seguida de procissão solene, a decorrer no dia 14 de setembro pelas 15h00. Já no dia 20 de setembro, pelas 12h00, terá lugar a entrega da imagem de Nossa Senhora do Cabo Espichel à Paróquia de Montelavar, dando assim continuidade ao ciclo devocional que marca esta tradição já secular.

Fonte: CMS

Algueirão-Mem Martins

Festas em honra de N.ª Sra. da Natividade, de 4 a 7 de Setembro

De 4 a 7 de setembro irão decorrer as tradicionais festas em honra de N.ª Sra. da Natividade na freguesia de Algueirão - Mem Martins.

No Largo Rossio da Fonte (Largo da Capela) haverá Concertos, 38º Festival de Folclore, artesanato, gastronomia, missa campal e a tradicional procissão, com muita animação e devoção.

Programa:

Dia 4 (quinta-feira)

19h30 – Abertura da Festa com Fanfarras dos Bombeiros Voluntários de Algueirão-Mem Martins

22h00 – Mishlawi

Dia 5 (sexta-feira)

19h00 – Abertura da Festa

22h00 – Marisa Liz

24h00 – Baile no Mem Martins Sport Clube

Dia 6 (sábado)

15h00 às 18h00 – 38.º Festival de Folclore de Mem Martins

22h00 – Toy

24h00 – Baile no Mem Martins Sport Clube

Dia 7 (domingo)

15h00 – Missa Campal

16h00 – Procissão e venda de fogaças

16h30 – Baile no Mem Martins Sport Clube

22h00 – Vizinhos

aesintra

CONTINUAR A CRESCER,
APOIAR AS EMPRESAS

SERVIÇOS:

APOIO AO ASSOCIADO
APOIO JURÍDICO
APOIO PROJETOS DE INVESTIMENTO
CLÍNICA GERAL
COMUNICAÇÃO
CRIAÇÃO DO PRÓPRIO NEGÓCIO

ECONÓMICO-FINANCEIRO
FORMAÇÃO PROFISSIONAL
SAÚDE E SEGURANÇA NO TRABALHO
SEGURANÇA ALIMENTAR
PARCERIAS

Saiba mais em aesintra.pt

JORNAL DE SINTRA

DIRETORA

Idalina Grácio de Andrade (TE 596)
direcao@jornaldesintra.pt

REDAÇÃO

Paulo Aído (CPJ n.º 1613)
Bernardo de Brito e Cunha (CPJ n.º 1425)
Graça Pedrosa

Ambiente

Fernanda Botelho

Cultura

António Lourenço, João Cachado, Liberto Cruz,
Sérgio Luís de Carvalho

Desporto

Ventura Saraiva

desporto@jornaldesintra.pt

História e História Local

F. Hermínio Santos, Jorge Leão, Miguel Boim,
Nuno Miguel Jesus, Teresa Caetano (Sintria
Monumenta Historica: património histórico-
artístico)

Opinião

João Cachado, Manuel Mogo

SEDE REDAÇÃO E SEDE EDITOR

Av. Heliodoro Salgado, n.º 6, 2710-572 SINTRA
Telef. 21 910 68 31 / 30 - Telem. 96 243 14 18
redacao@jornaldesintra.pt

GRAFISMO

José Manuel Figueiredo

PAGINAÇÃO

Paula Silva

paginacao@jornaldesintra.pt

LOJA / COMERCIAL / PUBLICIDADE

Cristina Amaral e Ana Jardim

loja@jornaldesintra.pt

gestao@jornaldesintra.pt

info@jornaldesintra.pt

Telef. 21 910 68 30 (Loja)

ASSINATURAS

Cristina Amaral - Telef. 21 910 68 30

loja@jornaldesintra.pt

EDIÇÕES SÓ EM PAPEL VIA CTT

Portugal — 17,50/ano; Estrangeiro — 25,00/ano

EDIÇÕES SÓ ON-LINE DA EDIÇÃO EM PAPEL

Portugal e Estrangeiro/ano — 17,50

(com senha de acesso)

EDIÇÕES SÓ DIGITAL

Acesso sem necessidade de password

APOIO AO JORNAL DE SINTRA

25,00 — Assinatura anual

— Edições em papel e on-line

Preço avulso (0,70)

DISTRIBUIÇÃO

Translisa / CTT

Distribuição Local: Loja do Jornal de Sintra

JORNAL DE SINTRA

TIPOGRAFIA MEDINA SA

Av. Heliodoro Salgado, n.º 6, 2710-572 SINTRA

www.jornaldesintra.com

Impressão na Empresa Gráfica

Funchalense, SA

Rua da Capela Nossa Sra. da Conceição, 50

- Morelena - 2715-028 Pero Pinheiro

Telef. 21 967 74 50

PROPRIETÁRIO E EDITOR

TIPOGRAFIA MEDINA, S.A.

COM O CAPITAL SOCIAL DE 50.000,35 €

NIPC - 501087036 - Conselho de Administração:

Idalina Grácio de Andrade, Maria Madalena

Alegre Miguel, Maria da Graça da Costa Pedrosa

Mesa da Assembleia Geral — Francisco Hermínio

Pires dos Santos e Vanessa Alexandra Lopes

Silvestre

Detentores de mais de 10% do capital da

empresa — Idalina Grácio de Andrade, Maria

Madalena Alegre Miguel, Maria da Graça da

Costa Pedrosa

ESTATUTO EDITORIAL

O Estatuto Editorial do Jornal de Sintra foi

publicado em 7 de Janeiro de 1934, mantendo-se

inalterável. Encontra-se disponível para con-

hecimento público na página www.jornaldesintra.com

http://www.jornaldesintra.com/2021/12/

estatuto-editorial-do-jornal-de-sintra/

REGISTO N.º 100128

Tiragem média: 6.000 exemplares

Depósito Legal n.º 371272/14

Os artigos assinados são da responsabilidade
dos seus autores. As opiniões expressas nos
mesmos não são, necessariamente, a opinião da
direção e da redação.

ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA
DA IMPRENSA REGIONAL



ASSOCIAÇÃO
PORTUGUESA
DE IMPRENSA



Tradicionais cargos deram mais colorido à procissão



Banda Filarmónica das Lameiras marcou presença com um concerto no final

Terrugem engalanou-se para celebrar S. João Degolado

Ventura Saraiva

Durante quatro dias (28 a 31 de Agosto), a Paróquia de São João Degolado da Terrugem promoveu os festejos em Honra do Padroeiro, com um cartaz diversificado, e para todos os gostos musicais. A tarde de domingo (31) foi dedicada à Missa e Procissão que reuniu centenas de pessoas na avenida principal da vila.

Na transição autárquica com as eleições de Outubro, a Terrugem prepara-se para voltar a ser freguesia, deixando a União com S. João das Lampas. Estes festejos em Honra de S. João Degolado juntaram ainda as forças vivas da União de Freguesias que marcaram presença com os seus principais representantes, assim como nos vários cargos na Procissão. As festividades tiveram início na quinta-feira, dia 28, com música de baile ao som do conjunto Trio Clave, no palco montado no recinto multiusos, antigo campo de futebol Na sexta-feira, 29, realizou-se a missa em honra de S. João Degolado, pelas 19h00, seguindo-se mais uma sessão de baile com o duo Rogério & Daniela. A noite prosseguiu com actuação da Banda State of Mind, e terminou já na entrada de sábado, com a participação da DJ Daniela.



Passagem da Imagem de São João Degolado frente à Igreja Paroquial

fotos: ventura saraiva

Um dos pontos altos na animação colectiva, foi a tarde de Zumba, no sábado (30), orientada por João B, e actividades religiosas com missa vespertina. Já na música, o som e alegria do brasileiro Iran Costa “o Tubarão”, tomaram conta do ter-

reiro, com os fãs em completa união, trauteando as músicas mais conhecidas. A música de baile foi uma constante com o Conjunto Trio Nova Imagem, e a festa a prolongar-se madrugada dentro. O último dia do programa festivo (domingo, 31) foi

marcado pela componente mais solene, e religiosa. Pelas 14h30, deu-se início à recolha dos cargos acompanhada pela Banda da Sociedade Filarmónica Instrução e Recreio Familiar de Lameiras (SFIRF) que no final da tarde, promoveu um Concerto no

final do programa religioso. A Procissão em honra de São João Degolado, juntou centenas de fiéis e visitantes num momento de devoção e partilha comunitária. Ao longo de todo o percurso, com a avenida central engalanada, assim como algumas varandas das casas fronteiriças, o compasso foi sempre ajustado aos participantes que puderam nesses intervalos descansar, e respirar um pouco, dada a elevada temperatura e vento por vezes forte a moderado. Organizada pela Comissão de Festas, com o apoio da Paróquia de São João Degolado da Terrugem, e União das Freguesias Freguesia de São João das Lampas e Terrugem, Câmara Municipal de Sintra, comércio e indústria da região, os festejos decorreram sem problemas, cabendo à GNR, toda a coordenação do trânsito, e segurança de pessoas e bens.

Festas de Cortegaça (Senhora da Luz) nos dia 6,7, 8 e 9 de Setembro

Os festejos anuais de Cortegaça (Pêro Pinheiro) começam no sábado, dia 6 de Setembro, prolongando-se até ao dia 9 (terça-feira). O primeiro dia das festas conta com a actuação de Kássio e Bailarinas pelas 23h00, com a música de baile,

uma hora antes com Beto Rodrigues. O domingo (7) começa com o tradicional jogo de futebol “solteiros x casados”, às 13h00, almoço-convívio, e às 21h30, a Procissão das Velas, em Coutinho Afonso. A noite termina com o Trio Nova

Imagem. Na segunda-feira, dia 8, é o dia dedicado à Padroeira, com Missa Solene (16h30), seguida de Procissão. Às 18h30, abre o arraial, seguindo-se um Concerto pela Banda da Sociedade Filarmónica e Recreativa de Pêro Pinheiro

que marca presença desde as 15h30, para abrilhantar a recolha dos habituais cargos. Na Terça-feira (9), a tarde é de puro divertimento com a tradicional “Vacada”.



VS

Candidaturas em marcha

Com vista às próximas eleições autárquicas de dia 12 de outubro, os diversos partidos e coligações começaram a divulgar candidatos à segunda maior autarquia do país e, com eles, as respetivas prioridades para o Concelho. À nossa Redação começaram a chegar notícias dessas atividades.



Tânia Russo (Bloco de Esquerda) Candidata à Câmara, André Beja para a AM

O Bloco de Esquerda (BE) escolheu Tânia Russo (44 anos, médica pediatra no Hospital Amadora-Sintra, Dr Fernando Fonseca) como candidata à presidência da Câmara Municipal de Sintra nas próximas eleições autárquicas. Para a Assembleia Municipal, o cabeça de lista será André Beja. A decisão foi tomada pelo plenário concelhio do partido e aguarda agora ratificação pelos órgãos distrital e nacional do BE, embora não se prevejam alterações. Em comunicado, o partido afirma que o programa eleitoral será centrado no “reforço de políticas solidárias que promovam a inclusão e a liberdade como alternativa à política de ódio e neofascista”. O Bloco sublinha ainda que, nos últimos meses, procurou construir “soluções alargadas à esquerda” para enfrentar “o risco real da extrema-direita no município”, mas que não encontrou abertura por parte do PS e da CDU. Segundo o partido, o Livre optou por integrar a candidatura socialista. Entre as prioridades do BE para o concelho estão o acesso à habitação, a melhoria e limpeza do espaço público, o reforço da mobilidade sustentável, a proteção ambiental e a valorização do património local. O partido defende ainda uma governação de proximidade, focada nas necessidades imediatas da população.

Maurício Rodrigues (CDS-PP) Com apoio do PPM e ADN

A candidatura de Maurício Rodrigues à presidência da Câmara Municipal de Sintra ganhou novo impulso com a adesão do Partido Popular Monárquico (PPM) e da Alternativa Democrática Nacional (ADN). As duas formações juntam-se ao CDS-PP numa coligação de direita que se apresenta como alternativa aos 24 anos de governação que marcaram o concelho. “A candidatura nasce de Sintra, é feita por Sintra e para Sintra”, sublinha a coligação, que pretende “romper com o ciclo de desgoverno local” e enfrentar candidaturas que, segundo os promotores, “nada têm a ver com o território ou estão politicamente esgotadas”. A aliança foi formalmente aprovada pelo conselho nacional do CDS-PP, que a descreve como uma resposta unificada e conservadora aos desafios estruturais de Sintra. “Três forças que representam uma direita democrática, conservadora e comprometida com a identidade e a soberania nacional unem-se para apresentar uma alternativa credível ao bloqueio que afeta o concelho há mais de duas décadas”, lê-se no comunicado da candidatura.

Marco Almeida (PSD-IL-PAN) Melhorar mobilidade e habitação

O candidato da coligação PSD-IL-PAN à Câmara Municipal de Sintra, Marco Almeida, dedicou uma ação de campanha focada na mobilidade e na habitação, duas áreas que considera “prioritárias” para o futuro do concelho. A iniciativa contou com a presença de Miguel Pinto Luz, antigo vice-presidente da Câmara de Cascais e dirigente nacional do PSD, que elogiou o candidato social-democrata, garantindo que Marco Almeida “é o único que está verdadeiramente comprometido com Sintra” e que “tem a experiência, o

conhecimento do território e a capacidade negocial para resolver problemas estruturais como a mobilidade e a habitação”. O dirigente destacou ainda a importância de um trabalho articulado com outros autarcas da Área Metropolitana de Lisboa, como Carlos Moedas (Lisboa) e Isaltino Morais (Oeiras). Marco Almeida defendeu, por seu lado, uma abordagem integrada para resolver os constrangimentos na mobilidade, sublinhando que “há soluções que a autarquia pode implementar, mas outras exigem articulação com o Governo e os municípios vizinhos”. O candidato, que a 3 de Agosto disse ao *Público* que “jamais construiria o [nova] hospital [de Sintra]: a câmara entalou ali 63 milhões de euros”, garantiu que, caso vença as eleições, irá assumir a liderança de um esforço concertado para melhorar as acessibilidades e a oferta habitacional no concelho, prometendo apresentar propostas concretas ao longo das próximas semanas.

Ana Mendes Godinho (PS/Livre) Segurança, habitação e mobilidade

No último sábado, em Sintra, foi apresentada a lista de candidatos da coligação “**As Pessoas, Sempre PS/Livre**”, liderada por Ana Mendes Godinho, à Câmara Municipal, Assembleia Municipal e Juntas de Freguesia. Na mesma altura foram também divulgadas as principais propostas da coligação para o mandato 2025/2029 e que se subordinam a diversos temas, nomeadamente a habitação, (nomeadamente com o compromisso “Uma família, uma casa”: a intenção de construir 10 mil casas a preços justos, através de habitação pública, apoio a senhorios e projetos cooperativos/privados), a segurança (através da presença da polícia municipal em todas as estações de comboio e em todas as freguesias, a construção de novas esquadras em Agualva-Cacém e Queluz, e a instalação de videoproteção em estações e ruas principais). A candidata referiu ainda a mobilidade, nomeadamente com a Linha de Sintra a funcionar como metro: comboios de 10 em 10 minutos, o fim das portagens da A16 para residentes, trabalhadores e empresas, a concretização da circular poente ao Cacém e da variante N9 na Fervença, bem como a criação de BRT (autocarros rápidos) a ligar Portela de Sintra e Tapada das Mercês, para acesso ao Metro da Pontinha. Nessa altura, a candidata referiu que “No dia 12 de outubro, Sintra vai decidir muito mais do que uma Câmara Municipal: vai decidir se somos uma sociedade de esperança e progresso, ou se deixará espaço ao retrocesso, ao extremismo e ao populismo e ao *tik tok* de segundos, que não muda vidas nenhuma nem constrói futuro nenhum. Há linhas vermelhas que nunca atravessaremos.”

Rita Matias (Chega) Meter Sintra na Linha

A candidata do Chega à Câmara Municipal de Sintra, Rita Matias, entregou no passado dia 11 de agosto, no Tribunal de Sintra, as listas do partido para as eleições autárquicas de 12 de outubro. A deputada Rita Matias, líder da juventude do Chega, de 26 anos, foi a escolha de André Ventura para cabeça de lista da candidatura do partido à Câmara Municipal de Sintra. A notícia que foi inicialmente avançada em janeiro deste ano, foi recentemente confirmada, através da entrega das listas do partido no tribunal do concelho. Sob o lema “Vamos à luta para meter Sintra na linha”, partilhado

nas redes sociais, Rita Matias apresentou-se acompanhada pelos deputados municipais Anabela Macedo e Luís Fernandes, bem como por outros elementos da comitiva do partido, candidatos às freguesias do concelho de Sintra.

Júlio Gourgel Ferreira (ND) Câmara, Assembleia e Junta...

Júlio Gourgel Ferreira será o cabeça de lista da Nova Direita (ND) à presidência da Câmara Municipal de Sintra nas eleições autárquicas de 12 de outubro. A informação foi confirmada pelo próprio, anunciando ainda que será o candidato à Assembleia Municipal de Sintra e à Junta de Freguesia de Algueirão Mem Martins. Natural e residente no concelho, Júlio Ferreira afirma estar “farto de políticos e politiquices” e justifica a decisão de avançar com a candidatura pelo “desejo de fazer algo” pela sua terra. “Acho que tenho condições para trazer ideias e perspectivas diferentes para a Câmara de Sintra. Espero sinceramente ser eleito, nem que seja como vereador”, sublinha o candidato, defendendo uma política de maior proximidade com as comunidades locais. Entre as prioridades apresentadas, destacam-se a habitação, a segurança e a mobilidade. A falta de estacionamento é uma das suas principais preocupações e, como medida imediata, propõe a abertura das escolas durante a noite para estacionamento seguro, sobretudo nas zonas urbanas. “É uma solução provisória, para resolver o problema a curto prazo, até encontrarmos alternativas definitivas”, explicou. Recorde-se, para o caso de o nome do candidato não ser completamente estranho ao leitor: Júlio Gourgel Ferreira tornou-se conhecido do grande público após vencer o *reality show* “*Os Traidores*”, transmitido pela SIC, em 2023.

Pedro Ventura (CDU) Educação, Ação social e Habitação

Pedro Ventura, vereador da CDU na Câmara Municipal de Sintra, anunciou esta quarta-feira a sua candidatura às próximas eleições autárquicas, com o objetivo de reforçar a votação da coligação e dar continuidade ao trabalho desenvolvido no concelho. A apresentação decorreu em Rio de Mouro e contou com a presença do secretário-geral do PCP, Paulo Raimundo. Pedro Ventura sublinhou que a CDU é “uma força fundamental para responder às necessidades dos habitantes do concelho” e destacou áreas prioritárias como a requalificação urbana, habitação e limpeza. O autarca defende que a coligação (PCP-PEV) se distingue pela forma como encara o poder local e a relação com a administração central, criticando as restantes forças políticas por, segundo afirma, aceitarem de forma “passiva” a transferência de competências nas áreas da educação, ação social e habitação. Entre os exemplos apresentados, apontou o Hospital de Proximidade de Sintra, com um investimento de 68 milhões de euros, ainda sem funcionamento um ano após a sua entrega ao Governo. “É uma autêntica vergonha”, afirmou, responsabilizando a administração central pela situação. Ventura defendeu também a valorização dos trabalhadores municipais e a modernização administrativa, através da adoção de soluções tecnológicas como a Inteligência Artificial, seguindo exemplos de outros municípios.



José Luís Carneiro, líder interino do PS, Edite Estrela que deixou imagem positiva no seu mandato e Ana Mendes Godinho



Ana Mendes Godinho

fotos: "As Pessoas, sempre"

Ribafria, 30 de Agosto

Ana Mendes Godinho apresenta candidatos à Camara de Sintra, Assembleia Municipal e Juntas de Freguesia

No dia 30 de agosto, na Quinta da Ribafria foi apresentada a lista de candidatos da coligação “As Pessoas, Sempre PS/Livre”, liderada por Ana Mendes Godinho, à Câmara Municipal, Assembleia Municipal e Juntas de Freguesia.

No mesmo momento, foram também divulgadas as principais propostas da coligação para o mandato 2025/2029.



Resumo dos temas centrais no discurso

1. Habitação

- a. “Uma família, uma casa”: compromisso de construir 10 mil casas a preços justos, através de habitação pública, apoio a senhorios e projetos cooperativos/privados.
- b. Legalização dos bairros que vivem na incerteza há décadas.
- c. A habitação é um direito fundamental.

2. Segurança

- a. Polícia municipal em todas as estações de comboio e em todas as freguesias.
- b. Novas esquadras em Agualva-Cacém e Queluz.
- c. Videoproteção em estações e ruas principais.
- d. Reforço da presença e gestão municipal do espaço público para transformar locais inseguros em espaços de encontro e confiança.

3. Mobilidade

- a. Linha de Sintra a funcionar como metro: comboios de 10 em 10

minutos.

- b. Fim das portagens da A16 para residentes, trabalhadores e empresas.
- c. Concretização da circular poente ao Cacém e da variante N9 na Fervença.
- d. BRT (autocarros rápidos) a ligar Portela de Sintra e Tapada das Mercês ao Metro da Pontinha.
- e. Rede piloto de transporte escolar seguro para alunos e apoio às associações.

4. Higiene Urbana

- a. Limpeza diária das ruas, reforçada com mais trabalhadores, veículos e tecnologia.
- b. Duplicação do investimento: de 6 para 12 milhões €/ano.
- c. Programa de qualificação do espaço público: reabilitação de bairros, pracetas, jardins e parques infantis em parceria com as Juntas de Freguesia.

Frases de destaque

- “Sintra é a capital da Esperança e da sociedade que acredita em si e nas Pessoas e comigo Sintra será

Esperança e Progresso. Não podemos regredir. Precisamos de futuro. Precisamos de oxigénio.”

- “No dia 12 de outubro, Sintra vai decidir muito mais do que uma Câmara Municipal. Vai decidir se somos uma sociedade de esperança e progresso, ou se deixará espaço ao retrocesso, ao extremismo e ao populismo e ao tik tok de segundos, que não muda vidas nenhuma nem constrói futuro nenhum. Sabemos bem o que significa abrir essa porta: significa deixar entrar o discurso do medo, da divisão, do ódio, da violência. Significa pôr em causa a tolerância, a escuta e a força de sabermos que cada voz conta, o verdadeiro sentido da democracia. As democracias constroem-se com regras, com diálogo, com respeito. E é por isso que afirmamos, sem hesitações: há linhas vermelhas que nunca atravessaremos. Porque a nossa história mostra-nos que onde entra o extremismo, sai a liberdade. E nós queremos futuro, não retrocesso.”
- “Vamos construir 10 mil casas a preços justos promovendo constru-

ção modular rápida. 2.200 habitação pública aproveitando terrenos e imóveis da Câmara; 2.800 programa de apoio a Senhorios para realização de obras para serem colocadas com rendas acessíveis; 5.000 com projetos cooperativas e setor privado, com foco e via verde no licenciamento para habitação”

- “As nossas estações de comboio têm de ser lugares de encontro e segurança. Por isso, vamos assegurar a presença, permanente, de polícia municipal em todas as estações. Mas vamos mais longe, vamos garantir a presença de polícia municipal em todas as freguesias”
- “Vamos construir novas esquadras em Agualva-Cacém e Queluz e implementar a vídeo proteção nas estações e nas ruas principais.”
- “No concelho de Sintra, a mobilidade é liberdade. Sem transportes públicos eficientes, as pessoas ficam presas ao trânsito, ao cansaço, à distância. Por isso, a Linha de Sintra terá de funcionar como o metro, comboios a cada 10 minutos, e teremos ligações BRT – autocarros rápidos diretos das estações da

Portela de Sintra e da Tapada das Mercês ao Metro da Pontinha, passando a ser uma alternativa ao comboio.”

- “Vamos acabar com as portagens da A16 para residentes, trabalhadores e empresas, que pesam injustamente sobre quem aqui vive, trabalha e investe.”
- “As ruas têm de estar limpas todos os dias, e vamos alcançar este objetivo com mais trabalhadores, mais veículos e mais tecnologia. Na prática, duplicando o investimento anual de 6 para 12 milhões de euros.”
- “O nosso compromisso é criar 6 mil novas vagas em creches e mais pré-escolar em equipamentos construídos pela Câmara em construção modular, em imóveis e terrenos públicos que já identificámos em todas as freguesias e programas de atividades para as Crianças fora dos períodos escolares.”

Fonte: Comunicação de campanha “As Pessoas, sempre”

OPINIÃO

DIGA DE SUA JUSTIÇA

PNSC – Sem nomeação de director

A/C da Ministra do Ambiente e da Energia, Maria da Graça Carvalho

A Associação QSintra saúda a intenção anunciada da ministra do Ambiente e da Energia, Maria da Graça Carvalho, segundo o qual diversos parques naturais existentes no nosso País passarão a ter um director dedicado no sentido de assegurar uma gestão “mais direta e vertical e que possa tomar decisões de forma flexível e rápida”, assim como um modelo de cogestão (disfuncional por Sintra).

Ficamos igualmente expcetantes com a “...grande reorganização do ICNF para que ele esteja mais nos locais perto das zonas protegidas e também uma gestão mais simples e mais eficiente...”

No entanto estranhámos que o PNSC não tenha sido mencionado, assim questionamos o Ministério do Ambiente e da Energia, no sentido de esclarecer:

1. Vai o PNSC ser abrangido por estas intenções?
2. Quando será feita a avaliação do modelo de cogestão em vigor?
3. Como será feita a nomeação dos directores? Será um concurso público? Quais os critérios?
4. Vão as associações finalmente ter no ICNF um interlocutor presente, atento e disposto a ser um parceiro, e não um meio burocrático em que não envolve a população, associações e movimentos?

Agradecemos a atenção, e ficaremos a aguardar respostas,

Estamos igualmente disponíveis para debater, este e outros temas, de elevado interesse para o PNSC.

Cumprimentos,

A Direcção: João Faria dos Santos, Madalena Martins, Nuno Agostinho, Paulo Ferrero, Ricardo Duarte

Sobre a QSintra:
<https://qsintracom/>

O Jornal de Sintra reserva-se o direito não publicar quaisquer “Diga de Sua Justiça” sempre que o respectivo envio seja feito de forma anónima, embora a coberto de um e-mail de um suposto grupo.

PUB.

JORNAL DE SINTRA

O SEMANÁRIO DO CONCELHO
Há 91 anos a Informar e a Partilhar

ASSINE E APOIE

Para assinar favor enviar valor para o NIB
0036 0050 9910032656560 (Banco Montepio)
(Com a indicação do nome do assinante e respectivo e-mail/contacto)

Contacto: 219106830

loja@jornaldesintra.pt

WWW.JORNALDESINTRACOM

O leilão da dignidade das crianças

Daniel Souza

Em Sintra, em pleno 2025, ainda há crianças a competir por protecção contra o Sol ou contra a chuva. Não porque falte dinheiro, há mais de 300 milhões de euros parados nos cofres do Município a render juros, mas porque falta vontade política.

No Orçamento Participativo de Aqualva e Mira-Sintra, a Junta de Freguesia conseguiu a proeza de pôr os pais de cinco escolas a competir uns contra os outros por telheiros. Um verdadeiro leilão da dignidade. Em que país desenvolvido se pede às famílias que disputem entre si a protecção elementar das crianças? Isto seria inaceitável até num país subdesenvolvido; num país que se diz desenvolvido é uma vergonha grotesca. Pensemos bem: se a protecção das crianças contra a chuva e o Sol se

tornou objeto de competição, que visão de comunidade estamos a alimentar? Estamos a legitimar a ideia de que a dignidade é um privilégio conquistado em concursos e não um direito básico assegurado por quem governa. E não é apenas nas escolas. Também nas paragens de autocarro vemos passageiros a disputar espaço por um banco minúsculo, enquanto esperam de pé, às escuras e sujeitos às intempéries. Outra face da mesma moeda: sintrenses tratados como descartáveis.

Na Assembleia Municipal de Junho, perguntei diretamente se a Câmara estaria disposta a financiar todos os projetos de Orçamento Participativo (OP) das Freguesias que o têm: Aqualva e Mira-Sintra, Massamá e Monte Abraão e a União de Freguesias de Sintra, caso os respetivos Executivos o solicitassem. A resposta foi contundente: não, porque os OPs são

responsabilidade das Juntas. Curiosamente, quando é o Estado Central que falha na construção de um hospital, aí a Câmara corre a abrir os cordões à bolsa. É o interesse público, dizem. É uma necessidade urgente, reafirmam. E nesse caso, o cidadão comum pagar a dobrar não é problema. E é precisamente aqui que se percebe como a tão proclamada “eficiência financeira” do Executivo Municipal merece um olhar mais crítico.

E há mais exemplos gritantes. A Escola Básica das Lopus é a única da Freguesia sem parque infantil próprio. É justo? É aceitável que crianças do mesmo Concelho tenham direitos diferentes só porque a sua escola não entrou no “campeonato” certo? É lamentável que os autarcas da Freguesia, tendo instrumentos à mão, optarem pela inércia. E é igualmente lamentável a postura dos partidos: o Bloco de Esquer-

da trocou presença no Executivo da Junta por transmissões online de qualidade tão fraca que ninguém leva a sério, a CDU vota contra os Orçamentos da Freguesia mas sem apresentar argumentação sólida e o PSD vota contra também mas sem sequer se dar ao trabalho de justificar. E as crianças continuam à espera, sem telheiros nas escolas, sem parque infantil na EB das Lopus, sem dignidade. Não há justificação para isto. O que está em causa não é uma opção moral, é uma obrigação política. Nenhuma criança devia estar sujeita à intempérie no recreio da escola. Nenhuma devia estar condenada a brincar numa escola sem parque infantil.

As perguntas são simples: quando vão os autarcas de Sintra escolher a dignidade das crianças em vez da inércia política? “Sempre com os Sintrenses” ou “As pessoas, sempre” só conta a partir do Outono?

Aplicação de Herbicidas com Glifosato

O movimento Sintra sem Herbicidas verifica, através de várias denúncias que temos recebido e das nossas deslocações que, que as Juntas de Freguesia e a Câmara Municipal de Sintra, têm aplicado em diversos locais, do concelho herbicidas com glifosato. Recordamos os compromissos assumidos publicamente pela Câmara Municipal de Sintra, nomeadamente o da abolição da aplicação de herbicidas com glifosato. Verificamos com espanto, e com muita preocupação esta reversão e a continuidade de um comportamento que pen-

sávamos ter ficado no passado. Também temos provas documentais de aplicação de herbicida em locais proibidos pela legislação, nomeadamente perto de linhas de água, ou de escolas. Inclusive temos provas de avisos mal preenchidos, a indicar que Montana é um produto não nocivo, e com períodos de reentrada de 2 horas, algo que não consta de nenhuma ficha técnica do produto. Este comportamento irresponsável dos aplicadores, e de quem ordena a aplicação coloca em causa a saúde pública, fauna e flora, e a qua-

lidade da água dos cursos hídricos. Mais, destacamos que existem aplicadores incapazes de se expressar em português ou inglês, portanto incapazes de responder às questões colocadas, assim como muitos sem os devidos meios de protecção conforme a legislação preconiza, resta saber se estes aplicadores possuem as habilitações necessárias para a aplicação (desconhecendo a língua fica difícil crer que tenham habilitações para tal) Apelamos à CMS que PARE com aplicação de herbicidas com glifosato, assim como todas as Juntas de Freguesia, lembramos o incumprimento

da legislação em vigor. De referir a desilusão com esta situação do qual este movimento se bateu durante vários anos, e o facto dos decisores políticos ignorarem o Princípio da Precaução. Apelamos igualmente às autoridades, em CC neste email que esteja mais atenta e que seja uma força pro activa na defesa do ambiente. Estamos disponíveis para qualquer esclarecimento adicional, e aguardamos resposta.

Nuno Agostinho,
Porta Voz Sintra Sem
Herbicidas
sintrasemherbicidas@gmail.com

PUB. JORNAL DE SINTRA



Avenida Doutor Miguel Bombarda, 3 - R/C – 2710-590 SINTRA
Telef. 219 231 804

ESPECIALIDADES

- Açorda de camarão
- Arroz de tamboril
- Bacalhau à Apeadeiro
- Bife à café
- Carne de porco à alentejana
- Escalopes à archiduk
- Filetes de espada
- Gambas fritas
- Vitela assada à mirandesa
- Posta mirandesa

SOBREMESAS

- Arroz doce
- Mousse de morango
- Natas do céu
- Pudim flan
- Taça belinha
- Taça do chefe
- Tarte gelada

Museu da Água e Resíduos-MAR recebe exposição comemorativa do Sintra Bodyboard Pro Fest Patente no polo museológico dos SMAS de Sintra até ao início de outubro

Os Serviços Municipalizados de Água e Saneamento de Sintra (SMAS de Sintra) voltam a associar-se ao Sintra Pro Fest que, pelo 29.º ano consecutivo, vai consagrar a Praia Grande, entre 3 e 7 de setembro, como a capital mundial do bodyboard. Além do apoio logístico ao evento, seja através de pontos de abastecimento de água aos participantes, seja através da disponibilização de contentorização de recolha de resíduos, os SMAS de Sintra vão aco-

Mundial de Bodyboard, que, entre outras atrações, apresenta uma seleção de merchandising, como t-shirts, chapéus e outros artigos, sem esquecer os cartazes de divulgação de cada edição. Os visitantes poderão recordar, ainda, alguns momentos marcantes, através da exibição de vídeos, e conhecer um pouco mais da evolução da modalidade, através da apresentação de uma coleção de pranchas históricas de bodyboard. O Museu da Água e Resíduos-MAR recebe a exposi-



nais, como os campeões nacionais Ricardo Rosmaninho e Luana Dourado, recebe três campeões mundiais, o bra-

como a apresentação de exposição “Ciclo Urbano da Água”, a divulgação do Sistema de Recolha Seletiva de Biorresíduos e da Campanha “Sintra Vidro + Vidro” e a construção de escultura com resíduos recolhidos na área balnear. A Praia Grande acolhe, ainda, no sábado, dia 6 de setembro, a partir das 18h00, uma Mega Aula de Fitness, que culmina com uma sessão de yoga ao pôr do sol, envolvendo diversas entidades: 100% FitClub, Gimnoanima, People Family Club e Holmes Place Quinta da Beloura.

MAR-Museu da Água e Resíduos

Rua Carlos de Oliveira Carvalho, n.º 19, Ribeira de Sintra
Telefone: (+351) 219 247 730
E-mail: reservas@smas-sintra.pt

Horário de funcionamento: de terça-feira a domingo: 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00 (encerra à segunda-feira e feriados)

A entrada no MAR-Museu da Água e Resíduos é gratuita para os munícipes e as Instituições Particulares de Solidariedade Social do concelho de Sintra.

Fonte: SMAS Sintra



lher, no Museu da Água e Resíduos-MAR, uma exposição comemorativa das quase três décadas da etapa sintrense do circuito mundial de Bodyboard. Patente no polo museológico gerido pelos SMAS, na Ribeira de Sintra, entre esta quarta-feira e até 7 de outubro, a mostra desvenda objetos que fazem parte de uma prova que leva a fama da Praia Grande aos quatro cantos do mundo.

Numa parceria entre a Câmara Municipal (CMS), os SMAS de Sintra e a Associação de Bodyboard e Surf da Costa de Sintra, o MAR é palco, assim, de uma exposição que retrata as 28 edições do

ção sobre o Sintra Bodyboard Pro Fest no âmbito da sua missão de sensibilização para as questões ambientais, enquadrado na Estratégia Municipal de Educação e Sensibilização Ambiental e alinhado com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas, em particular o ODS 14-Proteger a Vida Marinha, reforçando o compromisso do Município de Sintra com a proteção dos ecossistemas marítimos e terrestres.

A exposição vai oferecer um enquadramento histórico da mais antiga etapa do circuito mundial, que este ano, além dos principais atletas nacio-

seleiro Uri Valadão (duas vezes campeão mundial e que lidera o ranking de 2025), o atual campeão mundial Armide Soliveres (Canárias) e o francês Pierre Louis Costes, duas vezes campeão mundial e vencedor do Sintra Pro Fest em 2024. Na vertente feminina, destaque para as portuguesas Filipa Broeiro e Joana Schenker, ambas em 3.º lugar no ranking, atrás da japonesa Namika Yamashita e da hispano-germânica das Canárias, Alexandra Rinder.

Além da competição de ondas e da exposição no MAR, o Sintra Bodyboard Pro Fest vai receber um conjunto de iniciativas na área ambiental,

Livro de Dinis Santos

“NÃO SEI ONDE ESTÁ, PERGUNTA À TUA MÃE!”

A Nutcase Tales tem o prazer de apresentar o novo trabalho do autor Dinis Santos, intitulado “NÃO SEI ONDE ESTÁ, PERGUNTA À TUA MÃE!” | Crónicas Humorísticas sobre a Parentalidade. Nesta obra, o autor desconstrói a figura tradicional do pai, apelando a que seja uma presença ativa, moderna e participativa no crescimento de uma criança — em vez de se manter num papel passivo e distante. Fá-lo com humor, ironia e uma escrita que transforma as situações mais familiares em reflexões divertidas, provocadoras e próximas de todos nós. Esta obra tem como objetivo ajudar a patrocinar o percurso académico das filhas do próprio Autor.

Página oficial: <https://www.instagram.com/nutcase Tales/>

Fonte: Nutcase Tales



Mira Sintra

Exposição de Elsa Pinto para conhecer na Casa da Cultura Lívio de Moraes

A Câmara Municipal de Sintra promove a exposição “A Matéria dos Sonhos”, da artista plástica Elsa Pinto, que estará patente na



Casa da Cultura Lívio de Moraes, em Mira Sintra, de 12 de setembro a 10 de outubro. A entrada é gratuita.

Elsa Pinto, com vários anos de experiência enquanto ceramista, destaca-se pela sua dedicação e domínio da técnica de cerâmica. Formada em Artes Visuais na Ar.Co – Centro de Arte & Comunicação Visual, onde integrou um projeto avançado que lhe permitiu desenvolver uma linguagem artística própria, Elsa Pinto atualmente frequenta a especialização em Design para a Cerâmica no IADE (2024/2025), reforçando o seu compromisso com a inovação e a criatividade.

A exposição “A Matéria dos Sonhos” apresenta peças únicas que nascem do gesto, do instinto e da espontaneidade. São figuras estranhas, criaturas por vezes cómicas, outras absurdamente expressivas, feitas de impulsos, detalhes e silêncios. Estas obras são o resultado de um processo artístico que abandona a ideia de perfeição e segue apenas o que a mão diz e o corpo sente.

PUBLICIDADE

COLOUR INVASION
DESIGN
DEVELOPMENT
DIGITAL STRATEGY



IDENTIDADE VISUAL
LOGÓTIPO E ESTACIONÁRIO



WEB MARKETING
VISIBILIDADE ONLINE
GESTÃO DE FACEBOOK



WEBSITE
CORPORATIVO OU LOJA ONLINE



GESTÃO E MANUTENÇÃO
DO WEBSITE

www.colourinvasion.pt
www.facebook.com/ColourInvasion
colourinvasion@colourinvasion.pt
Tel. 214 201 612 | 964 386 873

QUAL
É A SUA
COR?

SOCIEDADE

GNR – Atividade operacional semanal

O Comando Territorial de Lisboa, para além da sua atividade diária, levou a efeito um conjunto de operações no distrito de Lisboa, na semana de 25 a 31 de agosto, que visaram a prevenção e o combate à criminalidade violenta, fiscalização rodoviária, entre outras, registando-se os seguintes dados operacionais:

1 – **Detenções: 35 detidos** em flagrante, destacando-se:

- 12 por condução sem habilitação legal;
- Nove por condução sob o efeito do álcool;
- Três por tráfico de estupefacientes;
- Duas por violência doméstica.

2 – **Apreensões:**

- 205 doses de haxixe;
- Uma dose de liamba;
- Uma arma branca;
- Uma viatura;
- 37,42 euros em numerário.

3 – **Trânsito:**

Fiscalização: 636 infrações detetadas, destacando-se:

- 125 por falta de inspeção periódica obrigatória;
- 37 por falta de seguro de responsabilidade civil;
- 32 por uso indevido do telemóvel no exercício da condução;
- 28 por excesso de velocidade;
- 21 por excesso de peso;
- 15 relacionadas com anomalias nos sistemas de iluminação e sinalização;
- 11 por falta ou incorreta utilização do cinto de segurança e/ou sistema de retenção para crianças;
- 11 relacionadas com pneumáticos;

Dez relacionadas com tacógrafos;

- Cinco por condução com taxa de álcool no sangue superior ao permitido por lei.

Sinistralidade: 159 acidentes registados, dos quais resultaram:

- Duas vítimas mortais;
- Três feridos graves;
- 47 feridos leves.

Fonte: GNR

Sintra envia 26 toneladas de donativos para Cabo Verde

Partiu esta segunda-feira, rumo à ilha cabo-verdiana de São Vicente, o navio com os bens recolhidos no decorrer da campanha solidária “De Sintra a Cabo Verde, Um Laço de Esperança”.

Esta iniciativa, que contou com a forte mobilização de cidadãos, associações e entidades locais, permitiu reunir mais de 1.700 caixas, correspondentes a 26 toneladas de artigos de primeira necessidade.

Entre os bens enviados encontram-se roupa, calçado,



produtos de higiene e saúde, brinquedos, utensílios domésticos, colchões, berços, alimentos não perecíveis e medicamentos. A campanha surgiu como resposta aos graves impactos provocados

pela tempestade tropical Erin, que, no passado dia 11 de agosto, atingiu São Vicente, causando vítimas mortais e significativos danos em habitações, viaturas e vias públicas.

A organização da campanha contou com a colaboração da Associação Luso Caboverdeana de Sintra, RJ Anima, Os Sampas e a Academia Ubuntu Rugby. Esta rede de solidariedade permitiu, em apenas duas semanas, o envio de dois contentores marítimos com milhares de bens essenciais.

A Câmara Municipal de Sintra agradece a todos os que contribuíram para esta causa, a solidariedade e o espírito de comunidade.

Fonte: CMS

Câmara de Sintra promove 11.ª edição do Picnic Sénior

A Câmara Municipal de Sintra, em colaboração com a Associação Coração Amarelo, organiza no próximo dia 18 de setembro, a partir das 10h00, a 11.ª edição do Picnic Sénior, na Quinta da Ribafria.

Este evento tem como principal objetivo promover o envelhecimento ativo e saudável, bem como combater o isolamento social entre

a população sénior. A iniciativa, inserida na programação d’“Os Dias da Idade”, privilegia o convívio, a partilha de experiências e o reforço dos laços comunitários, contribuindo para a melhoria da qualidade de vida dos idosos.

O Picnic Sénior é aberto à participação de seniores de todas as freguesias do



concelho, proporcionando um dia repleto de atividades, animação e momentos de

descontração num espaço natural e culturalmente rico.

Fonte: CMS

Praia das Maças despede-se do verão com Sunset

A Praia das Maças recebe, a 13 de setembro, a partir das 18h00, um Sunset junto ao largo do parque infantil, para assinalar a despedida do verão.

A entrada é gratuita e o evento contará com a presença do DJ Izzy Lopez, que irá apresentar um set musical pensado para um final de tarde descontraído, num ambiente de convívio e paisagem natural.

O evento convida a comunidade a desfrutar da envolvimento da Praia das Maças,



num espaço público que se transforma num ponto de encontro entre música e

natureza. Desfrute deste momento único, que combina boa mú-

sica e paisagens deslumbrantes. Entrada livre.

Fonte: CMS

Queluz recebe fim de semana de atividade física para todos

Nos dias 13 e 14 de setembro, o Parque Urbano Felício Loureiro, em Queluz, recebe um evento que promove a prática desportiva e estilos de vida saudáveis, com atividades gratuitas para toda a

população. Entre as 11h00 e as 19h00, os participantes poderão experimentar diversas modalidades e atividades ao ar livre, como minigolfe, badminton, insufláveis, trampolins, aulas

de dança, desportos de combate, aventura e fitness. O evento convida todas as idades a participar, num ambiente de convívio, energia e bem-estar. Esta iniciativa tem percorrido

vários espaços verdes do concelho, em colaboração com as freguesias. O evento tem lugar em espaço público e está aberto à participação espontânea da comunidade.

Fonte: CMS

PUB. JORNAL DE SINTRA, 05-09-2025

1º DEZEMBRO

Clube de Sintra - Fundado em 1880



CONVOCATÓRIA DE ASSEMBLEIA GERAL

Nos termos da Lei e dos Estatutos, é convocada a Assembleia Geral da SU 1.º Dezembro, para se reunir em primeira convocatória no dia 29 de Setembro de 2025, pelas 18,30 horas, no campo Conde de Sucena, sito na Avenida Conde de Sucena n.º 1, em São Pedro de Sintra, com a seguinte Ordem de Trabalhos:

PONTO UM: Discussão e Deliberação sobre a alteração da estrutura acionista da 1.º Dezembro Futebol SAD;

PONTO DOIS: Discussão e Deliberação para a alienação, por parte da SU 1.º Dezembro, das ações representativas de 9% do capital social da 1.º Dezembro Futebol SAD a grupo investidor terceiro;

PONTO TRÊS: Atualização do Protocolo de Utilização das Instalações desportivas pela 1.º Dezembro SAD pelo prazo de 50 anos mediante contrapartidas para o Departamento de Formação do Clube.

São Pedro de Sintra, 02-09-2025.

Presidente da Assembleia Geral,
Dr. Luís Duque



Participantes PR9



Coreto de São João das Lampas
(7 setembro 1990)



Monumento ao trabalhador Rural



Horta saloia

fotos: henrique martins

Programa Rotas a Caminhar no concelho de Sintra



Adega Regional de Colares



Caves Visconde de Salreu



Vinha de Colares em chão de areia



Maçã Reineta de Fontanelas

O programa Rotas a Caminhar da Câmara Municipal de Sintra realiza-se mensalmente e tem como objetivo promover a prática de atividade física ao ar livre, enquanto dá a conhecer a riqueza natural e cultural do concelho de Sintra. Os percursos estão devidamente sinalizados e podem ser realizados autonomamente, com o apoio de painéis informativos e ficheiros de georreferenciação, cuja manutenção é assegurada pela autarquia. A participação é gratuita, mas limitada ao número de vagas disponíveis, sendo necessária inscrição prévia. A CMS recomenda o uso de protetor solar, roupa confortável e calçado adequado à caminhada. Na manhã do passado sábado, dia 30 de agosto, largas dezenas de participantes efetuaram o percurso da Pequena Rota 9 – Rota das Aldeias (exclusivamente na



PR8 início do percurso

Freguesia de São João das Lampas). Este percurso, com cerca de 13,5 quilómetros, teve início e fim no largo do Coreto, em São João das Lampas, e percorreu uma significativa área agrícola da freguesia de São João das Lampas. Ao longo deste belíssimo percurso foi possível observar um mosaico de pastagens, pequenas parcelas separadas por

muros de “pedra seca” e sebes, pontuados por pinhal. É de fato a região que mais cariz tem de “terra saloia” onde ainda é possível observar alguns dos ancestrais costumes destas povoações saloias (além de São João das Lampas também Assafora, Catribana e Cortesia). Caminhos rurais, ladeados de pedra solta, riachos e fontanários, além da Ponte Romana, são algumas das curiosidades que aqui foi possível encontrar, sendo muitos destes caminhos usados antigamente para as viagens a pé e de veículos de tração animal entre localidades para feiras e mercados de modo a fazer venda de produtos hortícolas. A 26 de julho o percurso efetuado do programa Rotas a Caminhar foi o da Pequena Rota 8 - Vinho de Colares (Freguesias de Colares, São João das Lampas e São Martinho). Este percurso teve o seu início, também em “terra saloia”, junto à Adega Regional de Colares. Com um traçado circular pratica-

mente plano, com cerca de 15,5 km, desdobrando-se entre zona de pinhal e costa atlântica, evolui para norte da Adega Regional, alcançando no seu ponto mais longínquo na localidade de Fontanelas (aldeia em verso) e teve a faculdade de dar a conhecer uma área do litoral de Sintra com todas as suas características peculiares (vinha de Colares, Maçã Reineta de Fontanelas, Capela Circular de Janas, ...). O Próximo Rotas a Caminhar é no sábado, dia 25 de outubro, com a PR 10 – Peninha (Percurso Noturno, Guiado). Agora é estar atento à abertura das inscrições e ‘aproveitar’ esta ótima oportunidade de praticar desporto e conhecer melhor parte do concelho de Sintra.

Henrique Martins,
colaborador local



Fonte de Catribana - 1927



Fonte do Alheiro - Cortesia



Igreja de Assafora



Capela de Janas



Ponte Romana



Moinhos de São João



Litoral na Aguda

CULTURA

Jazz regressa a Monserrate em Setembro para três dias de música e natureza

No fim de semana de 12, 13 e 14 de setembro, sob o lema “Pontes e diálogos”, festival traz a Sintra concertos, jam sessions, jazz para bebés — novidade nesta edição — e a habitual masterclasse.

O ritmo contagiante do jazz regressa a Sintra entre 12 e 14 de setembro. A quarta edição do Jazz em Monserrate, que este ano apresenta um cartaz com cerca de quarenta artistas nacionais e internacionais, volta a celebrar a liberdade criativa e a improvisação num cenário único, onde a música se cruza com o património e a natureza. O festival é promovido pela Parques de Sintra e tem como mecenas a Fundação “la Caixa”, em colaboração com o BPI. Conta também com o apoio da Câmara Municipal de Sintra e a Smooth FM é a rádio oficial do festival. Afirmando o jazz como linguagem de encontro, Dominic Ingham, Maria João, Orquestra Assintomática e Fuensanta são alguns dos músicos que vão trazer ao palco do relvado de Monserrate “Pontes e diálogos” entre géneros musicais, culturas, gerações e formas de arte. O tema escolhido para esta edição por Inês Laginha, diretora artística do festival, procura mostrar como o jazz dialoga com o mundo: da música clássica às tradições moçambicanas e sul-americanas, passando pela música portuguesa e pelo bailado contemporâneo. A abertura do festival, no dia 12 de setembro, sexta-feira, às 19h00, está a cargo da jovem baterista e compositora Maria Carvalho, que, no cenário inspirador de Monserrate, apresenta “Margem”, o seu mais recente projeto. Esta obra singular faz a ponte entre a música de José Mário Branco e o jazz, com arranjos originais que colocam o poema e a palavra no centro da expressão musical. A artista faz-se acompanhar de Sara Afonso (voz), Bruno Ponte (guitarra), Juliana Mendonça (contrabaixo) e Luís Lélis (piano). Mais tarde, às 21h00, o palco do Jazz em Monserrate recebe a estreia mundial do novo espetáculo que junta dois dos artistas mais conceituados nas suas áreas — o pianista de jazz Luís Figueiredo e Miguel Ramalho, bailarino principal da Companhia Nacional de Bailado e coreógrafo — num território comum: o da criação em tempo real. Neste diálogo entre

jazz e bailado contemporâneo, som e movimento entrelaçam-se num espaço de liberdade e risco, onde o corpo e o piano se influenciam mutuamente, num processo contínuo de transformação.

No sábado, dia 13 de setembro, às 19h00, atua Dominic Ingham, um dos violinistas mais inovadores da cena jazz europeia atual. Poderoso comunicador e intérprete, tem



Maria Carvalho – Quinteto

conquistado plateias por todo o mundo, com a sua música profundamente pessoal, que tece pontes entre o folk britânico, a formação clássica que recebeu e a linguagem jazz contemporânea. Este concerto, onde predominam temas originais retirados do aclamado álbum “Role Models”, promete emoção, subtilidade e comunhão. Os restantes elementos deste quarteto são Noah Stoneman (piano), Freddie Jensen (contrabaixo) e Luke McCarthy (bateria).

À noite, mais precisamente às 21h00, o palco será da Orquestra Assintomática, liderada pelo bandoneonista Martín Sued, e da cantora, contrabaixista e compositora mexicana Fuensanta. Criada em 2020, a Orquestra Assintomática reúne músicos de Portugal, Brasil, Argentina, Itália, Venezuela e Uruguai, num coletivo que parte da formação tradicional do tango para construir uma linguagem própria, feita de atravessamentos entre culturas, géneros e geografias. Neste concerto, que cruza o jazz com a música tradicional sul-americana, os arranjos da orquestra entrelaçam-se com as composições e a voz de Fuensanta, criando um universo sonoro denso e delicado, onde convivem a memória, a invenção e a escuta.

No domingo, 14 de setembro, às 19h30, cabe a Maria João encerrar em festa a edição deste ano do Jazz em Monserrate. A celebrar 40 anos de uma brilhante carreira, a artista apresenta o novo disco “Abundância”, acompanhada de João Farinha nos teclados, de Texito Langa na percussão e de um coro de três vozes. O álbum é um regresso às raízes, marcado pelo diálogo entre as sonoridades tradicionais de Moçambique e o jazz. A colaboração de músicos moçambicanos e a gravação de um coro extraordinário conferem uma identidade marcante a este projeto em que a voz singular e apaixonante de Maria João ocupa o centro, afirmando-se uma vez mais como uma inigualável força expressiva, capaz das mais fundas emoções.

Programa inclui pela primeira vez jazz para bebés

Este ano, o Jazz em Monserrate tem uma novidade: Jazz para Bebés. O espetáculo pensado para os mais pequenos — dos 0 aos 3 anos — e para as suas famílias terá lugar na icónica Sala da Música do Palácio de Monserrate, nas manhãs dos dias 13 e 14 de setembro, sábado e domingo respetivamente, em duas sessões, agendadas para as 10h00 e para as 11h30.

Liderado por Paulo Lameiro e pelos músicos que há décadas encantam bebés por todo o país (e além-fronteiras), este concerto trata os bebés como público pleno e presente, oferecendo-lhes uma experiência musical autêntica e imersiva, em que o improviso, o ritmo e a liberdade do jazz se tornam matéria de escuta, brincadeira e descoberta. O espetáculo estimula o diálogo entre pais, avós e bebés, convidando-os a partilharem um momento musical vivo e cúmplice.

Alunos de jazz do Conservatório Nacional dinamizam Jam Sessions

No espírito de construção de pontes — entre gerações, percursos e experiências musicais — as Jam Sessions do Jazz em Monserrate são um espaço de encontro e partilha entre estudantes e músicos profissionais. As sessões, programadas para os dias 13 e 14 de setembro, às 15h00, serão iniciadas pelos alunos do curso de Jazz da Escola Artística de Música do Conservatório Nacional, que lançam o convite a outros músicos e estudantes de jazz para se juntarem em palco

e partilharem momentos de improvisação, escuta e interação.

Masterclasse gratuita com Dominic Ingham
A masterclasse gratuita com o conceituado violinista e compositor Dominic Ingham, que decorre no dia 12 de setembro, às 15h00, é uma oportunidade para músicos em formação e profissionais descobrirem novas ferramentas criativas num ambiente de partilha, escuta e experimentação.

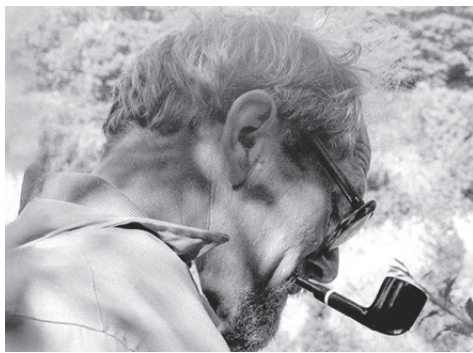
A sessão, durante a qual o artista vai partilhar processos de composição, improvisação e interpretação de repertório original em grupo, será moldada de forma aberta e flexível, podendo seguir diferentes direções consoante os interesses e necessidades dos participantes. Um dos focos recorrentes no trabalho de Dominic é a ligação profunda ao instrumento através da voz — uma abordagem que promove maior consciência musical e expressividade, e que será certamente explorada ao longo da sessão.

Outro tema em destaque será o uso e desenvolvimento de linguagem jazz em instrumentos não convencionais, refletindo a própria experiência de Dominic enquanto violinista no universo do jazz contemporâneo. O Jazz em Monserrate nasceu em 2022, da enorme vontade de convidar o público a usufruir de um dos mais belos locais de contemplação do mundo, deixando-se deslumbrar pela emoção que só a música pode proporcionar e juntando-lhe a atmosfera descontraída e o contacto com a natureza para gerar memórias únicas, singulares e coletivas. Conjugando a beleza de Monserrate com uma programação sólida e de grande qualidade, o festival assenta em três pilares fundamentais: mostrar a amplitude do jazz, proporcionar oportunidades formativas a jovens músicos e criar momentos de partilha informal e intergeracional. Ao estimular estas pontes — entre géneros, artistas, gerações e públicos — o evento continua a afirmar-se como um festival com responsabilidade cultural e social, enraizado na sua comunidade e aberto ao mundo. Pelo palco do festival já passaram nomes como Mário Laginha, Afonso Pais, Carlos Bica, Emma Frank, Alexandre Frazão e Jorge Rossy.

Mais informações e aquisição de bilhetes em www.jazzemmonserrate.pt

Centro Cultural Olga Cadaval apresenta concerto de tributo ao Maestro Francisco D’Orey

O Centro Cultural Olga Cadaval, em Sintra, será palco de uma noite inesquecível em homenagem ao legado do Maestro Francisco D’Orey. No dia 18 de setembro, às 21h00, o público poderá assistir a um concerto gratuito que celebra a vida e obra do ilustre maestro. O evento incluirá a cerimónia de outorga da Medalha de Mérito Municipal – Grau Ouro, atribuída a título póstumo ao Maestro Francisco D’Orey, em reconhecimento pelo seu contributo excecional à cultura musical



portuguesa. Antes da cerimónia, o Prof. Manuel Pedro Ferreira, da Universidade Nova de Lisboa, fará uma evocação da vida e legado artístico do Maestro, destacando o seu contributo ímpar para a música coral em Portugal.

A noite culminará com um concerto ‘a cappella’, com a participação do ARdeCORO, sob direção de Pedro d’Orey, do Grupo Coral Arsis, dirigido por Paulo Brandão, e do Cramol, com direção de Eduardo Pais

Mamede. Este será um momento de celebração da música vocal e da memória de um dos grandes nomes da direção coral em Portugal. A entrada é livre, mediante reserva através de e-mail, sujeita à disponibilidade, com um máximo de dois bilhetes por pessoa. O bilhete eletrónico será enviado para o mesmo endereço do remetente.

Taça de Portugal 2025-26 — 1.ª Eliminatória

1.º Dezembro ganha nos Açores e segue na prova

Ventura Saraiva

Arrancou no fim-de-semana de 30 e 31 de Agosto, a edição 2025-26, da Taça de Portugal com a realização da 1.ª Eliminatória. Com o Sintrense isento desta fase, o 1.º Dezembro viajou até aos Açores (Praia da Vitória) para defrontar o Juventude Desportivo Lagense tendo ganho por 0-1, gol de Harramiz no decorrer do segundo tempo.

O clube sediado em S. Pedro de Sintra segue para a eliminatória seguinte, tendo como adversário seguinte, o GD Peniche.

A eliminatória começou no sábado (30), com apenas 5 jogos, destacando-se desde logo, o apuramento do CF “Os Belenenses” que no Jamor (Estádio Nacional) afastou o Amora FC por 1-0, após prolongamento. As duas equipas que integram a Liga 3, da Série B, e orientadas por treinadores que já passaram pelo concelho de Sintra, no caso João Nuno Carromeu (1.º Dezembro), e Miguel Valença (Real SC), não proporcionaram um espectáculo atractivo, quer para quem esteve no estádio, quer para os que seguiram a transmissão em directo pelo Canal 11 da FPF. O nulo ao final do tempo regulamentar (90+6’), ajustava-se ao desenrolar da partida, e seria já no decorrer da segunda parte do prolongamento que viria o único gol apontado pelo novo reforço dos azuis de Belém, João Paredes que trocou o emblema do Barém (Manama Club) pelo histórico de Lisboa. Neste primeiro quadro de



João Nuno, treinador de “Os Belenenses”; Do 1.º Dezembro para Belém no objectivo de chegar à Liga Portugal

foto (créditos: Catarina Morais/Kapta +

jogos, Trofense, Machico, SC Vila Real, e Vasco da Gama Vidigueira, também conseguiram o apuramento. O Clube da Trofa esteve imparável, e goleou o Varzim SC por 5-1. Em Vila Real, a equipa de Trás-os-Montes, bateu os insulares da AD Camacha (3-2), com o gol da vitória a ser apon-

tado no prolongamento. No domingo (30), houve 29 jogos desta primeira fase da prova, e com mais duas goleadas; Em Peniche, o clube da casa recebeu o Sport Club Ferreira do Zêzere, e aplicou “chapa 8”) ao adversário. O guineense, Patrão Correia esteve em foco ao assinar um

poker, metade dos golos da sua equipa. Em Ovar, a Associação Desportiva Ovarense recebeu o Sporting Clube Celoricense, dos distritais da AF Guarda, e deu goleada (7-1). Nesta ronda inicial, já houve surpresas, e quiçá, a maior, a eliminação do Tirsense que

na edição de 2024-25, chegou às meias-finais. Num confronto entre minhotos, o Amarante FC surpreendeu ao vencer por 1-2. Em Coimbra, e num dérbi regional, a Académica (Liga 3), foi derrotada pelo CF OS Marialvas (Campeonato de Portugal), por 0-1, após prolongamento.

1.º Dezembro confirma favoritismo nos Açores

No campo Municipal Manuel Linhares Lima, em Praia da Vitória (Ilha Terceira), o 1.º Dezembro confirmou o favoritismo e derrotou o seu antagonista por 0-1, gol apontado pelo *santomense*, Harramiz Soares, à passagem dos 63 minutos de jogo. Uma entrada feliz, dado que entrou aos 52 minutos a substituir o médio Miguel Abreu. A equipa da Vila das Lages foi muito castigada do ponto de vista disciplinar, embora as acções da arbitragem se ficassem pela amostragem

das cartolinas amarelas (6). Mesmo condicionada, com meia equipa amarelada, o treinador Pedro Lima apostou sempre nas substituições para inverter o resultado, o que não viria a acontecer. Com a vitória, o 1.º Dezembro passa à fase seguinte e vai jogar (fora), com o GD Peniche, eliminatória agendada para o próximo dia 21. O Sintrense que ficou isento, joga no dia 20, no parque de jogos da Portela, e recebe o FC Vizela, da Liga Portugal. Quanto a outros emblemas da AFL, registe-se a vitória do Oriental sobre o Alcochetenense (2-1), enquanto ficam a faltar outros jogos da 1.ª Eliminatória. No próximo domingo, dia 7, o SG Sacavenense recebe os insulares do CD Rabo de Peixe, da Ilha de S. Miguel. Já o Atlético Clube da Malveira desloca-se ao campo do FC Urzelinense na Ilha de S. Jorge (Açores). No dia 14, o CD Olivais e Moscavide, detentor da Taça AFL, joga também nos Açores, num duelo com o Fayal SC, no Estádio da Alagoa.

Campeonato Distrital de Futsal da II Divisão da AFL

ACD São Marcos é a novidade da época 2025-26

Depois da experiência na Liga INATEL Futsal, a Associação Cultural e Desportiva de S. Marcos (Aqualva-Cacém), avança para os quadros competitivos da Associação de Futebol de Lisboa, estreando-se no próximo dia 13, no pavilhão da Escola Secundária Gama Barros, com a União de Alfovelos (Amadora), integrando a Série 2, onde

milita a Juventude Operária de Monte Abraão que se desloca ao concelho de Odivelas para defrontar Presa Casal do Rato. Nesta divisão, outro emblema da cidade de Aqualva-Cacém, o USC Mira Sintra (Série 1), faz a sua estreia da temporada em casa, no pavilhão da Escola Matias Aires, e tem com o adversário, a URD Arranhó (Arruda

dos Vinhos). Num olhar para a Série 3, destaque na jornada inaugural para o dérbi do concelho de Oeiras, entre a Associação 18 de Maio, e Unidos Caxienses, jogo no pavilhão Carlos Queiroz, em Carnaxide, às 21h00.

Ventura Saraiva

Taça Associação de Futebol de Lisboa (AFL) — 1.ª Pré Eliminatória

Negraís, União dos Santos, e “O Despertar” jogam em casa

No próximo domingo, dia 7, começa a “Taça AFL”, com o quadro de jogos da 1.ª Pré Eliminatória. O sorteio ditou o *acasalamento* de 10 clubes, sendo cinco do concelho de Sintra.

O Clube Desportivo de Belas é o único que joga na condição de

visitante, e desloca-se ao campo do CCD Olivais Sul. Os restantes jogam perante os seus adeptos, destacando-se o confronto entre a SRD Negraís, e os vizinhos do Alcaínça AC. “O Despertar” de Casal de Cambra recebe o SC Frielas, e União dos

Santos SC, o Recreativo Águias de Camarate, partida a realizar no campo Eng. Leonardo de Carvalho, em Aqualva-Cacém. Aveiras de Cima SC, e CS Pedra fecham o quadro desta 1.ª Pré Eliminatória.

VS

Programa de Reabilitação de Instalações Desportivas (PRID 2025)

Candidaturas terminam no dia 15 deste mês

O Instituto Português do Desporto e Juventude (IPDJ) abriu o período de candidaturas ao **Programa de Reabilitação de Instalações Desportivas (PRID 2025)**, destinado a apoiar clubes e associações desportivas na melhoria das suas infra estruturas.

As candidaturas que desde o passado dia 14 de agosto, terminam às 17h00 do próximo dia 15, devendo ser submetidas exclusivamente *online* através da plataforma SIEC.

Para o efeito, é necessário o registo prévio das entidades candidatas na Plataforma de Registo Único

Na edição deste ano, o valor máximo elegível por intervenção é de 150 mil euros (IVA incluído). Contudo, o apoio financeiro atribuído pelo IPDJ não poderá ultrapassar os 50 mil euros por candidatura, nem exceder 75% do total das despesas elegíveis, após análise técnica dos orçamentos apresentados.

O PRID, publicado na 2.ª série do *Diário da República*, n.º 152, de 8 de agosto de 2025, tem como objetivo “**modernizar e requalificar instalações desportivas de base local**”, promovendo melhores condições para a prática desportiva em todo o país.

Mais informações podem ser consultadas no portal oficial do IPDJ em ou junto dos serviços regionais do Instituto.

Fonte: IPDJ

DESPORTO

Campeonato da Europa de Hóquei em Patins Sub 19

Portugal vence Espanha (5-2) e conquista “tri-campeonato”

Ventura Saraiva*

Terminou no passado 30 de Agosto (sábado), o Europeu de Juniores (sub 19), com a selecção portuguesa a conquistar o terceiro título consecutivo, ao bater a Espanha na Final, por 5-2. Após os triunfos em 2021 e 2023, Portugal alcança assim o tricampeonato, coroado com um percurso cem por cento vitorioso.

Em Viareggio (Itália), o jogo que decidia o título começou com um ritmo intenso, e com as duas equipas a procurarem as transições ofensivas. A formação espanhola adiantou-se no marcador com apenas

30 segundos no cronómetro, numa recuperação de bola após contra ataque de Portugal. O ritmo diminuiu um pouco depois do golo espanhol, mas ambos os conjuntos mantiveram a pressão, o equilíbrio, e a procura do golo, com os

dois guarda-redes em destaque a negar a finalização. Aos sete minutos Portugal logrou o empate, numa jogada combinada em que Santiago Honório conduziu a bola até à área adversária e colocou em Diogo Duarte para este fazer o 1-1, resul-



Portugueses fizeram a festa em Viareggio

foto: créditos fpp

tado ao intervalo.

Mais determinação no segundo tempo leva Portugal à vitória

No recomeço do jogo (segunda parte), Portugal entrou determinado, e começou a ameaçar as redes espanholas, no entanto sem conseguir finalizar, muito graças à exibição de Martí Palleja entre os postes espanhóis. Aos 11 minutos, foi assinalada a 10ª falta espanhola, mas o guarda-lua espanhol defendeu a tentativa de Tomás Santos. No entanto, no minuto seguinte, Portugal chegou à vantagem através de uma iniciativa individual de Rodrigo Preciso, que entrou na área adversária e finalizou com o 2-1. Pouco depois foi a vez de Portugal cometer a 10ª falta que os espanhóis desperdiçaram. A vantagem no marcador animou o conjunto das quinas que continuou a pres-

sionar e dilatou para o 4-1 em menos de um minuto: primeiro Afonso Ribeiro fez o 3-1 assistido por Martim Lopes e depois, numa jogada individual protagonizada por Diogo Duarte que finalizou de forma magistral para o 4-1. Espanha tentou reagir e, apesar de ter reduzido na recarga de um penalti (4-2), o conjunto das quinas continuou com maior ascendente e a impor o seu hóquei, com Tomás Santos a fechar as contas e a marcar o 5-2. Com este terceiro título consecutivo, Portugal chega ao total de 22, e fica ainda mais perto da histórica Espanha, que tem 24. A Itália tem oito, completando o trio a ter conquistado o título.

Declarações pós jogo: Tomás Santos, capitão de equipa

“Estou muito orgulhoso de ter sido capitão desta incrível equipa, é uma família enorme. Somos claramente os justos

vencedores. Desde o primeiro jogo que demonstrámos que era a equipa mais forte, mais unida e mais coesa e foi isso que nos levou ao sucesso coletivo. A agora é aproveitar e festejar porque este título é mais do que merecido para Portugal”.

Vasco Vaz, Seleccionador Nacional

“Ganhar é sempre bom. Quem anda nisto há largos anos sabe de antemão que vencer é outra coisa. Não começámos bem o jogo, sem dúvida, sofremos logo um golo nos primeiros minutos, e estabilizou um bocadinho, mas depois, a partir do momento em que empatamos, a partir daí conseguimos controlar o jogo e vencemos com uma certa justiça. Somos os justos vencedores deste campeonato por aquilo que fizemos nos cinco jogos”.

*Com FPP Comunicação



Quem são os campeões europeus?

- Afonso Ribeiro, União Desp. Oliveirense
- Diogo Franco Duarte, Sport Lisboa e Benfica
- Guilherme Lima Caetano, Sporting Clube de Portugal
- Martim Ivan Oliveira, Óquei Clube de Barcelos - HP SAD
- Martim Alexandre Lopes, Sporting Clube de Portugal
- Pedro Valente Bessa, União Desp. Oliveirense
- Rodrigo Boa Alma Preciso, Sport Lisboa e Benfica
- Santiago Elias Gonçalves Honório, União Desp. Oliveirense
- Simão Rodrigues e Silva, União Desp. Oliveirense
- Tomás Aguiar dos Santos, Futebol Clube do Porto

Moto Clube de Sintra promove passeio de motas antigas

Dia 6 na Praça D. Fernando II em S. Pedro

O Passeio de Motos Antigas “Vintage Motorcycle” - 41.ª Edição, vai ter lugar amanhã, dia 6 (sábado), com início no Largo da Feira em São Pedro de Sintra (Praça D. Fernando II). A concentração será às 09h00, e o início uma hora depois com um trajecto pela região sintrense, e retorno à Sede do Motoclube de Sintra (antigo Quartel dos Bombeiros) onde decorrerá o almoço e distribuição de troféus aos melhores exemplares, pelas 16h00. A pré-inscrição foi feita até ao dia 3 (4.ª feira), e a inscrição no dia da iniciativa tem a contribuição de 25 euros. As crianças até aos 15 anos estão isentas de pagamento, e os sócios pagam 17,50€. As inscrições podem ser feitas pelo email: mcsintra@sapo.pt, ou pela rede móvel; 96 975 95 68.

Moto Clube de Sintra

41.º PASSEIO MOTAS ANTIGAS

6 DE SETEMBRO DE 2025

Vintage Motorcycle

ATENÇÃO: LOCAL DO ENCONTRO
LARGO DA FEIRA DE S. PEDRO

COM DIREITO:
ALMOÇO
REFORÇO
TROFÉUS

(para os melhores motas do momento)

6 de Setembro
09:00h - Início do Encontro
10:00h - Desfile pelas ruas, almoço
11:00h - Almoço na Sede do Moto Clube
12:00h - Entrega de Troféus

PRE INSCRIÇÃO - 22,50 €
(até ao dia 03/09/25)
INSCRIÇÃO NO DIA - 25,00 €
ACOMPANHANTES - 15,00 €
CRIANÇAS ATÉ 15 ANOS NÃO PAGAM
SÓCIOS - 17,50 €

PRE INSCRIÇÕES ATÉ 03/09/2025 INSCRIÇÕES CONFIRMADAS ATRAVÉS DE: E-MAIL: mcsintra@sapo.pt / TEL: 96 975 95 68

Obrigatório o uso de capacete e o cumprimento integral do código da estrada durante o passeio.
Não haverá corte de estradas, a organização não se responsabiliza por eventual acidente ou danos durante o evento.

Hockey Club de Sintra assinala aniversário 85 Anos a olhar o futuro

Uma das mais prestigiadas instituições desportivas do hóquei em patins nacional, o Hockey Club de Sintra assinalou no dia 30 de agosto, o 85.º Aniversário.

O clube, actualmente presidido por Marco Morais destaca numa mensagem através das redes sociais, nomeadamente na sua página oficial do Facebook, “mais de oito décadas de conquistas e desafios que nos colocam à prova todos os dias, naquilo que é demonstrativo como prova de resiliência por parte de sócios, atletas, treinadores, dirigentes e adeptos, num esforço para manter vivo o emblema do clube. Que estes 85 anos não sejam só a celebração do passado, mas sim uma forma de olhar para o futuro”.





Créditos fotográficos: Sintra Pro Fest/Vert Magazine

Sintra Bodyboard Pro Fest 2025 – 29.^a Edição

Praia Grande é atracção até domingo, dia 7

A Praia Grande, no litoral sintrense, volta a transformar-se no epicentro do bodyboard mundial com a realização do Sintra Pro Fest 2025, evento que começou na passada quarta-feira, dia 3, e termina no próximo domingo, dia 7. Segundo a organização, “é o maior festival da modalidade em Portugal e uma das etapas mais emblemáticas do circuito internacional da IBC – International Bodyboarding Corporation”. Durante os cinco dias, os melhores atletas do mundo irão desafiar as icónicas ondas da Praia Grande, num espetáculo de adrenalina, técnica e emoção que coloca Sintra no mapa global do bodyboard. O evento contará com provas nas categorias Men, Women e Special Event – Dropknee Wars, reunindo os grandes nomes da modalidade. Este ano, o festival reforça a



sua dimensão cultural e comunitária com uma programação paralela que inclui uma exposição no MAR – Museu da Água e Resíduos, dedicada à história do evento e à sua evolução ao longo dos anos e uma Mega Aula de Fitness, no dia 6 de setembro, às 18h00, com modalidades como treino funcional,

circuito 100% power, alongamentos e yoga, aberta à participação da comunidade. Mais do que uma competição, o Sintra Pro Fest é uma celebração do desporto, da juventude e da ligação profunda entre o mar e a cultura sintrense. A competição será transmitida em direto nos canais digitais, permitindo

que fãs de todo o mundo acompanhem a ação em tempo real. Com quase três décadas de história, o Sintra Pro Fest tem sido uma mostra internacional do talento e da beleza natural da região, promovendo o desporto, o turismo e o património de Sintra. Com organização da Associa-

ção de Bodyboard e Surf da Costa de Sintra e os apoios institucionais da Câmara Municipal de Sintra, SMAS e Junta de Freguesia de Colares, a 29.^a edição do *Sintra Pro Fest* traz até Portugal alguns dos melhores atletas da actualidade, casos de Armide Soliveres, o *canário* que é o campeão mundial em título, Pierre-Louis Costes (França), Tristan Roberts (África do Sul), Gabriel Braga e Uri Valadão (Brasil) que dominam as primeiras posições do *ranking*, sendo que Valadão, é atualmente o número 1 mundial. O melhor português classificado na categoria masculina é Joel Rodrigues que ocupa o 13.^o posto. No feminino, destacam-se nas primeiras posições as portuguesas Joana Schenker e Filipa Broeiro, terceiras classificadas momentaneamente no *ranking*, Namika Yamashita (Japão), Maylla Venturin, Bianca Simões e Ney-

mara Carvalho (Brasil), e ainda a austríaca Alexandra Rinder que lidera o circuito após a realização da etapa sul-americana e tenta juntar mais um título mundial aos dois que já detém. Recorde-se que em 2024 venceram em Sintra, a brasileira Maira Viana e o gaulês (residente em Portugal) Pierre-Louis Costes.

SINTRA BODYBOARD PRO FEST 2025

Programa

03 a 07 – Sintra Bodyboard Pro Fest, Etapa do Circuito Mundial de Bodyboard, Praia Grande
Dia 5 (sexta-feira), a partir das 20h00, Sunset Party na Aldeia da Praia
Dia 6 (Sábado) das 18h00 às 20h00, Mega Aula de Fitness na Praia Grande.
Dia 7 (Domingo), a partir das 15h00, Cerimónia de Entrega de prémios.

Fonte: Sintra Pro Fest/CMS

JORNAL DE SINTRA

O SEMANÁRIO DO CONCELHO
Há 91 anos a Informar e a Partilhar

ASSINE E APOIE

Contacto: 219106830

loja@jornaldesintra.pt

WWW.JORNALDESINTRA.COM



A FUNERÁRIA
SÃO JOÃO DAS LAMPAS
de Quintino e Morais

SEDE
Rua da Oliveira, 1 Aldeia Galega
2705-416 S. João das Lampas
SINTRA

geral@quintinoemoraais.pt

www.funerariaquintinoemoraais.pt



35 Anos de Serviço
com Competência
e Honestidade

ATENDIMENTO PERMANENTE

24 219 618 594 - 965 657 671

MEM MARTINS . MUCIFAL . SJ LAMPAS . SINTRA . TERRUGEM

CULTURA

EXPOSIÇÕES

Sintra – “Traços de Humanidade”, exposição de Moita de Macedo em diálogo com os Cristos do Museu de Sousel”
Quando: Até 28 de setembro
Onde: MU.SA – Museu das Artes de Sintra

Sintra – “Porcelanas Portuguesas: A Harmonia de Contrários”
Quando: Até 28 de setembro
Onde: MU.SA – Museu das Artes de Sintra

Odrinhas – “A Memória das Pedras – O Conjunto Megalítico da Barreira”
Quando: Até 20 de setembro
Onde: MASMO - Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas

TEATRO

Agualva – 3.º Encontro de Teatro Tradicional Dom Roberto – “É Só Palheta”, pela companhia Valdevinos Teatro de Marionetas



Quando: **Dia 12** (6.ª feira) – Museu da Marioneta de Lisboa (19h)
Dias 13 (sábado) – Entre as 15h e as 18h no Jardim da Anta (Agualva), e às 21h na Casa da Marioneta.
Dias 14 (domingo) – Jardim da Anta (Agualva), entre as 15h e as 18h.
Também haverá Jogos tradicionais de madeira pelo Arlequim Teatro para a Infância- Museu do Brincar, e Jogos Robertinos pelos Valdevinos Teatro de Marionetas.
Todos os espetáculos são

gratuitos e direcionados às famílias.

Sintra – “Amigos com Benefícios”
Quando: 15 novembro, 21h.
Onde: Auditório Acácio Barreiros

MÚSICA

Sintra – “A Flauta Mágica I OPERAFEST 2025”
Quando: 12 set., 21h.
Onde: Auditório Jorge Sampaio, C.Cult. Olga Cadaval

Sintra – Homenagem ao Maestro Francisco D’Orey | Concerto “A Cappella”
Quando: 18 setembro, 21h.
Onde: Centro Cultural Olga Cadaval

Sintra – Orquestra Municipal de Sintra D. Fernando II | Música Inglesa
Quando: 19 setembro, 21h.
Onde: Auditório Jorge Sampaio, C.Cult. Olga Cadaval

Sintra – Concerto para bebés - Pais e amigos de palhetas várias | Miúdos no Centro
Quando: 21 set. 10h.
Onde: Auditório Jorge Sampaio, C.Cult. Olga Cadaval

Sintra – Hanibal
Quando: 26 set. 21h.
Onde: Auditório Acácio Barreiros, C.Cult. Olga Cadaval

Sintra – Cassapo celebra 25 anos de carreira
Quando: 6 nov. 21h.
Onde: Auditório Acácio Barreiros, C.Cult. Olga Cadaval

DANÇA

Sintra – Danças com História na Ribafria
Quando: 21 setembro, 11h.
Onde: Quinta da Ribafria - Pátio do Lajedo

12 a 14 de setembro

Festival É SÓ PALHETA celebra Teatro Dom Roberto em Sintra

De 12 a 14 de setembro, Sintra e Lisboa recebem o Encontro de Teatro Tradicional Dom Roberto “É SÓ PALHETA”, uma celebração única da arte popular portuguesa, com entrada livre para todos os públicos. A programação arranca no dia 12 de setembro, no Museu da Marioneta, em Lisboa, e prossegue nos dias 13 e 14, na Casa da Marioneta e no Jardim da Anta, em Agualva, transformando estes espaços em palcos vivos de tradição e criatividade. O encontro contará com a participação de 12 roberteiros e de um marionetista convidado vindo de Inglaterra, que



prometem animar as tardes e noites com espetáculos vibrantes e cheios de humor, envolvendo toda a comunidade. Em nome da inclusão, todos os espetáculos terão interpretação em Língua Gestual Portuguesa, garantindo que esta tradição seja acessível a todos.

A iniciativa visa preservar, valorizar e divulgar esta forma de teatro tradicional, reconhecida como parte do Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial desde 2021. O Teatro Dom Roberto é um repertório tradicional português de teatro de marionetas, com origem no

séc. XVII e a palheta é o “truque” que permite ao Dom Roberto “falar”. Foi introduzido em Portugal por marionetistas italianos e franceses, influenciados pela Commedia dell’Arte italiana, adaptando-se à realidade cultural portuguesa e seguindo a tradição europeia dos heróis populares com a personagem Dom Roberto que é capaz de vencer a própria morte. Organizado pela Valdevinos Teatro de Marionetas, com o apoio da Câmara Municipal de Sintra, este é o único festival dedicado exclusivamente ao Teatro Dom Roberto em Portugal. *Fonte: CMS*

Quinta da Ribafria/12 a 14 de setembro

Criatividade e talento de regresso a Sintra com o Festival Clarão

De 12 a 14 de setembro, a Quinta da Ribafria, em Sintra, volta a ser palco da 2.ª edição do Festival Clarão, um encontro vibrante e gratuito que celebra a criatividade, a diversidade e o talento emergente. Com uma programação que inclui concertos, debates, performances, feiras, exposições, cinema e oficinas, o evento procura dar palco a novos talentos, ao mesmo tempo que abre espaço para a reflexão e o crescimento de uma cultura em constante transformação. Nesta edição, o Clarão reafirma o seu compromisso com a



cena musical independente, reunindo projetos inovadores e artistas já consagrados pelo público. A aposta recai, mais uma vez, na valorização da música feita em Sintra, uma paisagem sonora marcada pela fusão de heranças culturais e linguagens artísticas que tem conquistado destaque a nível nacional. Na música, o festival conta com atuações distribuídas

por dois palcos, com destaque para os nomes cabeça de cartaz: Criatura, Chyna, Emmy Curl, Harley KSD. A programação completa-se com as atuações de DJ Danifox, Them Flying Monkeys, Libra, Rossana, Fvbricia, Menino Manequim, Stealing Canvas, Coco Voador. Na Feira de Artistas e Coletivos, vários eixos programáticos do festival cruzam-se

compondo um bosque entre o palco secundário e o palco principal do festival. Nesta feira, mais de cinquenta artistas, membros de associações e coletivos, vendem e/ou divulgam o seu trabalho. Também o cinema marcará presença com sessões do ciclo de cinema organizado pela Claraboia, Rebentos - Mostra de Cinema Emergente. O Festival Clarão é organizado pela Associação Claraboia e conta com o apoio da Câmara Municipal de Sintra e da Fundação CulturSintra.

Fonte: CMS

Exposições e atividades dos Museus de Sintra para setembro

A Câmara Municipal de Sintra apresenta nos seus Museus Municipais novas atividades programadas para o mês de setembro. A autarquia preparou uma série de atividades que incluem exposições, clube de leitura e visitas temáticas, proporcionando uma oferta diversificada e enriquecedora para todos os visitantes. O MFC - Museu Ferreira de Castro acolhe mais uma sessão do Clube de Leitura, desta vez com destaque para a obra “O Príncipe com Orelhas de Burro”, de José Régio. A participação é gratuita, convidando todos os interessados a mergulhar na literatura portuguesa. Já a CMLC - Casa-Museu Leal da Câmara organiza uma visita temática sob o tema “Marquise”, focando-se na decoração peculiar deste espaço. Esta visita promete revelar detalhes únicos e curiosos sobre a história e a estética do museu. O MHNS - Museu de História Natural de Sintra apresenta a exposição “A Vila de Sintra e a Urbanidade – O equilíbrio entre a realidade e a ficção. Ontem Mercado da Vila de Sintra, hoje Museu de História Natural”. Esta mostra, integrada nas

Jornadas Europeias do Património, convida o público a revisitare a evolução urbana da Vila de Sintra desde o século XIX até aos dias de hoje. Durante o mês de setembro, os visitantes terão a oportunidade de explorar gratuitamente diferentes mostras culturais, conhecer novas perspetivas artísticas e aprofundar o conhecimento sobre temas históricos e contemporâneos.

PROGRAMA

MFC – Museu Ferreira de Castro
Exposição “A coleção Cunha e Costa – um Portugal que nos une!”
05.SET, 18h00 | Clube de Leitura “O Príncipe com Orelhas de Burro”, de José Régio

MASMO – Museu Arqueológico de S. Miguel de Odrinhas
Até 20.SET | Exposição fotográfica “A Memória das Pedras – O Conjunto Megalítico da Barreira”

13.SET, 10h00 | Visita Guiada ao Conjunto Megalítico da Barreira

MU.SA – Museu das Artes de Sintra
Até 28.SET | Exposição “Harmonia dos Contrários”

MHNS – Museu de História Natural de Sintra
Até 28.DEZ | Exposição “Entre o Egeu e o Mar Jónico, as marcas de uma Nova Civilização”
20 e 21.SET | Exposição: “A Vila de Sintra e a Urbanidade. O equilíbrio entre a realidade e a ficção. Ontem Mercado da Vila de Sintra, hoje Museu de História Natural”
Jornadas Europeias do Património

CMLM – Casa-Museu Leal da Câmara
ATÉ 31.DEZ | Exposição “Leal da Câmara e a Arte do Desenho
20.SET, 15h00 | Visita temática sob o tema “Marquise”

Fonte: CMS

Tour Diego El Gavi traz flamenco e cultura cigana ao palco do Centro Cultural Olga Cadaval

O Centro Cultural Olga Cadaval transforma-se, no dia 5 de setembro, num palco de celebração da cultura cigana com uma noite vibrante de flamenco com Diego El Gavi e a sua banda. O programa inclui um espetáculo imperdível e um workshop dedicado a jovens, ambos gratuitos.

O evento terá início às 21h00, e antes do concerto, será realizado um workshop de flamenco pelas 17h00, aberto a cerca de 40 participantes a partir dos 12 anos, conduzido pelos próprios músicos da tour: Diego El Gavi no cante, acompanhado por Sina Shiraz na guitarra, Sebastian Sheriff na bateria, Pedro Corrales no baixo e Carlos Mil-Homens na percussão.

O espetáculo apresenta ao



vivo o álbum “Puerta del alma” editado em 2019, que reflete as raízes e vivências do artista, bem como novos temas que integrarão o seu próximo trabalho discográfico. Ao vivo, Diego el Gavi atua em quinteto, num concerto onde o flamenco se funde com o latin jazz, refletindo a sua história musical e a dos músicos que o acompanham, numa experiência única e

envolvente.

A iniciativa é promovida pela AIMA – Agência para a Integração, Migrações e Asilo, com o apoio da Câmara Municipal de Sintra, e celebra a riqueza da cultura cigana através da música flamenca. Os bilhetes podem ser levantados na receção do Centro Cultural Olga Cadaval, uma hora antes do início do espetáculo. Fonte: CMS

Parceria Jornal de Sintra e Teatro Politeama de Filipe La Féria

Atribuição de bilhetes aos assinantes com pagamento em dia.

Peça no Jornal de Sintra o seu voucher para duas pessoas e reserve a sua presença directamente no teatro. Entregas limitadas.

Apoie o Jornal de Sintra com a sua assinatura e receba bilhetes gratuitos.

PUB.

TEATRO POLITEAMA

FÁTIMA

ÓPERA-ROCK
DE FILIPE LA FÉRIA

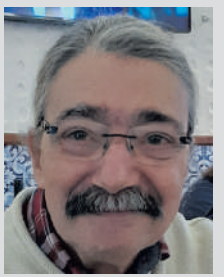
A HISTÓRIA DO MILAGRE DE FÁTIMA
COMO NUNCA FOI CONTADA

REGRESSA A
18 DE SETEMBRO 2025

TELEVISÃO

Retalhos da vida de um médico

Lamento não vos ter podido avisar da série que terminou na sexta-feira passada, na RTP2: mas eu próprio fui apanhado de surpresa. Para os que têm internet, é voltar a 21 de Agosto, 22h00 na RTP Play e ver os sete episódios que compõem a série *Isto Vai Doer*, que foi livro (de sucesso) de Adam Kay antes de ser série da BBC. E é importante que o façam, como utentes do Serviço Nacional de Saúde: faz-nos perceber muita coisa... O livro nasceu quando Adam Kay deixou o Serviço Nacional de Saúde britânico (NHS) e, ao arrumar as suas coisas, deu com as notas que, durante anos, escrevera acerca dos seus dias como médico interno de obstetria e ginecologia num hospital público.



Bernardo
de Brito e Cunha

O facto de a história de Adam se passar em 2006 – portanto pré-Covid, pré-Brexit, pré-última década e mais ainda de governo conservador, e de toda a redução de pessoal, falta de financiamento e da privatizaçãozinha furtiva e sonsa que acompanhou o NHS – é talvez a coisa mais assustadora de todas. Esta era a vida no NHS como era vivida sob o governo de Gordon Brown e antes da pior crise de saúde pública do Reino Unido. Convida-nos a todos a reavaliar e compreender o quanto isto deve estar a doer agora. Lá e cá: a série tem, assim, uma importância histórica, numa altura em que no nosso SNS os bebés nascem em ambulâncias – ou na berma da estrada – e as urgências estão fechadas aos fins-de-semana.

A história e memórias de Adam Kay foram vividas em 2006, mas escritas em 2016, quando os médicos internos em Inglaterra participaram numa greve geral devido a uma disputa contratual com o serviço nacional de saúde. Embora os médicos acreditassem que o acordo contratual os obrigaria a trabalhar mais horas por menos, o então secretário de Estado da Saúde e Assistência Social do NHS, Jeremy Hunt, acusou estes jovens médicos de prejudicarem o bem-estar dos seus pacientes. Irritado com os comentários de Hunt, Adam Kay publicou o livro sobre as suas experiências como médico interno extremamente mal pago e sobrecarregado, intitulado *This is Going to Hurt: Secret Diaries of a Junior Doctor* (Isto Vai Doer: Diários Secretos de um Médico Interno).

O que perpassa no livro e na série é um cansaço profundo, inescapável, tão constante que quase se torna invisível. A segunda característica admirável é que a série não suaviza o Adam que é apresentado no livro. As boas intenções e a compaixão (e a doçura fundamental de Ben Whishaw como actor) estão amplamente encobertas pela amargura e frustração que são uma constante na vida do jovem médico. Tal como o livro, *Isto Vai Doer* está repleto de imagens e cenas que esperamos esquecer mas, de forma inesperada, mantém os dois aspectos mais difíceis do livro. O primeiro é a fadiga, as estupidezes, as injustiças e, depois, a falta de recursos que as causam. O pessoal, sobrecarregado a todos os níveis – excepto os consultores e directores clínicos – está permanentemente no limite, cada momento de cada dia exigindo que cavem um pouco mais fundo em si mesmos para prestar cuidados básicos sem colapsar diante de um paciente, merecedor ou não: e tanto o livro como a série deixam claro que há, sem dúvida, uma distinção a fazer entre os dois...

No que toca às televisões-catástrofe, a CMTV leva a palma a todas as restantes. E se tiver Francisco Penim no estúdio, então ninguém a bate e mete num chinelo as televisões do mesmo género – e até programas de humor que mimam canais de televisão. Na madrugada do último sábado, num espectáculo ao ar livre na Feira de São Mateus, um palco cedeu e abriu um buraco de cerca de um metro de diâmetro. Não houve feridos: mas, mesmo assim, Francisco Penim achou que o incidente podia ter foros de calamidade e deu-lhe título de tragédia – e, pelo tom, coisa mais devastadora do que o naufrágio do Titanic. As imagens que o canal mostrava eram de um pequeno vídeo gravado com telemóvel. E isto, um buraco que não teve a hombridade de ter causado feridos, fez com que Penim convidasse um comandante de bombeiros. E das duas, uma: ou esse bombeiro era Comandante de nome (daí a maiúscula) e conhecido de Francisco Penim, que o tratava por “tu”, ou então não se percebe bem o diálogo entre eles, com frases como “Diz-me tu, Comandante, que conclusões se podem tirar?” E o comandante (nem sei se ponha maiúscula ou não), às tantas lá disse uma coisa errada, mas ao mesmo tempo certa: “A altura do buraco não é muita, daí não ter havido feridos, mas é preciso ter em conta que mais logo, depois de passar o calor, podem surgir os pés torcidos, as dores e os ‘endemas’.” Referia-se, claro, à infiltração daquela aguadilha nos tecidos do organismo, e que produz inchaços. Mas sem ‘n’ entre o e e o d, edema.

E para a semana, fica desde já prometido, quero falar-vos de um pequeno programa da RTP2 (tem quatro minutos...): chama-se *A Pequena Biblioteca* e os seus textos são da autoria da apresentadora, Filipa Leal. Porque os livros não se medem aos palmos, nem às palmas. Porque há livros pequenos que são livros maiores, e porque estamos numa época em que muitos têm pouco tempo para ler.

(Esta crónica, por desejo expresso do seu autor, não respeita o novo Acordo Ortográfico.)



CULTUR SINTRA

[VISITA GUIADA M/16]

Guerra de Tróia e outros Mitos Gregos

Pela Associação Clenardus

25 SET 2025 | 21h30

Quinta da Regaleira



BILHETES

Bilheteira da Quinta da Regaleira
regaleira.byblueticket.pt
Postos de venda Blueticket

cultursintra.pt